
चरचा-शतक ।



नमः श्रीसर्वज्ञाय ।

स्वर्गीय कविवर दानतरायजीकृत

चरचा-शतक ।



सुगम हिन्दीटीकासहित ।



सम्पादक—

देवरी (सागर) निवासी नाथूराम प्रेमी ।

प्रकाशक—

श्रीजैनग्रन्थरत्नाकर कार्यालय, बम्बई ।



निर्णयसागर प्रेस बम्बईमें मुद्रित ।



श्रीवीर लि० सं० २४३९



मई, सन् १९१३



प्रथमावृत्ति ।]

[मूल्य ॥॥]

Printed by R. Y. Shedge, at the Nirnaya-Sagar
Press, 23 Kolbhat Lane, Bombay.

Published by Nathuram Premi, Proprietor Shri Jain Grantha
Ratnakar Karyalaya, Hirabag, Near C. P. Tank, Bombay.

निवेदन ।

चरचाशतक बहुत ही उपयोगी ग्रन्थ है। जैन समाजमें इसका खूब प्रचार है। सूत्र ग्रन्थोंके समान इसमें थोड़ेमें बहुत विषय कहे गये हैं। इस ग्रन्थको अच्छी तरह पढ़नेसे जैन शास्त्रोंमें अच्छी गति हो जाती है। भाषामें इसकी कई टीकायें हैं, परन्तु उनमें एक तो बहुतसी त्रुटियाँ हैं और दूसरे उनकी रचना वर्तमान पद्धतिके अनुसार नहीं है इसलिए आज कलके लोग उनसे पूरा पूरा लाभ नहीं उठा सकते। इसलिए मैंने यह नवीन प्रयत्न किया है। आशा है कि इसे पाठक पसन्द करेंगे और इसका स्वाध्याय करके मेरे परिश्रमको सफल करेंगे।

ग्रन्थके मूलपाठके संशोधनमें बहुत सावधानी रक्खी गई है और ग्रन्थकर्त्ताकी मूलभाषाको ज्योंकी त्यों रखनेकी चेष्टा की गई है।

लगभग ४० पद्योंकी टीकाका संशोधन जैनसमाजके एक सुप्रसिद्ध विद्वानके द्वारा कराया गया है और शेषका पंडित वंशीधरजी शालीसे। गढ़ाकोटा निवासी श्रीयुक्त पं० दरयावसिंहजी सोधियाने भी एक बार इस टीकाको आद्योपान्त देखनेकी और संशोधन करनेकी कृपा दिखलाई है। उक्त तीनों ही विद्वानोंकी कृपासे मैं समझता हूँ इस टीकामें बहुत ही कम भूलें रही होंगी और इसलिए मैं उक्त तीनों महानुभावोंका हृदयसे आभार मानता हूँ।

प्रमादके वश जो कहीं कहीं भूलें रह गई थीं वे प्रारम्भमें शुद्धिपत्र लगाकर ठीक कर दी गई हैं। ग्रन्थका स्वाध्याय करनेके पहले पाठकोंको चाहिए कि उन्हें यथास्थान सुधार लें।

हीराबाग, बम्बई }
७-४-१९१३ }

नाथूराम प्रेमी।

विषय-सूची ।

पृष्ठ संख्या.	पृष्ठ संख्या.
१ मंगलाचरण १	१९ सर्वघाती और देशघाती प्र० ३७
२ अलोक और लोकका स्वरूप ८	२० पांच त्रिमयी ३८
३ तीन लोकका स्वरूप १०	२१ बन्ध, उदय और सत्ता ४०
४ तीनों लोकोंका धनफल १७	२२ पाप प्रकृतियोंके नाम ४१
५ अधोलोकका धनफल १८	२३ पुण्य प्रकृतियोंके नाम ४२
६ उर्ध्वलोकका धनफल १९	२४ जिनमतकी श्रद्धा ४३
७ तीन सौ तेतालीसराजूकाव्योरा २०	२५ कुलक्रोद ४४
८ वातवलयोंका परिमाण २१	२६ अंकगणनाके ग्यारह भेद ४५
९ तीन लोकके पटलोंका वर्णन २३	२७ तेरहवें गुणस्थानमें सात त्रिमयी ४७
१० छहों संहननवाले जीव सरकर कहां कहां उत्पन्न होते हैं ? २४	२८ बन्ध दशक ४८
११ छह कालों और चौदह गुण-स्थानोंमें कौन कौन संहनन होते हैं २६	२९ तीन लोकके अष्टत्रिम चैत्यालय ४९
१२ तीर्थकरोंका अन्तराल समय २७	३० तीन कम नौ कोटि मुनि ५०
१३ कर्मोंकी १४८ प्रकृतियां कौन कौन गुणस्थानोंमें क्षय होती हैं? २९	३१ अढाई द्वीपका ज्योतिषमंडल ५१
१४ मानुषोत्तर पर्वतका परिमाण ३१	३२ आयुर्कर्मबन्धके नौ भेद ५२
१५ देवदेवी संभोग ३२	३३ सत्तावन जीवसमास ५३
१६ एक सौ उनहत्तर प्रधान पुरुष ३३	३४ अद्भुत जीवसमास ५४
१७ एकसौ अद्भुतालीस कर्मप्रकृतियां ३४	३५ प्रमादोंके भेद ५६
१८ भव-क्षेत्र-पुद्गल-जीवविपाकी प्रकृतियां ३५	३६ ज्योतिष मंडलकी चौड़ाई ५७
	३७ गुणस्थानोंका गमनागमन ५८
	३८ तीर्थकरोंके शरीरका वर्ण ६०
	३९ मंगलाचरण ६१
	४० चौदहमार्गणामें प्रलपणा ६३
	४१ बारह प्रसिद्ध पुरुष ६४

४२ द्वीपसमुद्रोंके चन्द्रमा	६५	६६ त्रैलोक्य इन्द्रविमान	१०४
४३ अधोलोकके चैत्यालय	६७	६७ १२० प्रकृतियोंका बंध और	
४४ मध्यलोकके चैत्यालय	६८	उदय	१०५
४५ ऊर्ध्वलोकके चैत्यालय	६९	६८ पंचपरावर्तनका स्वरूप	११०
४६ सौधर्म इन्द्रकी सेना	७०	६९ पांच लविधियां	११४
४७ इन्द्रियोंके विषयकी सीमा	७१	७० नन्दीश्वर द्वीप	११६
४८ समुद्रातके समय योग	७३	७१ मेरुका वर्णन	११७
४९ सिंध्यातीकी भुक्ति न हो	७५	७२ मेरुपर्वतका पूर्वपश्चिमविस्तार	११८
५० आठ कमोंके आठ दृष्टान्त	७६	७३ चौदह गुणस्थानोंमें मरकर	
५१ गुणस्थानोंमें सत्तावन आखव	७८	जीव कहां कहां जाता है	१२०
५२ गुणस्थानोंमें १२० प्रकृतियोंका		७४ नववें गुणस्थानमें ३६ प्रकृ-	
वन्ध	८०	तियोंका क्षय	१२२
५३ गुणस्थानोंमें १२२ प्रकृतियोंका		७५ जिनवाणीकी संख्या	१२३
उदय	८४	७६ चौदह गुणस्थानोंमें कमोंका-	
५४ गुणस्थानोंमें १२२ प्रकृतियोंकी		आखव	१२४
उदीरणा	८७	७७ चौदह गुणस्थानोंमें चारों	
५५ गुणस्थानोंमें प्रकृतियोंकी सत्ता८८		आयुओंका बंध और उदय	१२५
५६ अन्तर्मुहूर्तके जन्ममरणोंकी		७८ आठ स्थानोंमें मिश्रदे नहीं,	
गिनती	९०	चार स्थानोंमें सासादन जीव	
५७ घाति कमोंकी प्रकृतियां	९१	नहीं जाते, आदि कथन	१२६
५८ मोहनीय कर्मकी प्रकृतियां	९२	७९ सात नरकों और सोलह	
५९ अघाति कमोंकी प्रकृतियां	९३	स्वर्गोंसे आवागमन	१२८
६० नामकर्मकी प्रकृतियां	९५	८० कथायोंके दृष्टान्त और उनके	
६१ जम्बूद्वीपके पूर्वपश्चिमका वर्णन	९७	फल	१२९
६२ जम्बूद्वीपके दक्षिण उत्तरका		८१ चौदह गुणस्थानोंमें चौतीस	
वर्णन	९९	भावोंकी व्युत्पत्ति	१३२
६३ अधोलोकके श्रेणीबद्ध वि-		८२ बारह गुणस्थानोंमें उन्नीस	
लोंकी संख्या	१०१	भाव	१३३
६४ ऊर्ध्वलोकके श्रेणीबद्ध विमान	१०२	८३ चौदह गुणस्थानोंमें त्रेपन	
६५ रुक्मणोदधिके १००८ कल-		भाव	१३५
शोका वर्णन	१०३		

८४ चारों गतियोंमें आसबद्वार १३६	८९ चारों गतियोंमें कौन कौन
८५ चारों गतियोंमें त्रेपन भाव १३७	और कितनी कितनी प्रकृति-
८६ छहों लेंद्रयावालोंके भिन्नत्व-	योंका बंध होता है ? १४२
गुणस्थानमें कौन कौन क-	९० समस्त जीवोंकी उत्कृष्टवायु १४३
सांको बन्ध होता है ? १३९	९१ नक्षत्रोंके तारे और अकृत्रिम
८७ चौदसी लाख योनियां १४०	चैत्यालय १४४
८८ वे त्रेसठ कर्मप्रकृतियां कि	९२ जिनवाणीके सात भंग १४६
जिनका नाश होनेपर केव-	९३ सर्वज्ञके ज्ञानकी महिमा १४७
लज्ञान होता है । १४१	९४ कविका अन्तिम कथन १४९

पद्योंकी अकारादि क्रमसे सूची ।

	पृष्ठसंख्या.	पदसंख्या.
अचल अनादि अनंत०	८	६
अनंतानुबंधी औ अग्रत्याख्यानी०	९२	६६
आचारज उवझाय०	७	५
आठ अंस पैसठ सौ इकसठ०	५२	३९
इक्यावन थान जान०	५४	४१
इकसौ सतरै एक एकसां०	८०	६०
इकसौ सतरै इकसौ ग्यारै०	८४	६१
इकसौ सतरै इकसौ ग्यारै०	८७	६२
इन्द्रसेन सात हाथी०	७०	५४
उपसम चौथै ग्यारै०	१३३	९१
ऊखलभै छेक बंसनाल०	१५	१०
ऊरघ तिरेसठ पटल कहे०	१०२	७२
एक तीन पन सात०	२३	१६
एक चन्द इक सूर्य अठासी०	५१	३८
एक समैमाहिं०	७५	५७
एकसौ तिरेसठ क्रिरोर०	११६	७९
औदारिक दोय आहारक०	१४२	९८

केवल दरस म्यान०	३७	२६
ग्यानावरनी पांच०	३४	२४
ग्यार अंक वद एक०	४५	३३
धाति सैतालीस दुक्ख०	४१	२९
वरचा मुखसौ मनै०	१४९	१०३
चौतिस धत्तिस तेतिस०	१३५	९२
चौबीसौ जिनरायपाव०	३३	२३
चौसठि लाख असुर०	६७	५१
छहौं तीसरे जाहि०	२४	१७
छियालीस बालीस०	२०	१४
जय सरषग्य असोक०	१	१
जीव करम मिलि बंध०	४८	३५
जीव समास परजापत्त०	६३	४८
जीव हैं अनंत एक०	१४७	१०२
जंबूदीप दोय लवनांजुधिमें०	६५	५०
जंबूदीप एक लाख०	९७	६९
जंबूदीप दच्छिन उत्तर०	९९	७०
तन बंधन संघात वर्ण०	९५	६८
तलै बातवळै मौटे०	२१	१५
तिहुं काल षट दरव०	४३	३१
तीन सौ तेताल राजू०	१३	९
तीनों लोक तीनों०	११	८
धावरतैं सैनी होय०	११४	७८
दर्य खेत काल भाव०	१४६	१०१
देव गति आव आनुपूरवी०	१०५	७५
देवपै पर्यौ है०	७६	५८
दो दो नारकी सुदेव०	५५	४१
दोय सुरगमें कायभोग है०	३२	२२
नमहुं नाम अरहंत०	६२	४७
नर्क पसुगति आनुपूरवी०	१४१	९७

नर्क सुर्य आठमै०	१२७	८७
नरक आव पहलै बँधै०	१२५	८६
पचपन अरु पचास०	७८	५९
पचास तीस दस नौ किरोर०	२७	१९
पहलै पांचौ मिथ्यात०	१२४	८५
पहलै मिथ्या अभव्व०	१३२	९०
पहलै समैमै करे दंड०	७३	५६
पहलै सौ अडताल०	८८	६३
पहुपदंत प्रभु चंद०	६०	४५
पांच किरोर तिरानचै लाख०	५०	३७
पाहनकी रेल थंम पाथरकौ०	१२९	८९
पूरव पच्छिम सात०	१०	७
पूरव पच्छिमतलै सात०	१७	११
पूरव पच्छिम तलै सात०	१८	१२
पृथ्वीकाय बीस दोव०	४४	३२
पैतालीस लाखकौ ह०	१०४	७४
पंचमेरुके असी०	६८	५२
प्रत्याखानी चारि औ०	१२२	८३
प्रथम दुतिय अरु तृतीय०	२६	१८
प्रथम बत्तीस दूर्ज०	६९	५३
फरस चारिसै बनुष	७१	५५
बन्दौ नेमि जिनंद०	२	२
बन्दौ आठ किरोर०	५	३
बन्दौ पारसनाथ०	६४	४९
बंध एकसौ बीस०	४०	२८
भाव परावर्तन अनंत०	११०	७६
भाव परावर्तन अनंत०	११३	७७
भूजल पावक वायु०	५३	४०
भूजल पावक पौन०	९०	६४
भूमि नीरि आग पौन केतली०	१२६	८७

यति स्मृत औधि मनपरजै०	९१	६५
मध्यलोक इक ब्रह्म०	१९	१३
मनुषोत्तर पर्वत चौराई०	३१	२१
मिथ्या मारग च्यारि०	५८	४४
मिल खीन संजोग०	१२०	८२
मेर एक लाख जड़०	११७	८०
मेरु गोल जड़तलै०	११८	८१
मृदु भूमि बार खरभू०	१४३	९९
लोकईस तमुवात सीस०	५	४
लौनोदधि बीस चारि०	१०३	७३
वर्णादिक च्यार सोलै नार्हि०	३८	२७
वरनादिक बीस संस्थान०	३५	२५
विकथारूम पचीस ओर०	५६	४२
विकलत्रै सूच्छम साधारन०	१३९	९५
वैक्रियक दोष विना०	१३६	९३
वंदौ नेमि जिनेंद०	६१	४६
पट पांच तीनि एक पट०	१४४	१००
साततै निकसि पयु०	१२८	८८
सात प्रकृतिकौ घात०	२९	२०
सात आसुरव द्वार०	४७	३४
सात किरोर वहत्तर लाख०	४९	३६
सात नर्क भूमि उवचास०	१०१	७१
सात लाख पृथ्वीकाव०	१४०	९६
सात सतक अरु नवै०	५७	४३
साता औ असता दोह०	९३	६७
सासतौ सुभाव पंचभाव०	१३७	९४
सुभ लेसा तीनि०	१३८	९४
सुर नर पयु भाव०	४२	३०
सोलहसै चौतीस किरोर०	१२३	८४
हास्य रति अरति०	९३	६६

शुद्धाशुद्धिपत्र ।

पृष्ठ.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
२	३	अच्छी तरहसे	पूरा पूरा
७	१५	मैं नमौं	मैं नमौं
८	२३	सूक्ष्मक्रियानिवृत्ति, एकत्व- वितर्कबीचार	एकत्ववितर्कबीचार, सूक्ष्म- क्रियाप्रतिपाति
१५	४	वर्गमूल का च रेखा	वर्गमूल $७\frac{३}{४}$ का च रेखा
१५	५,	दोनोंका जुदा जुदा वर्गमूल नहीं निकालकर इकट्ठा करके निका- लनेसे १५ हुआ ।	दोनोंको इकट्ठा करनेसे १५ $\frac{१५}{४}$ हुआ ।
१५	८	निकालनेसे एकत्र ६५ का वर्ग मूल	निकालनेसे $\sqrt{१६\frac{३}{४}} \sqrt{१६}$ $\frac{१}{४} + \sqrt{१६\frac{३}{४}} \sqrt{१६\frac{३}{४}}$ का वर्गमूल
१६	२६	यदि पहिले आयु न बँध पाई हो तो मरणसे अन्तर्मुहूर्त पहले तो अवश्य बँध जाती है ।	यदि इनमें भी आयु न बँध पाई हो तो मुख्य- मान आयुमें आषलीके असंख्यातवें भाग काल बाकी रहनेके पहले अन्तर्मुहूर्त कालके भीतर भीतर किसी समयमें तो अवश्य ही बँध जाती है ।
२७	९	हड्डियां होती	हड्डियां कीली वेष्टनादि होती
२३	३	देवियां नहीं हैं, इसलिये	देवियां नहीं हैं और कथा- यकी बहुत मन्दता है इसलिये
३	५	रुक्ता है	रुक्ता है ।

श्रु.	पंक्ति.	वशुद्ध.	शुद्ध.
४१	१८	दुर्भग	दुर्भग
४६	१९	स्थितिके अंकोंका प्रमाण १५० है।	संख्या १५० अंक प्रमाण है। इससे अधिक संख्याकी संज्ञा असंख्यात है।
५२	१०	आठ अंस	आठ अंस
५३	१२	त्रिभागमें ही होता है।	त्रिभागमें या अन्तस्त्रयमें होता है।
५५	९	अपर्याप्त ये दो	अपर्याप्त (निवृत्ति अपर्याप्त) ये दो
५९	१८	इन गुणस्थानोंमें	इन गुणस्थानोंसे
५९	२०	-स्थान हो जाय।	-स्थान हो जाय परन्तु इन गुणस्थानोंमें मरण नहीं होता।
६०	३	बारहवेंके अन्त तथा	बारहवेंके विनाश तथा
७३	१३	चौदहवें गुणस्थानके अन्तमें जब चौदहवें गुणस्थानके पूर्ण आठ समय बाकी रह जाते हैं	होनेमें जब अन्तसुदूर्त काल बाकी रह जाता है
७३	१८,	जब कि जीव सुमेरुपर्वतके आठ मध्यप्रदेशोंपर आत्माके आठ मध्य प्रदेश स्थापित करके बाकीके प्रदेशोंको तिरछे शरीराकार रखता हुआ ऊपर नीचेकी	जब कि जीव आत्मप्रदेशोंको शरीरके विस्तारके प्रमाण ऊपर नीचेकी
७४	५	प्रदेश उत्तर दक्षिणकी तरफसे शरीराकार बने रहकर पूर्व पश्चिम	प्रदेश दंडके बराबर चौड़ाई लिये हुए हो यदि पूर्वको मुंह हो तो दक्षिण उत्तरको और उत्तरको मुंह हो तो पूर्व पश्चिम-

श्रु.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
७७	१४	(अज्ञातका वावलेपनका)	(वावलेपनका)
८१	१	इनमेंसे अनादि मिथ्यादृष्टी जीवके सम्यग्मिथ्यात्व	इनमेंसे सम्यग्मिथ्यात्व
९१	४	लब्ध्यपर्याप्त इतर निगोद जीवोंके	लब्ध्यपर्याप्त जीवोंके
१०९	४	चारहवें गुणस्थान	तेरहवें गुणस्थान
११२	५	आठ प्रदेश हैं। उनसे	आठ प्रदेश हैं। उन आठ प्रदेशोंको अपने शरीरके आठ मध्य प्रदेश बनाकर जघन्य अवगाहनाको धारण करके उत्पन्न हो तथा उसी अवगाहनाको लेकर जितने उसके आत्म-प्रदेश हैं उतनी ही बार जन्म मरण करे। इसके बाद उनसे
१२१	७	गुणस्थानमें	गुणस्थानसे
१२१	७	तो उस समय मरणसे पहले ही ऊपरसे गिरकर एक बार तो चौथे गुणस्थानमें आता है। अर्थात् अन्तसमय	तो चौथे गुणस्थानमें आता है अर्थात् मरणसमय
१२१	१०	और फिर देवगतिको	और देवगतिको
१२५	१६	कार्माण योगकी व्युत्पत्ति	कार्माणयोग
१२५	१८	होती है	होते हैं।
१२९	१६	सर्वार्थसिद्धि	सर्वार्थसिद्धि
१३२	३	चौदह गुणस्थानोंमें चौतीस भाव।	चौदह गुणस्थानोंमें चौतीस भावोंकी व्युत्पत्ति।

पृष्ठ.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१३६	११	दान, लभ, भोग, उपभोग,	स्वायिक दान-लभ-भोग- उपभोग
१३६	१४	दान, लभ, भोग, उपभोग,	स्वायोपसमिक दान-लभ- भोग-उपभोग—
१३७	११	औदारिक मिथ, आहारकमिथ	औदारिक मिथ, आहारक, आहारक मिथ ।
१४४	७	विच्छृष्टिपकली आदि	विच्छृष्ट आदि ।



श्रीबीतरागाय नमः

स्व० कविवर दानतरायजीकृत

चरचाशतक ।

सुगमटीकासहित

मंगलाचरण ।

पंचपरमेश्वरीकी स्तुति, छप्पय ।

जय सरवग्य अलोक लोकं इक उडुवत देखैं ।
हस्तामल ज्यों हाथलीक ज्यों, सरव विसेखैं ॥
छहों दरव गुन परज, काल त्रय वर्तमान सम ।
दर्पण जेम प्रकास, नास मल कर्म महातम ॥

परमेश्वी पांचौं विघनहर,

मंगलकारी लोकमें ।

मन वचन काय सिर लाय भुवि,

आनँदसौं द्यौं धोक मैं ॥ १ ॥

अर्थ—वे सर्वज्ञ भगवान् जयवंत हों, जो कि लोक सहित अलोकको आकाशके एक तारेके समान, हथेली-

पर रखे हुए एक आँवलेके समान और हाथकी रेखा-
ओंके समान अच्छी तरहसे देखते हैं; जीवादि छहों
द्रव्योंके भूत भविष्यत् वर्तमानकाल सम्बन्धी अनन्तानन्त
गुणों और अनन्तानन्त पर्यायोंको वर्तमानकी नाई अपने
ज्ञानमें इस प्रकारसे प्रकाशित करते हैं, जिस तरह
दर्पण (आरसी) में सब घटपटादि पदार्थ एक साथ
प्रकाशित होते हैं और जिन्होंने मलरूप महातम अर्थात्
कर्मोंका महान अन्धकार अथवा माहात्म्य नष्ट कर दिया
है । इस लोकमें अरहन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और
सर्वसाधु ये पांचों परमेशी विघ्नोंके हरण करनेवाले तथा
मंगलके करनेवाले हैं । इसलिये उन्हें मन वचन कायसे
पृथ्वीपर मस्तक लगाकर आनन्दपूर्वक धोक देता हूँ
अर्थात् प्रणाम करता हूँ ।

इस छप्पयके पहले चार चरणोंमें सर्वज्ञ देवकी प्रशंसा
की गई है और शेष दोमें समुच्चयरूप पांचों परमेशीको
नमस्कार किया गया है ।

श्रीनेमिनाथजीकी स्तुति ।

बंदौ नेमि जिनंद चंद, सबकों सुखदाई ।
बल नारायणवंदि, मुकुटमणि सोभा पाई ॥

१ जीव, अजीव, धर्म, अधर्म, आकाश और काल । २ ' दर्पण जेम
प्रकाश नाश मल कर्म महातम ' का अर्थ इस तरहसे भी होता है कि, जिस
तरह दर्पणके ऊपरका मल निकल जानेसे उसमें सब पदार्थ झलकते हैं उसी
प्रकारसे कर्म मलके नाश हो जानेका ही यह माहात्म्य है कि, सर्वज्ञके ज्ञानमें
छहों द्रव्य झलकते हैं । ३ परमपदमें जो विघ्नों, उन्हें परमेशी कहते हैं ।

व्यंतर इंद्र बतीस, भवन चालीसों आवैं ।
 रवि ससि चक्री सिंह, सुरग चौवीसों ध्यावैं ॥
 सब देवनके सिरदेवजिन, सुगुरुनिके गुरुराय हौ ।
 हूजे दयाल मम हालपै, गुण अनंत समुदाय हौ* २

* चरचाद्यतत्पर हरचामीकराय पानीपतनिवासीकी जो टप्पारूप टीका है, उसमें दूसरे छप्पयके आगे यह एक छप्पय और भी मिलता है, परन्तु एक तो मूल पुस्तकोंमें यह कहीं मिलता नहीं है, दूसरे इसके न केवल अन्तके दो चरण ही दूसरे छप्पय के समान हैं, किन्तु भाव भी प्राय एकसा है । इस लिये हमारी समझमें यह प्रक्षिप्त है । अनुमान होता है कि, कविने पहले इसे बनाया होगा, और पीछे संशोधनके समय पसन्द न आनेसे अपनी प्रतिपरसे इसको काटकर उसके स्थानमें दूसरा लिख दिया होगा । पीछे नकल करनेवालोंने कट्टा हुआ समझ कर दोनोंको लिख लिया होगा । उस छप्पय-को हम यहां अर्थासहित लिख देते हैं:—

इंद फनिंद नरिंद, पूजि नमि भक्ति बढावैं ।
 बलि नारायण मुकटवंदि, पद सोभा पावैं ॥
 विन जानै जिय भमै, जानि छिन सुरग बसावैं ।
 ध्यान आन रिधिचान, अमरपद आप लहावैं ॥
 सब देवनके सिरदेव जिन, सुगुरुनिके गुरुराय हौ ।
 हूजे दयाल मम हाल पै, गुण अनंत समुदाय हौ ॥

अर्थ—हे नेमिनाथ भगवन् ! आपको इंद्र, धरणेन्द्र और नरेन्द्र पूज करके तथा नमस्कार करके अपनी भक्तिको बढ़ाते हैं, और बलभद्र तथा कुण्ड नारायणके मुकुट आपके चरणोंकी वन्दना करके शोभा पाते हैं । आपको जाने बिना यह जीव इस जन्ममरणरूप संसारमें भ्रमण करता रहता है, जानकरके वा श्रद्धान करके क्षणभरमें स्वर्ग पहुँच सकता है, और ध्यान करके इन्द्र चक्रवर्ती आदिकी ऋद्धियाँ प्राप्त करके आप स्वयं अमरपद वा मोक्षपदको प्राप्त होता है । आप सब देवोंके सिरताज देव हैं, सुगुरुओंके महान गुरु हैं और अनंत गुणोंके समुदाय हैं । मेरे हालपर दयाल हृजिये अर्थात् मुझे दुखी देखकर दया कीजिये ।

अर्थ—मैं उन बीसवें तीर्थकर श्रीनेमिनाथ भगवानको नमस्कार करता हूँ, जो चन्द्रमाके समान सब जीवोंको सुखके देनेवाले हैं, और जिनकी वन्दना करके बलभद्र और श्रीकृष्णनारायणके मुकुटोंमें लगी हुई मणियोंने अतिशय शोभा पाई है अर्थात् जिस समय बलनारायण नमस्कार करनेके लिये अपना मस्तक नवाते थे, उस समय उनके मुकुटोंके रत्न भगवानके चरणोंके नखोंकी कांतिसे और भी अधिक चमकने लगते थे, जिनका व्यन्तर देवोंके वत्तीस, भवनवासियोंके चालीस, न्योतिष्कोंके दो सूर्य चन्द्र, मनुष्योंका एक चक्रवर्ती, पशुओंका एक सिंह और कल्पस्वर्गोंके चौबीस इस प्रकार सब मिलाकर सौ इन्द्र ध्यान करते हैं, और इसलिये हे जिनदेव आप सब देवोंके सिरदेव अर्थात् शिरोमणि देव हैं, गणधरादि सुगुरुओंके गुरुराज हैं, और अनन्तानन्त गुणोंके समूहरूप हैं। आप मेरे हालपर अर्थात् संसार भ्रमणकी दुर्दशापर दयालु हूजिये—मुझे कृपाकरके इस दुःखसे छुड़ा दीजिये।

१ नववें पद्म नामक बलभद्र । २ नववें नारायण । ३ व्यन्तर आठ प्रकार के हैं और उनके प्रत्येक भेदमें दो २ इन्द्र तथा दो २ प्रतीन्द्र हैं, इसतरह वत्तीस व्यन्तरेन्द्र । ४ भवनवासी दश प्रकारके हैं और प्रत्येकमें दो २ इन्द्र तथा प्रतीन्द्र हैं । ५ सूर्य प्रतीन्द्र है और चन्द्र इन्द्र है । ६ पहिले चार स्वर्गोंमें चार इन्द्र और चार प्रतीन्द्र=८, पांचवें छठमें १ इन्द्र, १ प्रतीन्द्र=२, सातवें आठवेंमें १ इन्द्र, १ प्रतीन्द्र=२, नववेंसे बारवें तकमें २ इन्द्र, २ प्रतीन्द्र=४, तेरहवेंसे सोलहवेंतकमें ४ इन्द्र ४ प्रतीन्द्र=८, इस तरह १६ स्वर्गोंमें २४ इन्द्र हैं ।

अकृत्रिम चैत्यालयोंकी प्रतिमाओंकी स्तुति ।

बन्दौ आठ किरोर, लाख छप्पन सत्तानौ ।
सहस च्यारि सौ असी, एक जिनमंदिर जानौ ॥
नव सै पचिस कोरि, लाख त्रेपन सत्ताइस ।
बंदौ प्रतिमा सर्व, सहस नौ सौ अड़तालिस ॥

व्यंतर जोतिक अगणित सकल,

चैत्यालय प्रतिमा नमौ ।

आनंदकार दुखहार सब,

फेरि नहीं भववन भमौ ॥ ३ ॥

अर्थ—मैं तीनों लोकोंके आठ करोड़, छप्पन लाख, सत्तावन हजार, चारसौ इक्यासी ८५६५७४८१ अकृत्रिम जिन मंदिरोंकी वन्दना करता हूँ और फिर उन जिन मन्दिरोंमें की नौसौ पच्चीस करोड़ त्रेपन लाख सत्ताइस हजार नौसौ अड़तालीस ९२५५३२७९४८ प्रतिमाओंकी वन्दना करता हूँ । इनके सिवाय व्यन्तर भवनोंमें तथा ज्योतिषियोंके विमानोंमें जो असंख्यात चैत्यालय और असंख्यात प्रतिमाएं हैं, उन्हें नमस्कार करता हूँ, जिससे फिर इस संसाररूपी वनमें भ्रमण नहीं करना पड़े । वे सब मन्दिर और प्रतिमाएं आनन्दकी करनेवाली और दुःखोंकी हरनेवाली हैं ।

सिद्धस्तुति ।

लोकईस तनुवात सीस, जगदीस विराजै ।
एकरूप वसुरूप, गुन अनंतातम छाजै ॥

अस्ति वस्तु परमेय, अगुरु लघु द्रव्य प्रदेसी ।

चेतन अमूर्तीक, आठ गुण अमल सुदेसी ।

उत्कृष्ट जघन अवगाह,

पदमासन खगासन लसैं ।

सब ग्यायक लोक अलोकविध,

नमौं सिद्ध भवभय नसैं ॥ ४ ॥

अर्थ—सिद्ध भगवान् तीनलोकके ईश्वर हैं, व्यवहार-
नयसे तनुवातवलयके शीसपर अर्थात् अन्तमें जगतके
ईश्वररूपमें विराजमान हैं, द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा एक
शुद्ध चैतन्यस्वरूप हैं, व्यवहार नयकी अपेक्षा सम्यक्-
ज्ञान, दर्शन, वीर्य, सूक्ष्मत्व, अवगाहना, अगुरु लघु,
और अव्यावाध इन आठ विशेष गुणरूप हैं, तथा अन-
न्तानन्त गुणोंसे शोभायमान हैं, अस्तित्व, वस्तुत्व प्रमे-
यत्व, अगुरुलघुत्व, द्रव्यत्व, प्रदर्शवत्व, चेतनत्व, और

१ अस्तित्व—जिस शक्तिके निमित्तसे द्रव्यका कभी नाश नहीं हो । २ व-
स्तुत्व—जिस शक्तिके निमित्तसे द्रव्यमें अर्थक्रियाकारित्व होता है । जैसे
घड़ेकी अर्थक्रिया जलधारण है । इस जलधारण क्रियाको घड़ेका वस्तुत्व
कहेंगे । ३ प्रमेयत्व—जिस शक्तिके निमित्तसे द्रव्य किसी भी ज्ञानका विषय
होता है । ४ अगुरुलघुत्व—जिसके निमित्तसे द्रव्यका द्रव्यत्व बना रहता
है अर्थात्, एक द्रव्य दूसरे द्रव्यरूप नहीं हो जाता है—एक गुण दूसरे गुण-
रूप नहीं हो जाता है और एक द्रव्यके अनन्त गुण बिस्तरकर जुड़े २ नहीं हो
जाते हैं । ५ द्रव्यत्व—जिसके योगसे द्रव्यकी पर्यायें हमेशा पलटती रहती
हैं । ६ प्रदर्शवत्व—जिसके योगसे द्रव्यका कोई न कोई आकार अवश्य
रहता है ।

अमूर्तत्व इन आठ निर्मल सामान्य गुणोंसहित हैं, निश्चयनयकी अपेक्षासे अपने ही प्रदेशोंमें विराजमान हैं, उत्कृष्ट सवा पांच सौ धनुषकी और जघन्य साढ़े तीन हाथकी अवगाहनावांले हैं, खड्गासन या पद्मासनसे शोभित रहते हैं, और लोक तथा अलोकके समस्त पदार्थोंको जानते हैं। ऐसे सिद्धोंको मैं नमस्कार करता हूँ, जिससे मुझे भवभ्रमणका भय न रहे अर्थात् मुझे फिर संसारमें रुलना न पड़े।

आचार्य उपाध्याय सर्व साधुकी स्तुति।

आचारज उवझाय, साधु तीनों मन ध्याऊं ।
 गुन छत्तीस पच्चीस बीस, अरु आठ मनाऊं ॥
 तीनोंकौ पद साध, मुक्तिकौ मार्ग साधैं ।
 भवतनभोग विराग, राग सिव ध्यान अराधैं ॥
 गुनसागर अविचल मेरु सम, धीरजसौं परिसह सहै
 मैं नमौ पाय जुग लाय मन, मेरौ जिय वांछित लहै ५
 अर्थ—जिनके क्रमसे छैत्तीस, पँच्चीस और अष्टाईस गुण

१ अमूर्तत्व—गुह्यलके स्पर्श आदि चार गुणोंसे रहित। २ सिद्धान्तमें ८४ आसन कहे हैं, परन्तु मोक्ष केवल खड्गासन और पद्मासनसे ही होता है। ३ वारह तप, छह आवश्यक, पांच आचार, दश धर्म और तीन गुप्ति, सब छत्तीस गुण आचार्योंके होते हैं। ४ म्यारह अंग और चौदह पूर्वका जानना ये पच्चीस गुण उपाध्यायोंके हैं। ५ पांच महाव्रत, पांच समिति, पांच इन्द्रियोंका निरोध, छह आवश्यक क्रियाएँ, वालोंका उखाड़ना, कत्तोंका त्याग (नमता), ज्ञानत्याग, दन्तधावनत्याग, भूमिपर सोना, और खड़े २ एक बार अल्प आहार लेना; ये अष्टाईस मूल गुण साधुओंके हैं।

हैं, मैं उन आचार्य, उपाध्याय और साधुओंका मनमें ध्यान करता हूँ और उन्हें मनाऊँ हूँ अर्थात् उनकी सत्कार पूजनादि करता हूँ। इन तीनोंको साधुका पद है अर्थात् आचार्य उपाध्याय और साधु ये सब साधु कहलाते हैं। क्योंकि ये रत्नत्रयरूप मोक्षके मार्गको साधते हैं। ये संसार, देह और पंचेन्द्रियके विषयोंसे तो अतिशय विरक्त रहते हैं, परन्तु मोक्षसे राग रखते हैं। ध्यानकी अराधना करते हैं, गुणोंके सागर होते हैं, सुमेरु पर्वतके समान अविचल (अचल) होते हैं, और धीरजके साथ बड़ी बड़ी परीसहोंका सहन करते हैं। मैं उनके चरणोंको मन लगाकर नमस्कार करता हूँ, जिससे मेरा मोक्षप्राप्तिरूप मनोरथ सफल हो।

अलोक और लोकका स्वरूप।

अचल अनादि अनंत, अकृत अनमिद अखंड सब
अमल अजीव अरूप, पंच नहिं इक अलोक नभ ॥
निराकार अविकार, अनंत प्रदेश विराजै ।
सुख सुखन अवगाह, दसौं दिस अंत न पाजै ॥

१ दर्शनाचार, ज्ञानाचार, चातुश्रिआचार, तपाचार, और वीर्याचार इन पांच आचारोंको जो आप आचरण करें और दूसरोंको आचरण करावें, उन्हें आचार्य कहते हैं। २ जो ग्यारह अंग बादह पूर्व आप पढ़ें तथा औरोंको पढ़ावें, वे उपाध्याय हैं। ३ पांच इन्द्री और मनको वशमें करके मोक्ष मार्गमें जो साधें, वे साधु हैं। ४ धर्मध्यान और शुद्धध्यान। धर्मध्यानके चार भेद, आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय और संस्थानविचय। शुद्धध्यानके भी चार भेद,—पृथक्त्वचित्तर्कवीचार, सूक्ष्मक्रियानिवृत्ति, एकत्वचित्तर्कवीचार और व्युपरतिक्रियानिवृत्ति।

या मध्य लोक नभ तीन विध,
 अकृत अमिट अनईसरौ ।
 अविचल अनादि अनअंत सब,
 भाख्यौ श्रीआदीस्वरौ ॥ ६ ॥

अर्थ—श्रीआदीश्वर भगवानने अर्थात् पहिले तीर्थंकर श्रीऋषभदेवने लोक अलोकका स्वरूप इस प्रकार कहा है—
 अलोकाकाश अचल है, अनादि कालसे है, अनन्त काल-
 तक रहेगा, अकृत है अर्थात् उसे किसी ब्रह्मा आदि
 ईश्वरने नहीं बनाया है—स्वयंसिद्ध है, अनमिट है अर्थात्
 कोई महादेवादि उसका संहार नहीं कर सकते हैं—मिटानहीं
 सकते हैं, अखंड है, सर्वत्र फैला है, निर्मल है,
 अजीव है अर्थात् चेतनारहित जड़ है, अमूर्तीक है,
 उसमें जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और काल ये पांच द्रव्य
 नहीं हैं, गोल त्रिकोणा आदि किसी प्रकारका उसका
 आकार नहीं है, विकाररहित शुद्ध द्रव्य है, अनन्ता-
 नन्त प्रदेशोंसे शोभित है, शुद्ध है, अवगाहना वा स्थान
 देना यह जिसका असाधारण गुण है, और जिसका नीचे
 ऊपर पूर्व पश्चिम आदि दशों दिशाओंमें कभी अन्त नहीं
 आता है । इस महान् अलोकाकाशके बीचों बीच लोका-
 काश है, जो ऊर्ध्वलोक, मध्यलोक और अधोलोकके
 भेदसे तीन प्रकारका है । इस लोकको भी किसीने रचा
 नहीं है, कोई मिटानहीं सकता है, कोई इसका स्वामी
 नहीं है, अचल है, अनादि है और अनन्त भी है ।

तीन लोकका स्वरूप ।

सवैया इकतीसा (मनहर) ।

पूरव पच्छिम सात-नरकतलै राजू सात,
 आगैँ घटा मध्यलोक राजू एक रहा है ।
 ऊँचै बढि गया ब्रह्म लोक राजू पांच भया,
 आगैँ घटा अंत एक राजू सरदहा है ॥
 दक्षिन उत्तर आदि मध्य अंत राजू सात,
 ऊँचा चौदै राजू षट द्रव्य भरा लहा है ।
 असंख्यात परदेस मूरतीक कियौ भेस,
 करै धरै हरै कौन स्वयंसिद्ध कहा है ॥७॥

अर्थ—सातवें नरकके नीचे (जहां कि त्रस जीव नहीं हैं—निगोद जीव भरे हैं) इस लोककी चौड़ाई पूर्वसे पश्चिम-तक सात राजू है । उससे ऊपर क्रमसे घटता गया है, सो मध्य लोकमें सुदर्शन मेरुकी जड़में केवल एक राजू चौड़ा रह गया है । आगे फिर विस्तृत हो गया है, सो ब्रह्म स्वर्गके अन्तमें पांच राजू होकर फिर घटने लगा है और अन्तमें सिद्धालयके ऊपर फिर एक राजू रह गया है । (यह जगह २ की पूर्वसे लेकर पश्चिमतक चौड़ाई बतलाई गई । अब उत्तर दक्षिणकी मोटाई बतलाते हैं ।) आदि मध्य और अन्तमें सब जगह अर्थात् मूलसे लेकर लोकशिखरके अन्ततक सर्वत्र सात राजू मोटाई (उत्त-

रसे दक्षिण) है, और ऊंचाई आदिसे अन्ततककी चौदह राजू है । इस लोकमें जीव, अजीव, धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये छहों द्रव्य भरे हुए हैं । इसके असंख्यात प्रदेश हैं (एक परमाणु जितना आकाश रोकता है, उसे एक प्रदेश कहते हैं ।) इसने मूर्तीक वेप धारण किया है, अर्थात् यद्यपि लोकाकाश मूर्तिरहित है—स्पर्शरसगंधवर्ण-रहित है, तो भी मूर्तीक अर्थात् डेढ़ मुरज (मृदंग) आकार है । यह स्वयंसिद्ध है । इसको न कोई बनाता है, न कोई धारण करता है और न कोई संहार करता है ।

तीनों लोक तीनों वातवल्ले वेदे सब ठौर ।

वृच्छलाल अंडजाल तनचाम देखिए ।

अधोलोक वेत्रासन मध्यलोक थाली भन,

ऊरध मृदंग गनि ऐसो ही विसेखिए ॥

कर कटि धारि पाउंकों पसारि नराकार,

डेढ़ मुरज आकार अविनासी पेखिए ।

घरमाहिं छीकौ जैसैं लोक है अलोक बीचि,

छीकेकौं अधार यह निराधार लेखिए ॥८॥

अर्थ—तीनों लोक सब जगह घनोदधि वातवलय,

१ जहां जीव अजीवादि पांच द्रव्य नहीं हैं, केवल एक आकाश द्रव्य है, उसे अलोकाकाश कहते हैं । २ मूलसे सात राजूकी ऊंचाई तक अधोलोक है, सुमेरुपर्वतकी ऊंचाईके बराबर एक लाख चालीस बीघन मध्य लोक है और सुमेरुसे ऊपर एक लाख चालीस बीघन कम सात राजू ऊर्ध्वलोक है ।

घनवातवलय और तनुवातवलय इन तीन वातवलयोंसे इसतरह घिर रहे हैं, जैसे वृक्ष छाल (बल्कल)से, अंडा अपने ऊपरकी जालीसे और जीघोंके शरीर चमड़ेसे लिपटे वा घिरे दिखलाई देते हैं । अभिप्राय यह कि, सारा लोक घनोदधि वातवलयसे घिरा हुआ है, घनोदधि वातवलय घन वातवलयसे घिरा है और इसी प्रकार घनवातवलय तनुवातवलयसे वेष्टित है । इन तीन लोकोंमेंसे अधोलोक वेत्रासनके अर्थात् वेतके बने हुए आसनके समान है, मध्य लोक थालीके समान है, और ऊर्ध्वलोक बीचमें चौड़ा और ऊपर नीचे संकीर्ण आकार-वाले मृदंगके आकारका है । दोनों हाथोंको कमरपर रखके और दोनों पैरोंको तिरछे फैलाकर खड़े होनेसे मनुष्यका जैसा आकार होता है अथवा एक आधे मृदंगको आँधा रखके उसपर एक पूरे मृदंगके रखनेसे जैसा आकार बनता है, वैसा समूचे लोकका आकार है । यह लोक अविनाशी है, अर्थात् सदासे है और सदा रहेगा । जिस तरह घरमें छींका लटका रहता है, उसी प्रकारसे अनन्त अलोकाकाशके बीचमें यह लोक लटका रहा है, अन्तर सिर्फ इतना है कि, छींका एक रस्तीके आधारसे

१ अधोलोक अपनी तलीमें सात राज चौड़ा और सातराज मोटा इस तरह चौकोर वा समचौरेस है । २ मध्य लोकका स्थंडिल अर्थात् चबूतरा चौकोर है । थालीकी उपमा स्वर्गमूर्माण समुद्रतक की ही निष्कासे ग्रन्थकारने दी है । समचौकोर क्षेत्रमें वृत्त खींचनेपर जो चार कौने क्षेत्र रह जाते हैं, वे इस दृष्टान्तमें अपेक्षित नहीं हैं । उनकी अपेक्षा लेनेसे मध्यलोक चौकीके आकार हो जाता है । ३ मृदंगके आकार कंवाईरूप ।

लटका रहता है, परन्तु लोक निराधार है,—उसको कोई सहारा नहीं है। अर्थात् लोक घनोदधि वातवलयके आधार है, घनोदधि घनवातवलयके और वह तनुवातवलयके आधार है। तनुवातवलय आकाशके आधार है और आकाश स्वप्रतिष्ठित है—उसे किसीका आधार नहीं है। क्योंकि वह सर्वव्यापी है। तनुवातके अन्ततक लोक-संज्ञा है।

तीन सौ तेताल राजू घनाकार सब लोक,
घनोदधि घन तनुवातके अधार है।

तामैं चौदैं चौखूँटी त्रसनाली त्रस थावर,
परैं तीनसौ उन्तीस थावर सदा रहै।

दच्छिन उत्तर डोरी वियालीस राजू सब,
पूरव पश्चिम उनतालकौ विचार है।

राजू अंस बीसासौ तेतालीस अधिक कहे,
लोक सीस सिद्धनिकौ मेरौ नमोकार है ॥९

अर्थ—सारे लोकका घनफल ३४३ राजू है। (लम्बाई चौड़ाई और मोटाईके गुणनफलसे जो निकलता है, उसे घनफल कहते हैं। यदि समस्त लोकके एक २ राजू लम्बे चौड़े और मोटे खंड किये जावें, तो उनकी संख्या ३४३ होगी) और (पहिले कहे अनुसार) यह लोक घनोदधि वात, घनवात और तनुवातवलयके आधारसे ठहरा हुआ है। इसके बीचमें १४ राजू ऊंची और

चौखूँटी अर्थात् एक राजू लम्बी एक राजू चौड़ी (पाँसे-सरीखी) त्रसनाली है, जिसमें त्रस और स्थावर जीव रहते हैं और उस त्रसनालीके बाहिर शेष ३२९ राजूमें स्थानमें केवल स्थावर जीव रहते हैं । सब लोकाकाशकी दक्षिण उत्तर डोरी ४२ राजू है अर्थात् लोकके नीचेकी और ऊपरकी मोटाई सात २ राजू, और दोनों तरफकी ऊँचाई चौदह २ राजू इस तरह ४२ राजू है और पूर्व पश्चिम डोरी कुछ अधिक ३९ राजू अर्थात् ३९ $\frac{१}{२}$ राजू है । ऐसे विस्तारवाले लोकके सीसपर अर्थात् ऊपर (तनुवातबलयमें) जो सिद्ध भगवान् विराजमान हैं, उनको मेरा नमस्कार है ।

इस सवैयामें जो पूर्व पश्चिमकी डोरी ३९ $\frac{१}{२}$ अधिक बतलाई है, इसका कारण क्षेत्रगणितसे इस प्रकार स्पष्ट होता है:—तकशेमें क से घ तककी रेखा ७ राजू है और क से ख तक तथा ग से घ तक तीन २ राजू है, क्योंकि ख ग एक राजू है । और ख से च तक तथा ग से ठ तककी रेखाएं हमको मालूम हैं कि सात २ राजू हैं । इस तरह हमको क ख च तथा ग घ ठ त्रिभुजोंकी दो २ रेखाओंकी लम्बाई मालूम है और क च तथा घ ठ

१ लोकका कुल घनफल ३४३ राजू है । इसमें त्रस नादोका घनफल $18 \times 9 \times 1 = 18$ निकाल दीजिये, तो ३२९ शेष रह जावेंगे । २ एकेन्द्री जीवोंको अर्थात् पृथ्वी, जल, तेज, वायु और वनस्पति कायके जीवोंको स्थावर कहते हैं और दो इन्द्रीसे लेकर पंचेन्द्री जीवों तकको त्रस जीव कहते हैं । ३ घेरा वा परिधि ।

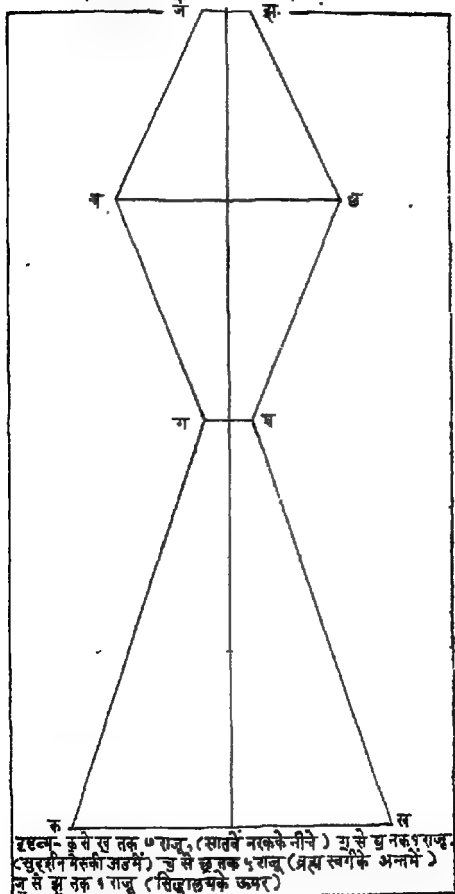
करणोंकी लम्बाई निकालना है। कोटिके वर्गमें भुजाके वर्गको जोड़नेसे जो संख्या आती है, उसका वर्गमूल निकालनेसे करण मालूम हो जाता है। इस नियमके अनुसार $७ \times ७ + ३ \times ३ = ५८$ का वर्गमूल क च रेखा हुई और इतनी ही घ ठ हुई। अब इन दोनोंका जुदा २ वर्गमूल नहीं निकाल कर इकट्ठा करके निकालनेसे १५ $\frac{३}{४}$ हुआ। ठीक इसी रीतिसे च छ, छ ज, झ ट, और ट ठ रेखाओंकी लम्बाई निकालनेसे एकत्र ६५ का वर्गमूल १६ $\frac{१}{४}$ हुआ। अब १५ $\frac{३}{४}$ + १६ $\frac{१}{४}$ में लोकके नीचे की (क घ की) लम्बाई ७ राजू और लोकके ऊपरकी (ज झ) की लम्बाई १ राजू जोड़ने से ३९ $\frac{३}{४}$ हो जावेंगे, जो कि ३९ से $\frac{३}{४}$ अधिक हैं।

ऊखलमें छेक वंसनाल लोक त्रसनाली,
 ऊंची चौदै चोरी एक राजू त्रस भरी है ।
 यामें त्रस बाहिर थावर आउ बाँधी कहूं,
 मर्नसौं अगाऊ गयौ त्रस चाल करी है ॥
 बाहिर थावर कोउ त्रस आउ बाँधी होउ,
 मर्न समै कारमान त्रसरीति धरी है ।
 केवल समुद्धांत त्रसरूप तहां जांत,
 तीनों भांति उहां त्रस जिनवानी खिरी है १०

अर्थ—ऊखलीमें जिस तरह एक पोली बांसकी नली खड़ी कर दी हो, इस तरह लोकाकाशके बीचमें त्रसनाली है जो चौदह राजू लुंची और एक राजू चौड़ी है, तथा त्रसजीवोंसे भरी हुई है। ये त्रसजीव यद्यपि त्रसनाड़ीके ही भीतर होते हैं—बाहिर कहीं भी इनका अस्तित्व नहीं कहा है, तो भी आगे कहे हुए तीन प्रकारोंसे त्रसजीव त्रसनाड़ीसे बाहिर भी पाये जाते हैं,—एक तो कोई त्रसजीव जब स्थावरजीवकी आयुका वंश करता है, तब वह

१ बांसकी नलीकी उपमा पोलिपनके कारण दी है। परन्तु त्रसनाली गोल नहीं है। चौपके पांसेकी नाईलम्बी बाँसुंटी है। २ त्रसनाली सामान्यरूपसे १४ राजू लम्बी है। परन्तु वारीकीसे देखा जाय, तो कुछ कम तेरा राजू है। क्योंकि सातवें नरकके नीचे एक राजूमें त्रस जीव नहीं हैं—निगोदिया हैं, और सातवें नरककी भूमिकी कुछ कम आधी मोटाईमें और सर्वाधमिदिके ऊपर इक्षीस योजनमें त्रस जीव नहीं हैं। और त्रसनाली उत्तनीहीको कहना चाहिये, जितनेमें त्रस जीव हों। ३ यहाँ 'त्रस' शब्द उपलक्षण है। अर्थात् त्रसनाड़ीमें केवल त्रस जीव ही नहीं भरे हैं, पृथ्वी आदि पांच प्रकारके स्थावर भी हैं। परन्तु त्रसनाड़ीके बाहिर अन्यत्र कहीं भी त्रसजीव नहीं हैं, इसलिये त्रसनाड़ीमें त्रस जीव भरे हैं, ऐसा कहा है। और त्रसनाड़ीमें प्रधानता भी त्रसोंकी ही है। ४ जिस आयुको जीव भोगता है, उसके तीन भागोंमेंसे दो भाग भोग लेनेपर आगामी भवकी आयु बांधनेकी योग्यता होती है। अर्थात् दो भाग व्यतीत होते ही आगामी भवकी आयु बँध जाती है। परन्तु यदि उस समय नहीं बँधे, तो एक भाग जो बाकी रह गया है, उसके तीन भागोंमेंसे दो भाग वीत जानेपर बँधती है और यदि उस समय भी नहीं बँधती है, तो फिर जो शेष रहती है, उसके तीन भागोंमेंसे दो वीतनेपर बँधती है, इसतरह अधिकसे अधिक आठ अपकर्षण होते हैं। यदि पहिले आयु न बँध पाई हो, तो मरणसे अन्तर्मुहूर्त पहिले तो अवश्य ही बँध जाती है।

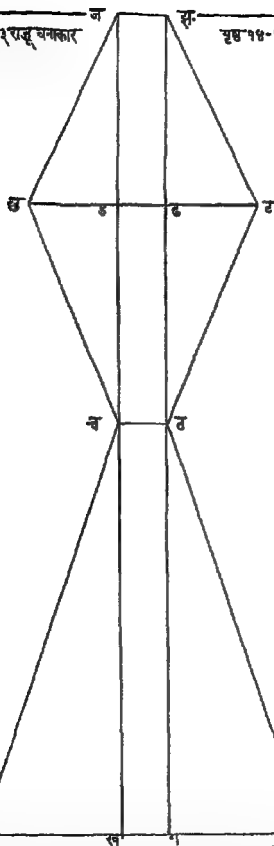
तीन लोक का पूर्व पश्चिम का नकशा :- पृष्ठ १०



अ	ख	ग	द
<p>नसनाडी-कुख गुप्त । दक्षिण उत्तर होरा- अ में वृत्तक १९ राजू. वसे अ नक ४ राजू. सु से ड तक ७ राजू. और वृत्ते अ तक ७ राजू. स्वामिना- कर ५२ राजू । स्थावरजीव- नसनाडीन बाहर समस्त लोकमें.</p>			

तीनलोक १४१ राजू वनकार

सृष्ट १४-१५-१९



क-ख रेखा १ राजू । ख-ग १ राजू । ग-घ १ राजू । क-घ १ राजू । ख-ज झ गु
नसनाडी । ख-ज-ग-ढ, ज-झ, ढ-झ चारों सात सात राजू । च-ढ
और ड-ज सात तीन तीन राजू । ज-ढ और ढ-व दो दो राजू ।

त्रस आयुके अन्तर्मुहूर्तकाल वाकी रहनेपर मरणके समय मारणान्तिक समुद्धात करता है । उस समय उसके कुछ प्रदेश त्रसनाड़ीसे बाहिर जहां वह स्थावरपर्याय धारण करेगा, वहां जाते हैं, सो इस अपेक्षासे त्रसनाड़ीसे बाहिर त्रसजीवोंका अस्तित्व हुआ । दूसरे त्रसनाड़ीसे बाहिरका कोई स्थावर जब त्रस पर्यायकी आयुका बंध करता है, तब मरणके समय कार्माण शरीरसहित त्रसनामा नाम कर्मके उदयसे त्रस होकर त्रसनाड़ीके प्रति गमन करता है, उस समय विग्रह गतिमें त्रसनाड़ीके बाहिर त्रसका अस्तित्व हुआ और तीसरे केवलीभगवान् जब केवलसमुद्धात करते हैं, तब उनके प्रदेश त्रसनाड़ी और उससे बाहिर सर्वत्र लोकमें व्याप्त हो जाते हैं, सो इस तरह भी त्रसनाड़ीसे बाहिर त्रसका अस्तित्व हुआ । क्योंकि केवलीभगवान् त्रस हैं । इस तरह तीन प्रकारसे त्रसनाड़ीके बाहिर भी त्रस जीवोंका अस्तित्व जिनवाणीमें बतलाया है ।

तीनों लोकोंका घनफल ।

छन्दः ।

पूरब पच्छिमतलैं सात, मधि एक बखानी ।
 पंच स्वर्गमें पांच, अंतमें एक प्रवांनी ॥ -
 चहुं मिलाय चहुं अंस, तीनि साढ़े परमानौ ।
 दच्छिन उत्तर सात, साढ़ चौबीस बखानौ ॥

ऊंचा चौदैं राजू गुणौ, अधिक तितालिस तीनसै ।
यह घनाकर तिहुँ लोककौ, केवल ग्यान विपै लसै ११

अर्थ—यह लोक तलीमें पूर्व, पश्चिम सात राजू, मध्यमें एक राजू, पांचवें स्वर्गमें पांच राजू, और अन्तमें एक राजू चौड़ा है। इस तरह चारों स्थानोंकी चौड़ाईका जोड़ १४ राजू होता है, इसके चार अंश करो, अर्थात् चौदहमें चारका भाग दो, तो साढ़े तीन होंगे। इस ३॥ में लोककी दक्षिण उत्तरकी मुटाई सात राजूका गुणा कर दो, तो २४॥ साढ़े चौबीस होंगे। और फिर इस चौड़ाई और मुटाईके गुणनफलमें १४ राजू ऊंचाईका गुणा कर दो, तो ३४३ राजू होंगे। यही तीनों लोकोंका घनफल है, जो भगवानके केवल ज्ञानमें भासमान होता है।

अथोलोकका घनफल ।

पूरव पच्छिम तलैं सात, मधि एकै गाई ।
उभय मिलेसैं आठ, अर्धकरि चारि वताई ॥
दच्छिन उत्तर सात, गुणौ अडाइस राजू ।
ऊंचा राजू सात, सतक छयानवै भया जू ॥

१ लम्बाई चौड़ाई और मुटाईके गुणनफलको घनफल कहते हैं। लोककी चौड़ाई चार स्थानोंमें चार तरहकी कम ज्यादा थी, इसलिये उसको जोड़कर चारका भाग करके औसत चौड़ाई निकाल ली और फिर उसमें लम्बाई तथा मुटाईका गुणा किया।

यह अधोलोकका सब कहा, घनाकार जिनधर्ममें
मति परौ नरकमें पापकरि, रहौ सुमार्ग परममें ॥१२

अर्थ—लोकके नीचे पूर्वपश्चिम चौड़ाई सात राजू
और मध्यलोकमें एक राजू कही है । इन दोनोंको मिला-
नेसे आठ, और आधा करनेसे चार राजू होते हैं । इनमें
दक्षिण उत्तर मुटाई सात राजूका गुणा करनेसे अट्ठाइस
२८ राजू होते हैं और उनमें अधोलोककी ऊंचाई सात
राजूका गुणा करनेसे १९६ राजू होते हैं । जैनधर्ममें
अधोलोकका सारा धनफल यही १९६ राजू कहा है ।
अधोलोकमें जीव पापके उदयसे उत्पन्न होता है ।
इससे हे भव्यप्राणियो, पाप करके नरकमें मत पड़ो,
उत्कृष्ट सुमार्ग अर्थात् जिनधर्ममें रहो । वीतराग मार्गकी
उपासना करते रहो ।

ऊर्ध्वलोकका धनफल ।

मध्यलोक इक ब्रह्म, पांच दुहुं मिले भए षट ।
पूरब पच्छिम दिसा, अर्ध करि तीन राजु रट ॥
दक्खिन उत्तर सात, गुणी इकईस बखानी ।
ऊंचे साढ़े तीन, साढ़ तेहत्तर जानी ॥

१ निगोदसे लेकर मेरुपर्वतकी जड़तक अधोलोक है, जो ७ राजू ऊंचा है ।
चित्राभूमिके नीचे खरमाग, पंकमाग, सातों नरक और निगोद सब अधोलोक
वा पाताललोकमें गणित हैं ।

साढ़ तिहत्तरि विध यही, लोक अंतसौं ब्रह्म लग ।
राजू इकसौ सैंताल सब, धरम करें पावैं सुमग ॥१३॥

अर्थ—मध्यलोकमें पूर्वपश्चिम दिशाकी चौड़ाई एक राजू और ब्रह्मस्वर्गमें पांच राजू है । दोनोंको मिलानेसे छह राजू हुए । इनके आधे किये तो तीन राजू हुए । इनसे दक्षिणउत्तरकी मुटाई सात राजूका गुणाकार किया, तो इक्कीस राजू हुए और उसमें ब्रह्मस्वर्ग तककी ऊंचाई ३॥ साढ़ेतीनका गुणा किया, तो ७३॥ साढ़े तेहत्तर राजू हुए । यह मध्यलोकसे ब्रह्मस्वर्ग तकका घनफल हुआ और इसी प्रकारसे इतना ही अर्थात् ७३॥ राजू घनफल ब्रह्मस्वर्गसे लोकके अन्त तक हुआ, और दोनोंका जोड़ अर्थात् ऊर्ध्वलोकका कुल घनफल १४७ राजू हुआ । यह उर्ध्वलोकका सुमार्ग धर्म करनेसे प्राप्त होता है ।

तीनसौ तेतालीस राजूका जुदा २ ज्योरा ।

छियालीस चालीस, और चौतीस अठाई ।
वाइस सोलै दस, उनीस साढ़े बतलाई ॥
साढ़े सैंतिस साढ़, सोल साढ़े सोला भनि ।
आगैं दो दो हीन, अंत ग्यारा राजू गनि ॥
इम सात नरक आठौं जुगल, ऊपर सोला थानमैं ।
राजू तेतालिस तीनसै, घनाकार कहि ग्यानमैं ॥१४॥

अर्थ—सातों नरकोंका, स्वर्गके आठों युगलोंका और

सोलहवें स्वर्गसे लेकर लोकके अन्त तक सोलह स्थानोंका क्रमसे ४६, ४०, ३४, २८, २२, १६, १०, १९॥, ३७॥, १६॥, १६॥, १४॥, १२॥, १०॥, ८॥ और ११ राजू घनफल है और उस सबका जोड़ ३४३ राजू घनाकार होता है, ऐसा शास्त्रमें कहा है ।

तीनों बातवलयोंका जुदा जुदा परिमाण ।

सवैया इक्कीसा (मनहर) ।

तलै बातबलै मौटे जोजन सहस साठ,

ऊँचै एक राजूलौं साठ सहस धारने ।

आगैं सात पांच चारि तीनों सोलै जोजनके,

मध्य पांच चारि तीन बाराकै चितारने ॥

ब्रह्मलोक तीनों सोलै अंतमाहिं तीनों बारै,

सीस दोय कोस एक कोसके बिचारने ।

तनुबात धनुष पौनै सोलैसै ताके भाग,

पंद्रहसै सिद्ध एक भागमैं निहारने ॥ १५ ॥

१ लोकके तलेकी चौड़ाई ७ राजू है, और सातवें नरकके नीचेकी चौड़ाई ४३ का सातवां भाग है । इन दोनोंको जोड़ा तो $\frac{7}{4} + \frac{43}{4} = \frac{50}{4}$ हुए, और आधा किया तो $\frac{25}{2}$ हुए । अब इसमें उत्तर दक्षिण मुटाईका और एक राजू ऊँचाईका गुणा करते हैं, तो $\frac{25}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{25}{8}$ राजू घनफल लोकके नीचेसे सातवें नरकके नीचेतकका हुआ । इसी तरहसे सातवें नरकके नीचेकी चौड़ाई और छठे नरककी नीचेकी चौड़ाई $\frac{3}{2}$ को मिलाने, आधा करने, और सातसे तथा एकसे गुणा करनेपर ४० राजू सातवें नरकका घनफल हुआ । आगे भी इसी तरहसे समझ लेना ।

अर्थ—लोकके तलेसे लेकर एक राजकी ऊंचाई तक अर्थात् निगोद तक तीनों वातवलयोंकी मुटाई साठ हजार योजन है, अर्थात् प्रत्येक वातवलय बीस बीस हजार योजन मोटा है। इसके आगे अर्थात् ऊपर मध्यलोक तक पहिला वातवलय सात योजन का, दूसरा पांच योजनका, और तीसरा चार योजनका है। इस तरह तीनों वातवलय मध्यलोक तक सोलह योजन मोटे चले आये हैं। मध्य लोककी बगलोंमें पहिला पांच योजनका, दूसरा चारका और तीसरा तीन योजनका है। तीनों मिलकर १२ योजन मोटे हैं। मध्यलोकसे ऊपर पांचवें ब्रह्मस्वर्ग तक धनोदधिवात सात योजनका, धनवात पांच योजनका और तनुवात चार योजनका है। तीनों मिलकर सोलह योजन मोटे हैं। आगे पांचवें स्वर्गसे ऊपर लोकके अन्त तक पहिला वातवलय पांच योजनका, दूसरा चारका और तीसरा तीन योजनका है। तीनों बारह योजनके हैं। लोकके सिरपर चक्रके आकार धनोदधिवातकी मोटाई दो कोसकी, धनवातकी एक कोसकी और तनुवातकी पाँचे सोलहसौ धनुषकी है। इन १५७५ धनुषके पन्द्रहसौ भाग करनेसे अन्तका जो

१ वातवलय एक प्रकारकी वायुके पुंज हैं, जो समस्त लोकको घेरे हुए हैं, और जिनके आधारसे लोक आकाशमें ठहरा हुआ है। सब लोक पहिले धनोदधि वातवलयसे वेष्टित है। इस वातवलयमें जलमिश्रित वायु है। इस वातवलयको दूसरे धनवातवलयसे बेड़ रक्ता है। इसमें सघन वायु है और इसे तीसरे तनुवातवलयने बेड़ रक्ता है, जो कि हल्की वायुका पुंज है।

एक भाग रहता है, उसमें उत्कृष्ट अवगाहनाके धारण करनेवाले अनन्त सिद्धोंका निवास है ।

तीन लोकके ११२ पटलोंका वर्णन ।

छय्यव ।

एक तीन पन सात, और नव ग्यार तेर जिय ।
इकतिस सात सुचारि, दोय इक एक तीनि तिय ॥
तीनि तीनि अरु तीनि एक, इक पटल बताए ।
इक सौ वारै सरव, वीस थानकके गाए ॥
सव सात नरक आठौं जुगल, त्रय श्रीवक द्वय उत्तरे
उनचास नरक त्रेसठ सुरग, धन दोनों समकित-
भरे ॥ १६ ॥

अर्थ—सातवें नरकमें १, छठेमें ३, पांचवेंमें ५, चौथेमें ७, तीसरेमें ९, दूसरेमें ११ और पहिलेमें १३ पटल हैं। इस तरह सातों नरकोंमें ४९ पटल हैं। स्वर्गोंके पहिले जुगलमें अर्थात् सौधर्म ऐशान स्वर्गमें ३१, दूसरे

१ पाने सोलहसोंमें १५०० का भाग देनेसे १ $\frac{१}{३०}$ घनुष होते हैं। यह घनुष प्रमाणगुल्से है और सिद्धोंकी अवगाहना उत्सेवांगुल्से है। इससे इसमें ५०० का गुणा करनेसे ५२५ घनुष होते हैं। यही सिद्धोंकी उत्कृष्ट अवगाहना है। २ जिन विमानोंका ऊपरी भाग एक समतलमें पाया जाता है, वे विमान एक पटलके कहलाते हैं। प्रत्येक पटलके मध्यके विमानको इंद्रक, चारों दिशाओंमें जो पंक्तिरूप विमान हैं, उन्हें श्रेणीवद्ध और जो श्रेणियोंके बीचमें फुटकर हैं, उन्हें प्रकीर्णक विमान कहते हैं।

सानत्कुमार मोहेन्द्रमें ७, तीसरे ब्रह्म ब्रह्मोत्तरमें ४, चौथे लांतव कापिष्टमें २, पांचवें शुक्र महाशुक्रमें १, छठे सतार सहस्रारमें १, सातवें आनत प्राणतमें ३ और आठवें आरण अच्युत जुगलमें ३ पटल हैं । तीनों ग्रैवेयिकोंमें अर्थात् ऊर्ध्व मध्य और अधो ग्रैवेयिकमें तीन तीन मिलकर ९ पटल हैं । नौ अनुदिशोंमें १ और पांच अनुत्तर विमानोंमें १ पटल हैं । इस तरह ६३ पटल स्वर्गोंके हैं । सब मिलाकर नरकों और स्वर्गोंके ११२ पटल हुए । इन दोनोंमें अर्थात् स्वर्गोंमें जो सम्यक्त्वसहित जीव हैं, वे धन्य हैं ।

छहों संहननवाले जीव मरकर

कहां कहां उत्पन्न होते हैं ?

छहों तीसरे जाहिं, पांच चौथे पंचम लग ।
 चार संहनन छे, एक सातवाँ नरक मग ॥
 छहों आठमें सुरग, पांच बारम सुर जावैं ।
 चार सोलमें लीक, तीन नौ ग्रीवक पावैं ॥
 दोनौ संहनन नउत्तरै, एक पंच पंचोत्तरे ।
 इक चरमसरीरी सिव लहै, वंदौ जैनवचन
 खरे ॥ १७ ॥

अर्थ—वज्रवृषभनाराच, वज्रनाराच, नाराच, अर्द्ध-

नाराच, कीलक और असंप्राप्तासृपाटिक ये छह संहनन हैं। इन छहों संहननवाले जीव मरकर यदि नरकोंको जावें, तो पहिले नरकसे तीसरे नरकतक जाते हैं। असंप्राप्तासृपाटिकको छोड़कर शेष पांच संहननवाले चौथे और पांचवें नरकतक जाते हैं। असंप्राप्तासृपाटिकवाले तीसरे नरकसे आगे नहीं जाते हैं। कीलक और असंप्राप्तासृपाटिकको छोड़कर चार संहननवाले छठे नरकतक जाते हैं। कीलकवाले पांचवेंसे आगे नहीं जाते हैं। एक वज्रवृषभ नाराचवाले सातवें नरकतक जाते हैं। शेष पांचवाले सातवें नरकको नहीं जाते हैं। इसी प्रकार यदि इन छहों संहननोंवाले जीव मरकर स्वर्गको जावें, तो आठवें स्वर्गतक जाते हैं। असंप्राप्तासृपाटिकको छोड़कर शेष पांच बारहवें स्वर्गतक जाते हैं। असं० वाले आठवेंसे ऊपर नहीं जा सकते हैं। असं० और कीलकको छोड़कर बाकी चार सोलहवें स्वर्गतक जाते हैं। कीलकवाले बारहवेंसे ऊपर नहीं जा सकते हैं। नाराच वज्रनाराच और वज्रवृषभनाराच इन तीन संहननवाले नौग्रेवेयिकतक जाते हैं। अर्धनाराचवाले सोलहवेंसे ऊपर नहीं

१ हठियाँके एक प्रकारके बंधनको संहनन कहते हैं। जिसकी हठियाँ, वेष्टन, और कीलियाँ वज्रकी हों, वह वज्रवृषभनाराच संहननवाला है। जिसकी हठियाँ और कीलियाँ वज्रकी हों, वेष्टन वज्रके न हों, वह वज्रनाराचसंहननवाला है। जिसकी हठियाँ वेष्टन और कीलीसहित हों, वह नाराच संहननवाला है। जिसकी हठियोंकी संधियाँ आवी कीलित हों, वह अर्ध नाराच संहननवाला है। जिसकी हठियाँ परस्पर कीलित हों, वह कीलित संहननवाला है और जिसकी हठियाँ जुदी २ हों, नसाँसे बँधी हों—परस्पर कीलित न हों, वह असंप्राप्तासृपाटिका संहननवाला है।

जा सकते हैं । वज्रनाराच और वज्रवृषभनाराचवाले अनुदिश विमानोंतक जाते हैं । नाराचवाले नौग्रेवैयिकके ऊपर नहीं जा सकते । एक वज्रवृषभनाराच संहनन-वाले पांच अनुत्तरोत्तक जाते हैं । वज्रनाराचवाला अनु-दिश विमानोंके ऊपर नहीं जा सकता । जो चरमशरीरी होता है अर्थात् जिसे उसी भवमें मोक्ष प्राप्त होना होता है, उसका वज्रवृषभनाराच संहनन ही होता है । ये सत्य वचन जिन भगवानके कहे हुए हैं । इनकी वन्दना करता हूँ ।

छह कालों और चौदह गुणस्थानोंमें

कौन २ संहनन होते हैं ?

प्रथम दुतिय अरु तृतिय कालमें पहिला जानौ ।

चौथे षट्संहनन, पंचमें तीन वखानौ ॥

कर्मभूमि तिय तीन, एक छट्टेकेमाहीं ।

विकल चतुष्कै एक, एक इंद्रीकै नाहीं ॥

षट कहे सात गुणस्थान लग, तीन इग्यारै लौं लहे ।

इक खिपकश्रेणि गुण तेरहैं, धन जिनवाणीमें कहे १८

अर्थ—पहले दूसरे और तीसरे कालमें पहला अर्थात् वज्रवृषभनाराचसंहनन होता है । चौथे कालमें छहों संह-

१ सुषमासुषमा, सुषमा, सुषमादुःषमा, दुःषमासुषमा, दुःषमा और दुःषमा-दुःषमा इस प्रकार छह कालोंके नाम हैं । पहिला काल चार कोटाकोटि सागर वर्षोंका होता है, दूसरा तीन कोटाकोटि सागरका, तीसरा दो कोटाकोटि सागरका, चौथा ४२००० वर्षकम एक कोटाकोटि सागरका, पांचवाँ इक्कीस हजार वर्षका और छठा भी इक्कीस हजार वर्षका होता है ।

ननके घारण करनेवाले जीव होते हैं । पांचवें कालमें अर्ध नाराच, कीलक और असंप्राप्तासृपाटिक इन तीन संहननोंवाले होते हैं । कर्मभूमिकी स्त्रियोंके भी ये ही तीन संहनन होते हैं । छठे कालमें केवल एक असंप्राप्तासृपाटिक संहनन ही होता है, अन्य पांच नहीं । विकल चतुष्क जीवोंके अर्थात् दो इंद्रिय, ते इंद्रिय, चौ इंद्रिय और पंचेंद्रिय जीवोंके भी यही असंप्राप्तासृपाटिक संहनन होता है । एकइंद्री जीवोंके कोई भी संहनन नहीं होता, अर्थात् उनके हड्डियां होती ही नहीं हैं । ये छहों संहनन सातवें गुणस्थान तक पाये जाते हैं । वज्रवृषभनाराच, वज्रनाराच और नाराच ये तीन संहनन ग्यारहवें गुणस्थान तक पाये जाते हैं । वज्रवृषभनाराच यह एक संहननवाला ही क्षपकश्रेणी चढ़ता है और यह तेरहवें गुणस्थान तक पाया जाता है । इससे यह ध्वनित होता है कि, अर्धनाराच, कीलक और असंप्राप्तासृपाटिक ये तीन संहनन सातवें गुणस्थानसे ऊपर नहीं पाये जाते, वज्रनाराच और नाराच ग्यारहवें गुणस्थानसे ऊपर नहीं पाये जाते और पहले संहननको छोड़कर अन्य पांच संहननोंवाला क्षपकश्रेणी नहीं चढ़ सकता । ऐसा जिनवाणी कहा है । यह जिनवाणी धन्य है ।

चौवीसों तीर्थकरोंके बीचका अन्तराल समय ।

सकैया इकतीसा ।

पचास तीस दस नौ किरोर लाख नब्बै नौ,
सहसकोर नौसै कोर नब्बै नौ कोर है ।

सौ सागर वर्ष लाख छ्यासठ सहस छवीस,
 घाट कोर सागर चौवन तीस और है ॥
 नव चारि तीनि घाट पौन पत्य अर्ध पाव,
 घाट लाखौं लाख वर्ष लाखौं लाख जोर है।
 चौवन छ पांच लाख सहस पौनै चौरासी,
 पाव, अंतराजिनेस गावै निसि भोर है ॥१९

अर्थ—आदिनाथ भगवानके मोक्ष जानेके पश्चात् पचास लाख करोड़ सागर वर्षमें अजितनाथ तीर्थकरका जन्म हुआ। उनके मोक्ष जानेके तीस लाख कोटि सागर वर्ष पीछे संभवनाथ तीर्थकरका उदय हुआ। उनके निर्वाणके दश लाख कोटि सागर वर्ष पीछे अभिनन्दननाथका जन्म, उनके निर्वाणके नौ लाख कोटि सागर वर्ष पीछे सुमतिनाथका जन्म, उनके निर्वाणके नव्वे हजार कोटि सागर वर्ष पीछे पद्मप्रभका जन्म, उनके निर्वाणके नव हजार कोटि सागरके पीछे सुपार्श्वनाथका जन्म, उनके निर्वाणके नौ सौ कोटि सागर वर्ष पीछे चन्द्रप्रभका जन्म, उनके मोक्ष जानेके नव्वे कोटि सागर वर्ष पीछे पुष्पदन्तका जन्म, उनके मुक्त होनेके नौ कोटि सागर पीछे शीतलनाथका जन्म, उनके सिद्ध होनेके छ्यासठ लाख छवीस हजार एकसौ सागर वर्ष घाटि एक करोड़ सागर वर्ष पीछे अर्थात् ३३७३९०० सागर वर्ष पीछे ४५ जन्म, उनके निर्वाणके चौवन सागर पीछे

वासुपूज्य का जन्म, उनके निर्वाणके तीस सागर पीछे विमलनाथ का जन्म, उनके मोक्ष जानेके नौ सागर पीछे अनन्तनाथका जन्म, उनके मोक्षके चार सागर पीछे धर्मनाथका जन्म, उनके निर्वाणके पौनपत्य घाटि तीन सागर पीछे शान्तिनाथका जन्म, उनके मुक्त होनेके अर्ध पत्य वर्ष पीछे कुंथुनाथका जन्म, उनके मोक्षके हजार कोटि वर्ष घाटि पावपत्य पीछे अरनाथका जन्म, उनके मोक्षके हजार कोटि वर्ष पीछे मल्लिनाथका जन्म, उनके मुक्त होनेके चौवन लाख वर्ष पीछे मुनि-सुव्रतका जन्म, उनके निर्वाणके छह लाख वर्ष पीछे नमिनाथका जन्म, उनके मोक्ष जानेके पांच लाख वर्ष पीछे नेमिनाथका जन्म, उनके मोक्ष जानेके पौने चौरासी हजार वर्ष पीछे पार्श्वनाथका जन्म और उनके निर्वाणके पाव हजार अर्थात् ढाई सौ वर्ष पीछे महावीर भगवानका जन्म हुआ। (जिस समय महावीर भगवानका मोक्ष हुआ, उस समय चौथे कालके तीन वर्ष साढ़े आठ महीना बाकी थे।) तीर्थकरोंके इन अन्तराय समयोंका शाम सवेरे स्मरण करना चाहिये।

कर्मोंकी १४८ प्रकृतियां कौन २ गुणस्थानोंमें क्षय होती हैं ?

छप्पस ।

सात प्रकृतिकौ घात, ठीक सातम गुणथानै ।
 तीनि आव नहिं होय, नवम छत्तीसौं भानै ॥
 दसमैं लोभ विदार, बारहैं सोल मिटावै ।
 चौदहमैंके अंत, बहत्तर तेर खिपावै ॥

इमि तोर करम अड़ताल सौ,
मुकतिमाहिं सुख करत हैं ।
प्रभु हमहिं बुलावौ आपदिग,
हम हू पाँयनि परत हैं ॥ २० ॥

अर्थ—यह जीव अनन्तानुबंधी क्रोध, मान, माया लोभ और मिथ्यात्व, मिश्र मिथ्यात्व और सम्यक्प्रकृति इन सात प्रकृतियोंका क्षय चौधेसे सातवें अप्रमत्त गुणस्थान तक करता है अर्थात् क्षायक सम्यग्दृष्टी जीवके इन सात प्रकृतियोंकी सत्ता सातवें गुणस्थानसे आगे नहीं रहती । अप्रमत्त गुणस्थानके दो भेद होते हैं—एक स्वस्थान अप्रमत्त और दूसरा सातिशय अप्रमत्त । सातिशय अप्रमत्त वह कहलाता है, जो श्रेणी चढ़नेके सन्मुख होता है । इस मोक्षगामी जीवके नरकायु तिर्यंचायु और देवायुकी सत्ता नहीं होती है । नववें गुणस्थानमें ३६ प्रकृतियोंका क्षय करता है (देखो कवित्त ८२), दशवेंमें सूक्ष्मलोभको नष्ट करता है, बारहवें गुणस्थानमें ज्ञानावरणीकी ५,—मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय और केवल, दर्शनावरणीकी ६,—चक्षु, अचक्षु, अवधि, केवल, निद्रा और प्रचला, और अन्तरायकी ५,—दान, लाम, भोग उपभोग, और वीर्य इसतरह सब मिलाकर १६ प्रकृतियोंका क्षय करता है । चौदहवें गुणस्थानके अन्तमें जब दो समय रह जाते हैं,

१ यह कवन क्षपकश्रेणी चढ़नेवाले जीवकी अपेक्षासे है । उपशमश्रेणी-वाले उपशमसम्यक्त्वकी इन प्रकृतियोंकी सत्ता ११ वें गुणस्थानतक रहती है ।

तब पहले समयमें ७२ और दूसरे समयमें १३ प्रकृति-योंको खिपाता है। इस तरह सब मिलाकर १४८ कर्मोंके जालको तोड़कर जीव मुक्त हो जाता है और वहां अनन्त सुखोंको भोगता है। हे प्रभो, मैं आपके पैरोंमें पड़ता हूँ, आप मुझे अपने समीप बुला लें अर्थात् अपने समान मुझे भी कर्मोंसे रहित कर दें।

मानुषोत्तर पर्वतका परिमाण ।

कवित (३१ मात्रा) ।

मनुषोत्तर पर्वत चौड़ाई, भूपर एक सहस्र बाईस ।
मध्य सात सौ तेइस जोजन, ऊपर चार सतक चौईस
सतरहसौ इकईस उंचाई, जड़ चारसौ पाव अरु तीस ।
रिजु विमान किहि भाँति मिल्यौ है, जोजन लाख
कह्यौ जगदीस ॥ २१ ॥

अर्थ—मानुषोत्तर पर्वत जो कि अढ़ाई द्वीप अर्थात् मनुष्य क्षेत्रके बाहिर है और जिसके पहले पहले मनुष्योंका निवास है, उसका विस्तार इस कवित्तमें बतलाया है। इस पर्वतकी चौड़ाई पृथ्वीपर १०२२ योजन है। ऊपरकी चौड़ाई क्रमसे कम होती गई है। अर्थात् उसकी चौड़ाई मध्यमें ७२३ योजन है और ऊपर ४२४ योजन है। उंचाई इस पर्वतकी १७२१ योजन है और जड़ इसकी जो कि चित्रापृथ्वीमें है ४३० $\frac{१}{२}$ योजनकी है। बहुतसे लोग समझते हैं कि इस पर्वतसे स्वर्गोंका ऋजु-

विमान मिला होगा, इसलिये इसके उसपार लोग नहीं जा सकते होंगे । परन्तु यह ठीक नहीं है । यह कैसे मिल सकता है ? क्योंकि ऋजुविमान तो एक लाख योजन ऊँचा है और यह केवल १७२१ योजन ऊँचा है ।

देवदेवीसंभोग ।

दोयसुगमैं कायभोग है, दोयसुगमैं फरस निहार
चारसुगमैं रूपनिहारे, चारसुगमैं सबद विचार॥

चारसुगमैं मनकौ विकल्प,

आगैं सहज सील निरधार ।

अहमिंदर सब महा सुखी हैं,

वंदौ सिद्ध सुखी अविकार ॥ २२ ॥

अर्थ—पहिले दो स्वर्गोंमें अर्थात् सौधर्म ऐशान स्वर्गमें कायभोग है । अर्थात् इन स्वर्गोंके देवोंको जब काम भोगकी इच्छा होती है, तब वे स्त्री पुरुषोंके समान ही संभोग करते हैं । आगे सानत्कुमार और माहेन्द्र इन दो स्वर्गोंमें देव देवियोंके परस्पर स्पर्श मात्रसे संभोगकी इच्छा पूर्ण हो जाती है । इनसे ऊपर ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर, लांतव और कापिष्ठ इन चार स्वर्गोंमें परस्पर रूप देखने मात्रसे कामवासनाकी तृप्ति हो जाती है । आगेके शुक्र, महा-शुक्र, शतार और सहस्रार इन चार स्वर्गोंमें कामरूप शब्दोंके श्रवणमात्रसे इच्छा मिट जाती है और आगेके आनत प्राणत आरण और अच्युत इन चार स्वर्गोंमें

मनमें कामचिन्तन करनेमात्रसे इच्छा की निवृत्ति हो जाती है। इन सोलह स्वर्गोंके आगे त्रैवेयिक अनुदिशि आदिमें देवियां नहीं हैं, इसलिये वहांके देव सहज शीलवन्त वा ब्रह्मचारी हैं। और जो अहमिंद्र हैं, उनमें पारिषदादि दशमेद छोटे बड़ेपनके नहीं हैं। वे बड़े सुखी हैं। उनसे अधिक सुखी सिद्ध भगवान हैं, जो कि विकाररहित हैं। उनकी मैं वन्दना करता हूं।

१६९ प्रधान पुरुषोंकी गणना।

छप्पय।

चौबीसों जिनराय-पाय बंदों सुखदायक।
 कामदेव चौबीस, ईस सुमरों सिवनायक ॥
 भरत आदि चक्रीस, दुदस बहु सुनरस्वामी।
 नारद पदम मुरारि, और प्रतिहरि जगनामी ॥
 जिनमात तात कुलकर पुरुष, संकर उत्तम जिय धरों।
 कछु तदभव कछु भव धरत, मुकतिरूप वंदन करों २३

अर्थ—सुखके देनेवाले २४ तीर्थकरोंके चरणोंकी वन्दना करता हूं। २४ कामदेवोंका स्मरण करता हूं, जो उसी भवमें मोक्षके नायक अर्थात् सिद्ध हो गये हैं। भरतादि १२ चक्रवर्ती जो अगणित मनुष्य और देवोंके स्वामी थे, तथा ९ नारद, ९ बलभद्र, ९ नारायण, ९ प्रति-नारायण, २४ तीर्थकरोंकी माताएँ, २४ पिता, १४ कुलकर, और ११ रुद्र (महादेव) ये सब १६९ उत्तम जीव

हुए हैं। इनमें कुछ तद्भवमोक्षगामी हैं अर्थात् उसी भवसे मुक्त होनेवाले हैं और कुछ ऐसे हैं, जो थोड़ेसे भव धारण करके मोक्ष जावेंगे। इसलिये इन मुक्तरूप आत्माओंकी वन्दना करता हूँ। (इनमेंसे जिनमाता पिता, कुलकर, बलभद्र, रुद्र, और कामदेव छोड़ देनेसे ६३ शलाका पुरुष कहलाते हैं। १६९ में कुछ तीर्थकर, चक्रवर्ती और काम-देव पदवीके भी धारक हुए हैं।)

एकसौ अड़तालीस कर्मप्रकृतियाँ ।

ग्यानावरणी पांच, दर्शनावरणी नौ विध ।
 दोय वेदनी जान, मोहिनी आठ बीस निध ॥
 आव चार परकार, नामकी प्रकृति तिरानौ ।
 तथा एकसौ तीन, गोत्र दो भेद प्रमानौ ॥
 कहि अंतरायकी पांच सब, सौ अड़तालिस जानिए ।
 इमि आठकर्म अड़तालिसौं, भिन्नरूप निज
 मानिए ॥ २४ ॥

अर्थ—ज्ञानावरणीकी ५, दर्शनावरणीकी ९, वेदनीयकी २, मोहनीयकी २८, आयुकी ४, नामकी ९३ अर्थात् १०३, गोत्रकी २ और अन्तरायकी ५ इस प्रकार आठों-कर्मकी सब मिलाकर १४८ प्रकृतियाँ हैं । ये १४८ भेद

१ नाम कर्मकी ९३ प्रकृतियोंमें शरीरके ५ भेद अभेदविविधतासे माने हैं। जहां १०३ भेद माने हैं, वहां शरीरके संयुक्त भेदोंकी अपेक्षासे १५ भेद माने हैं।

जड़रूप कर्मोंके हैं । अपने निजरूपको इनसे जुदा श्रद्धान करना चाहिये । (१४८ मेंसे १०१ प्रकृति तो चार अघातिया कर्मोंकी हैं और ४७ चार घातिया कर्मोंकी हैं ।)

मवविपाकी, क्षेत्रविपाकी, पुद्गलविपाकी और
जीवविपाकी प्रकृतियां ।

सवैया इकतीसा ।

वरनादिक बीस संस्थान संहनन बारै,
बंधन संघात देह अंगोपांग ठारै हैं ।

अगुरु लघु आतप उपघात परघात,
निरमान परतेक साधारन सारै हैं ॥

अथिर उद्योत थिर सुभ असुभ बासठ,
पुग्गलविपाकी भौविपाकी आव चारै हैं ।

क्षेत्रकी विपाकी चार आनुपूर्वी अठत्तर,
बाकी जीवकी विपाकी धरै अघ ठारै हैं २५

अर्थ—वर्ण ५, गंध २, स्पर्श ८ और रस ५ इसतरह वर्णादिक २० प्रकृतियां; संस्थान ६ और संहनन ६ इस तरह दोनों १२; बंधन ५, संघात ५, शरीर ५, और अंगोपांग ३, इस तरह चारों १८; अगुरुलघु १, आतप १, उपघात १, परघात १, निर्माण १, प्रत्येक १, साधारण १, अथिर १, उद्योत १, स्थिर १, शुभ १, और अशुभ १, इस तरह १२; कुल मिलाकर ६२ प्रकृतियां पुद्गलविपाकी

हैं। पुद्गलमें उदय आती हैं, अर्थात् पुद्गलमें इनका फल होता है, इसलिये इन्हें पुद्गलविपाकी प्रकृतियां कहते हैं। नरक आयु, तिर्यच आयु, मनुष्य आयु और देव आयु ये चार प्रकृतियां भवविपाकी हैं। इनका विपाक वा फल भवमें होता है—इनके फलसे जीव संसारमें रुकता है। नरकगत्यानुपूर्वी, तिर्यचगत्यानुपूर्वी, मनुष्यगत्यानुपूर्वी और देवगत्यानुपूर्वी ये चार प्रकृतियां क्षेत्रविपाकी हैं। इनके फलसे विग्रह गतिमें अर्थात् भव धारण करनेके पहिले जीवका आकार पहिले सरीखा बना रहता है। इनका विपाक क्षेत्रमें अर्थात् विग्रहगतिरूप क्षेत्रमें अथवा आत्मक्षेत्रमें होता है। ज्ञानावरणीकी ५, दर्शनावरणीकी ९, मोहनीकी २८, अंतरायकी ५, गोत्रकी २, वेदनीकी २, नाम कर्मकी २७ इसतरह ७८ प्रकृतियां जीवविपाकी हैं। पुद्गलविपाकी भवविपाकी आदि सब मिलाकर १४८ प्रकृतियां हो गईं। इनका श्रद्धान करनेसे जीव पापसे मुक्त होता है।

विशेष—नाम कर्मकी ९३ प्रकृतियां हैं, जिनमें एकेंद्री, दोइंद्रिय, तेइंद्रिय, चौइंद्री, पंचेन्द्रिय, नरक-गति, तिर्यचगति, मनुष्यगति, देवगति, प्रशस्तविहायोगति, अप्रशस्तविहायोगति, त्रस, स्थावर, वादर, सूक्ष्म, दुस्वर पर्याप्त, अपर्याप्त, आदेय, अनादेय, सुभग, दुर्भग, सुस्वर, यशःकीर्ति, अयशःकीर्ति, श्वासोच्छ्वास, और तीर्थकर, ये २७ प्रकृतियां जीवविपाकी हैं, ४ क्षेत्रविपाकी हैं और बाकी ६२ पुद्गलविपाकी हैं।

सर्वघाती और देसघाती प्रकृतियां ।

केवल दस ग्यान आवरणी ताकी दोय,
 मिथ्यात समै मिथ्यात निद्रा पांच भानिए ।
 तीनों चौकरीकी वरै सर्वघाती इकईस,
 संज्वलन चार नव नोकषाय मानिये ॥
 ग्यानावरणीकी चार दर्शनावरणी तीन,
 अंतराय पांच सम्यक मिथ्यात ठानिये ।
 देसघातीकी छबीस वाकी एकसौ अघाती,
 तीनों घातीकर्म घात आप सुद्ध जानिये

अर्थ—केवलज्ञानावरणी, केवलदर्शनावरणी, मिथ्यात्व, सम्यकमिथ्यात्व (मिश्रमिथ्यात्व) निद्रा, निद्रा-निद्रा, प्रचला, प्रचलाप्रचला, स्त्यानगृद्धिनिद्रा ये पांच निद्रा, अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ, प्रत्याख्यान क्रोध, मान, माया, लोभ, अप्रत्याख्यान क्रोध, मान, माया, लोभ ये तीन चौकड़ीके द्वारह कषाय; इस तरह इक्कीस सर्वघाती प्रकृतियां हैं । ये आत्मगुणको सर्वथा घातनेवाली हैं, इस लिये सर्वघाती कहलाती हैं । और संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ ये चार संज्वलन कषाय; हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद ये नौ नोकषाय; मतिज्ञानावरणी, श्रुतज्ञानावरणी, अवधिज्ञानावरणी, मनःपर्ययज्ञानावरणी, ये चार ज्ञानावरणी; चक्षुर्दर्शनावरणी, अचक्षुर्दर्शनावरणी,

अवधिदर्शनावरणी, ये तीन दर्शनावरणी; दानान्तराय, लाभान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय, वीर्यान्तराय ये पांच अन्तराय; और एक सम्यक्तत्त्व इस तरह २६ देशघाती प्रकृतियां हैं। ये आत्माके गुणोंको एकदेश घात करती हैं—सर्वथा घात नहीं करतीं, इसलिये देशघाती कहलाती हैं। और १०१ प्रकृति अघातिया कर्मोंकी हैं। इस तरह सब मिलाकर २१+२६+१०१=१४८ प्रकृति हैं। इनतीनों प्रकारके कर्मोंको नाश करके आत्मा शुद्ध होता है—मोक्षको प्राप्त होता है।

पांच त्रिभंगी (बंध, उदय, उदीरणा, सत्ता, विशेष सत्ता) ।

सर्वथा इकतीस ।

वर्णादिक च्यार सोलै नाहिं देह आदि पंच,
दस नाहिं मिथ्या एक दोय बंध नाहीं है ।
सोलै दस दोय विना बंध एक सतवीस,
मिथ्या उदै तीन दोय वडै उदै पाहीं है ॥
उदय औ उदीरणा एक सत वाइसकी,
सत्ता सौ अड़ताल विसैस सत्ता ठाहीं है ।
मिथ्या गुण सौ छियाल काडू सत सत्ताईस,
पांचौं तिरभंगीसौ असंगी आपमाहीं है ॥२७

अर्थ—वर्ण, गंध, रस और स्पर्शके जो २० वीस भेद हैं, वे सामान्यकी अपेक्षासे स्पर्श रस गंध और वर्ण इन

चारमें गर्भित हो जाते हैं, इसलिये १६ तो ये कम हुए । और ५ शरीर, ५ बंधन ५ संघात ये १५ प्रकृतियां अविनाभावी हैं । अर्थात् जहां एक शरीरका बंध होता है, वहां उस शरीरसम्बन्धी बंधन और संघातका भी बंध अवश्य होता है । इसलिये ५ शरीरप्रकृतियोंमें अविनाभावसम्बन्धसे ५ बंधन और ५ संघात भी गर्भित हो जाते हैं । दर्शनमोहकी ३ प्रकृतियां हैं, उनमेंसे १ मिथ्यात्वप्रकृति बंधयोग्य है, बाकी २ बंधयोग्य नहीं हैं । अर्थात् सम्यक्त्वमिथ्यात्व और सम्यक्प्रकृतिका बंध नहीं होता है, किन्तु उपशमसम्यक्की मिथ्यात्वके तीन खंड हो जाते हैं । इस तरह सोलै दश दोय अर्थात् २८ हुई । इनको छोड़कर बाकी १२० प्रकृतियां बंधयोग्य हैं । और उदयमें दर्शनमोहनीकी तीनों प्रकृति आती हैं, इसलिये बंधकी अपेक्षा उदयमें २ प्रकृतियां ज्यादा हुई । अर्थात् १२२ प्रकृतियां उदयमें आती हैं । और इतनीहीकी अर्थात् १२२ हीकी उदीरणा (स्थिति पूरी किये बिना ही कर्मोंका फल देकर झड़ना) होती है । नानाजीवोंकी अपेक्षा सत्ता १४८ ही प्रकृतियोंकी पाई जाती है । यह सामान्य सत्ता है । विशेष सत्ता किसी एक जीवकी अपेक्षासे होती है । सो किसी एक जीवके मिथ्यात्वगुणस्थानमें अधिकसे अधिक १४६ प्रकृतियोंकी सत्ता पाई जाती है । किसीके १२७ की भी बतलाई है । हमारा आत्मा इन पांचों ही त्रिभंगियोंसे जुदा निजसत्तामें विराजता है ।

बंध, उदय और सत्ता ।

छप्पय ।

बंध एकसौ बीस, उदय सौ बाइस आवैं ।
 सत्ता सौ अड़ताल, पापकी सौ कहलावैं ॥
 पुण्यप्रकृति अड़सठ, अठत्तर जीवविपाकी ।
 बासठ देह-विपाकि, खेत भव चउचउ बाकी ॥
 इकईस सर्वघाती प्रकृति, देशघाति छव्वीस हैं ।
 बाकी अघाति इक अधिकसत, भिन्न सिद्ध सिव-
 ईस हैं ॥ २८ ॥

अर्थ—आठों कर्मोंकी कुल १४८ प्रकृतियां हैं । इन मेंसे १२० प्रकृतियोंका बंध होता है, १२२ उदयमें आती हैं, सत्ता सबकी अर्थात् एकसौ अड़तालीसों प्रकृतिकी रहती है । पाप प्रकृतियां १०० हैं, पुण्यप्रकृतियां ६८ हैं, जीवविपाकी ७८ हैं, देह वा पुद्गलविपाकी ६२ हैं, क्षेत्रविपाकी ४ हैं, और भवविपाकी भी ४ हैं । सर्वघाती २१, देशघाती २६ और अघाती प्रकृतियां १०१ हैं । आत्मा इन सबसे भिन्न शिवईश अर्थात् मोक्षका स्वामी है और सिद्ध है ।

१ पाप और पुण्य प्रकृतियों मिलाकर १६८ हो गईं और कुल प्रकृतियां १४८ ही हैं । फिर ये २० ज्यादा कैसे हो गईं ? इसका समाधान यह है कि, ५ वर्ण, ५ रस, २ गंध, और ८ स्पर्श ये २० प्रकृतियां पापरूप भी होती हैं और पुण्यरूप भी होती हैं, इसलिये दोनोंमें गिनी गई हैं ।

पाप प्रकृतियोंके नाम ।

सवैया इकतीसा ।

घाति सैंतालीस दुःख नीच नरकायु पंच,
संस्थान संहनन बर्न रस मानिए ।

नर पशु गति आनुपूर्वी फरस आठ,
गंध दोय इंद्रि चार बुरीचाल ठानिए ॥

अथिर अपर्याप्त सूक्ष्म औ साधारण,
उपघात थावर असुभ परवानिए ।

दुर्भग दुस्वर औ अनादेय अजस रूप;
पाप प्रकृति सौ भेद त्यागि धर्म जानिए २९

अर्थ—घाति प्रकृति ४७, दुःख अर्थात् असाता वेद-
नीय १, नीच गोत्र १, नरकायु १, संस्थान (समचतु-
रसको छोड़कर) अन्तके ५, संहनन (वज्रवृषभनाराच-
को छोड़कर) अंतके ५, वर्ण ५, रस ५, नरकगति १,
पशुगति १, नरकगत्यानुपूर्वी १, पशुगत्यानुपूर्वी १,
स्पर्श ८, गंध २, इंद्रि (पंचेन्द्रिीको छोड़कर) ४,
अप्रशस्तविहायोगति १, अस्थिर १, अपर्याप्त १, सूक्ष्म
१, साधारण १, उपघात १, स्थावर १, अशुभ १, दुर्भग
१, दुःस्वर १, अनादेय १, और अजस १ ये सब मिलाकर
१०० पाप प्रकृतियां हैं । इनको त्याग कर धर्मका स्वरूप
जानना चाहिये ।

पुण्य प्रकृतियोंके नाम ।

सुर नर पसु आव साता ऊंच भली चाल,
 सुर नर आनुपूर्वि निरमान स्वास है ।
 बंधन संघात देह वर्ण रस पंच त्रस,
 तीन अंग सुभ द्योय गंध आठ फास है ॥
 अगुरुलघु पंचेंद्री संस्थान संहनन,
 वादर प्रतेक थिर पर्याप्त जस है ।
 आतप उद्योत परघात सुस्वर सुभग,
 आदेय तीर्थकरकों बंदों अध नास है ३०

अर्थ—देवआयु १, मनुष्यआयु १, तिर्यचआयु १,
 सातावेदनी १, ऊंच गोत्र १, प्रशस्त विहायोगति १,
 देवगति १, मनुष्यगति १, देवगत्यानुपूर्वी १, मनुष्य-
 गत्यानुवर्ती १, निर्माण १, श्वासोच्छ्वास १, बंधन ५,
 संघात ५, शरीर (औदारिकादि) ५, वर्ण ५, रस ५, त्रस १,
 औदारिकअंगोपांग १, वैक्रियक अंगोपांग १, आहारक-
 अंगोपांग १, शुभ १, गंध २, स्पर्श ८, अगुरुलघु १,
 पंचेंद्री १, समचतुरस्रसंस्थान १, वज्रक्रुषभनाराच-
 संहनन १, वादर १, प्रत्येक १, स्थिर १, पर्याप्त १,
 यश १, आतप १, उद्योत १, परघात १, सुस्वर १,
 सुभग १, आदेय १, और तीर्थकर १ ये सब ६८ पुण्य-
 प्रकृतियां हैं । समस्तपुण्यप्रकृतियोंमें तीर्थकरप्रकृति

श्रेष्ठ है—पापोंकी क्षय करनेवाली है, इसलिये मैं उसकी वन्दना करता हूँ ।

चिनमतकी श्रद्धा ।

छप्पय ।

तिहुँ काल षट् दरब, पदार्थ नव तुम भाखे ।
 सात तत्त्व पंचास्तिकाय, षट्कायिक राखे ॥
 आठ कर्म गुन आठ, भेद लेस्या षट् जानै ।
 पंच पंच व्रत समिति, चरित गति ग्यान बखानै ।
 सरधै प्रतीत रुचि मन धरै,
 मुकतिमूल समकित यही ।
 पद नमौं जोर कर सीस धर,
 धन सर्वग इह विध कही ॥ ३१ ॥

अर्थ—तीन काल—भूत, वर्तमान, भविष्यत्, छह द्रव्य—जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल, पंचास्तिकाय—कालद्रव्यको छोड़कर बाकीके पूर्वोक्त पांच द्रव्य, सप्त तत्त्व—जीव, अजीव, आस्रव, बंध, संवर, निर्जरा, मोक्ष, नव पदार्थ—पूर्वोक्त सात तत्त्व और पुन्य, पाप, षट्काय—पृथ्वीकाय, अपकाय, तेजकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और त्रसकाय (द्वीन्द्रियादि), आठ कर्म—ज्ञानावरणी, दर्शनावरणी, वेदनी, मोहनी, आयु, नाम, गोत्र, अन्तराय, आठ गुण—(सम्यक्त्वके) निःशंका, निःकांक्षा, निर्विचिकित्सिता, अमूढदृष्टी, उपगूहन, स्थिति-

करण, वात्सल्य, प्रभावना, छहलेइया—कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म, शुक्ल, पांच व्रत—अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य, परिग्रहत्याग, पांच समिति—ईर्ष्या, भाषा, एषणा, आदाननिक्षेपणा, प्रतिष्ठापना, पांच चारित्र—सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसाम्पराय, यथाख्यात, पांच गति—नरक, देव, मनुष्य, तिर्यंच, मोक्ष, पांच ज्ञान—भूति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय, और केवल। इन सब बातोंपर जो श्रद्धान करना, प्रतीत करना, और मनमें रुचि धारण करना है, वही मुक्तिका मूल सम्यग्दर्शन है। उन सर्वज्ञ देवके चरणोंको मैं मस्तकपर हाथ रखके नमस्कार करता हूं, जिन्होंने ये सब बातें बतलाई हैं।

१९९॥ लख कुलकोइका व्योरा ।

सर्वया इकतीसा ।

पृथ्वीकाय बीस दोय जल सात तेज तीनि;

वायु सात तरु बीस आठ परमानिए ।

बे ते चउ इंद्री सात आठ नव खग बारै,

जलचर साढे बारै चौपे दस जानिए ॥

सरीसृप नव नारकी पचीस नर चौदैं,

देवता छबीस लाख कुल कोरि मानिए ।

दोय कोराकोरीमाहिं आध लाख कोरि नाहिं

सबकौं निहारिकै दयाल भाव आनिए३२

अर्थ—पृथ्वीकायके २२ लाख, जलकायके ७ लाख, तेजकायके ३ लाख, वायुकायके ७ लाख, तरुकाय अर्थात् वनस्पतिकायके ८ लाख, दोइंद्रियके ७ लाख, ते इंद्रियके ८ लाख, चौ इंद्रियके ९ लाख, पक्षियोंके १२ लाख, जलचारी जीवोंके १२॥ लाख, चौपायोंके १० लाख, सरीसृप जीवोंके अर्थात् जमीनपर घिसट कर चलनेवाले सांप आदि जीवोंके ९ लाख, नारकियोंके २५ लाख, मनुष्योंके १४ लाख, और देवोंके २६ लाख कुलकोड़ हैं। सबका जोड़ दो कोड़ाकोड़ीमेंसे आधा लाख कम अर्थात् १९९॥ लाख करोड़ होता है। इन सबको जानकर इनपर दयाभाव रखना चाहिये।

स्पर्श रस गंध वर्णादिके भेदसे जीवोंके शरीरके जो भेद होते हैं, उन्हें कुल कहते हैं। सम्पूर्ण जीवोंके १९९॥ लाख करोड़ भेद हो सकते हैं। योनिस्थानोंकी अपेक्षा कुल अधिक होते हैं, इसका कारण यह है कि, एक योनिसे उत्पन्न हुए जीवोंके भी वर्णादिके भेदसे अनेक भेद हो सकते हैं।

अंकगणनाके आधार भेद।

छप्पव।

ग्यार अंक पद एक, अंक दस सब पद जानी।
पूरब चौदे अंक, बीस अच्छर जिनवानी ॥

उनतिस अंक मनुष्य,
पल्य पैतालिस अच्छर।

सरसों कुंड छियाल,
 डेड़सौ थिति अच्छर वर ॥
 इकतीस अंक पल कलपके,
 जंबु फलावटि दस वरन
 सब वातबलय ग्यारै वरन,
 धन्य जैन संसै हरन ॥ ३३ ॥

अर्थ—जिनवाणीके एक पदके अक्षर ग्यारह अंक प्रमाण
 अर्थात् १६३४८३०७८८८ हैं। और उन सम्पूर्ण पदोंकी
 संख्या दस अंक प्रमाण अर्थात् ११२८३५८००५ है।
 चौदह पूर्वोक्त अक्षरोंकी संख्या चौदह अंक प्रमाण
 अर्थात् ७०५६०००००००००० है। सम्पूर्ण द्वादशांग-
 वाणीके अक्षरोंकी संख्या बीस अंक प्रमाण—१८४४६७४-
 ४०७३७०९५५१६१५ है। पर्याप्त मनुष्योंकी संख्या २९
 अक्षर प्रमाण—७९२२८१६२५१४२६४३३७५९३५४३९५-
 ०३३६ है। पल्यकी गिनती ४५ अक्षर प्रमाण—
 ४१३४५२६३०३०८२०३१७७४९५१२१९२०००००००
 ००००००००००० है। सरसों कुंडके सरसोंकी गिनती
 ४६ अंक प्रमाण—१९९७११२९३८४५१३१६३६३६३
 ६३६३६३६३६३६३६३६३६३६३६३६३६३६ है। स्थिति
 के अंकोंका प्रमाण १५० है। एक कल्पकालके पल्य ३१

१ इस अलौकिक गणितका जिसे विशेष ज्ञान प्राप्त करना हो, उसे जैन-
 सिद्धान्तदर्पणके पृष्ठ ६४ में देखना चाहिये। यहां विस्तारके भयसे नहीं
 लिखा है।

अंक प्रमाण हैं। जम्बूद्वीपका घनफल दश अंक प्रमाण अर्थात् ७९०५६९४१५० योजन है। सब वातवलयोंका घनफल ११ अंक प्रमाण अर्थात् १०२४१९८३४८७ है। संशयके हरण करनेवाले जैनधर्मको धन्य है।

तेरहवें गुणस्थानमें सात त्रिभंगी।

छप्पव।

सात आसख द्वार, बंध इक साता कहिए।
चौदैं भाव प्रमाण, पचासी सत्ता लहिए ॥
अस्सी चउरासीय, इक्यासी और पिच्यासी।
यह सत्ता चौ भेद, विसेस जिनेसुर भासी ॥
इक कम चालीस उदीरना, उदय वियालिस मानिए
यह तेरहवें गुणस्थानमें, सात त्रिभंगी जानिए ३४

अर्थ—तेरहवें सयोगिकेत्रली गुणस्थानमें सात त्रिभंगी होती हैं, सो इस प्रकार,—सत्यमन, अनुभयमन, सत्यवचन, अनुभयवचन, औदारिककाय, औदारिक मिश्र और कार्माण वे सात आश्रवद्वार हैं, और बंध एक साता वेदनीयका है और भाव इस गुणस्थानमें १४ (ज्ञान, दर्शन, दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य सम्यक्तत्व, चारित्र, मनुष्यगति, असिद्धत्व, भव्यत्व, जीवत्व और लेख्या) होते हैं। ८५ प्रकृतियोंकी सत्ता रहती है। यह सत्ता जिनेश्वर भगवानने नाना जीवोंकी अपेक्षा चार प्रकारकी कही है। अर्थात् किसी जीवके ८० प्रकृ-

तियोंकी, (८५में से आहारकचतुष्क और तीर्थकर-
प्रकृति छोड़कर), किसीके ८४ की (एक तीर्थकरप्रकृ-
तिको छोड़कर), किसीके ८१ की (आहारक चतुष्कको
छोड़कर) और किसीके ८५ प्रकृतियोंकी सत्ता रहती है ।
३९ प्रकृतियोंकी उदीरणा होती है, और ४२ प्रकृतियोंका
उदय होता है । इस तरह तेरहवें गुणस्थानमें आश्रय,
बंध, भाव, सामान्यसत्ता, विशेषसत्ता, उदीरणा और उदय
ये सात त्रिभंगी होती हैं ।

बंधदशक छप्पय ।

जीव करम मिलि बंध, देय रस तास उदै भनि ।
उदीरना उपाय, रहै जव लौं सत्ता गनि ॥
उतकरसन थिति बढै, घटै अपकरसन कहियत ।
संकरमन पररूप, उदीरन विन उपसम मत ॥
संक्रमण उदीरन विन निधत,

घट बढ उदसन संक्रमन ।

चहु विना निकांचित बंध दस,

भिन्न आपपद जानिमन ॥ ३५ ॥

अर्थ—जीव और कर्मोंके मिलनेको बंध कहते हैं ।
अपनी स्थितिको पूरी करके कर्मोंके फल देनेको उदय
कहते हैं । तप आदि निमित्तोंसे स्थिति पूरी किये बिना
ही कर्मोंके फल देनेको उदीरणा कहते हैं । जबतक कर्म
आत्माके साथ सम्बन्ध रखते हैं, तबतक उनकी सत्ता कहला

ती है। जिस कर्मकी जितनी स्थिति बांधी हो, उतनीसे अधिक हो जानेको उत्कर्षण कहते हैं और घटजानेको अपकर्षण कहते हैं। किसी कर्मके सजातीय एक भेदसे दूसरे भेदरूप हो जानेको संक्रमण कहते हैं। द्रव्य क्षेत्र काल भावके निमित्तसे कर्मकी शक्तिके प्रगट न होनेको उपशम कहते हैं अर्थात् जब कर्मोंकी उदीरणा नहीं होती है और उदय भी नहीं होता है, तब उपशम होता है। संक्रमण और उदीरण न होनेको अर्थात् जो कर्मप्रकृति बांधी हों, वे न दूसरे रूप हों और न उनकी उदीरणा हो, उसे निधत्त कहते हैं। और जिसमें स्थितिका घटना बढ़ना पररूप होना और उदीर्ण होना ये चारों बातें न हों, उसे निकांचित कहते हैं। इस तरह बंधके दश प्रकार हैं। हे मन, तुझे आत्माका पद इनसे सर्वथा भिन्न समझना चाहिये।

तीन लोकके अकृत्रिम चैत्यालयोंकी संख्या ।

सबैया तेईसा (मत्तगमन्द)

सात किरोर बहत्तर लाख,
पतालविषै जिनमंदिर जानै ।
मध्यहि लोकमें चार सौ ठावन,
व्यंतर जोतिकके अधिकानै ॥
लाख चौरासि हजार सतानवै,
तेइस ऊरध लोक बखानै ।

एकेकमें प्रतिमा सत आठ,
नमें तिहुजोग त्रिकाल सयानै ॥३६॥

अर्थ—पातालमें अर्थात् चित्रा पृथिवीके नीचे भवन-
वासी देवोंके भवनोंमें ७७२००००० अकृत्रिम जिन-
मंदिर हैं, मध्यलोकमें अर्थात् जम्बूद्वीपसे तेरहवें रुचक
कुंडलगिरि नामके तेरहवें द्वीपतकके क्षेत्रमें ४५८ जैन
मंदिर हैं। व्यन्तरदेवोंके और ज्योतिषीदेवोंके भवनोंमें
असंख्यात चैत्यालय हैं। और ऊर्ध्वलोकमें अर्थात्
सौधर्म स्वर्गसे सर्वार्थसिद्धितक ८४९७०२३ चैत्यालय
हैं। इन सब मंदिरों या चैत्यालयोंमें एक एकमें एक एक
सौ आठ प्रतिमाएं हैं। उन्हें चतुर पुरुष मन वचन
कायसे तीनों समय नमस्कार करते हैं।

तीन कम नव कोटि मुनियोंकी संख्या।

पांच किरोर तिरानवै लाख,
हजार अठानवै दोसै छ जानै।
जीव छठे गुणमें अध सातमें,
ग्यारसै छयानवै चार ठिकानै ॥
आठ नवै दस बारहैं चौदहैं,
सौ उनतीस नवै परमानै।
तेरमें आठ हि लाख हजार,
अठानवै पांचसै दोय बखानै ॥ ३७ ॥

अर्थ—अढ़ाई द्वीपमें एक कालमें अधिकसे अधिक इतने मुनि हो सकते हैं—छठे गुणस्थानमें ५९३९८२०६, सातवें गुणस्थानमें उससे आधे अर्थात् २९६९९१०३, आगे उपशमश्रेणीके आठवें, नवें, दशवें और ग्यारहवें इन चार स्थानोंमें सब मिलाकर ११९६, अर्थात् प्रत्येक में २९९, और क्षपकश्रेणीके आठवें, नवें, दशवें, बारहवें तथा चौदहवें गुणस्थानोंमें मिलाकर २९९० अर्थात् प्रत्येकमें ५९८, और तेरहवें गुणस्थानमें ८९८५०२। सबका जोड़ ८९९९९९९७ होता है। इससे अधिक मुनि एक कालमें नहीं हो सकते।

अढ़ाईद्वीपका ज्योतिषमंडल ।

कवित्त (३१ मात्रा) ।

एक चन्द इक सूर्य अठासी,
ग्रहअष्टादस, नखत बखान ।
छयासठ सहस पचत्तर नवसै,
कोड़ाकोड़ी तारे जान ॥
इकसौ बत्तिस चंद इही विध,
ढाई द्वीपमध्य परवान,
सब चैत्यालय प्रतिमामंडित,
बंदन करौं जोरि जुगपान ॥ ३८ ॥

अर्थ—ज्योतिषी देव पांच प्रकारके हैं—चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र और तारे। इनमें चन्द्र इन्द्र होता है और सूर्य प्रतीन्द्र होता है। एक चन्द्रमाका परिवार इस प्रकार है—१ सूर्य, ८८ ग्रह, २८ नक्षत्र, और ६६९७५ कोड़ाकोड़ी तारागण। सो ढाई द्वीपमें इसी प्रकारके परिवारवाले १३२ चन्द्रमा हैं। इन सब ज्योतिषियोंके विमान जिन चैत्यालयों और जिन प्रतिमाओं सहित हैं। इसलिये मैं दोनों हाथ जोड़कर नमस्कार करता हूँ।

आयुर्कर्मके बंधके नव भेद।

आठ अंस पैसठ सौ इकसठ,
इकइस सौ सत्तासी जान।
सात सतक उनतीस दोय सो,
तेतालिस इक्यासी मान॥
सत्ताईस और नौ तीनों,
एक आठवाँ भेद बखान।
नौमीं अंतकालमें बाँधै,
अगली गतिकी आउ निदान॥ ३९॥

अर्थ—जीव अपनी अगली आयुका बंध कब करता है, इसका खुलासा इस कवित्तमें किया है,—किसी जीवकी आयुमें यदि हम ६५६१ अंशोंकी कल्पना करें, तो इसके नीसरे हिस्सेमें अर्थात् जब २१८७ अंश आयुके शेष

रह जावेंगे, तब वह आगामी भवकी आयुको बाँधेगा । यदि उस समय नहीं बांध सकेगा, तो २१८७ के तिहाई में अर्थात् ७२९ अंश शेष रहेंगे, तब बाँधेगा । यदि उस समय भी न बांध सका, तो २४३ अंश शेष रहनेपर बाँधेगा । और तब भी न बांध सका तो त्रिभागके ८१, २७, ९, ३, और १ आदि स्थानोंमें बाँधेगा । इस तरह आठ बार जो त्रिभाग हुए हैं, उनमेंसे किसी न किसीमें आयुका बंध कर ही लेगा और यदि आठों त्रिभाग चूक जावेगा, तो अपनी आयुके अन्त समयमें तो अवश्य ही अगली आयु बांध लेगा । विना अगली आयुका बंध किये कोई भी जीव वर्तमान आयुको नहीं छोड़ सकता है । और आयु कर्मका बंध त्रिभागमें ही होता है ।

सत्तावन जीवसमास ।

छप्पय ।

भूजल पावक वायु, नित्य ईतर साधारन ।
 सूच्छम वादर करत, होत द्वादस उच्चारन ॥
 सुप्रतिष्ठित अप्रतिष्ठ मिलत चौदह परवानौ ।
 परज अपर्ज अलब्ध, गुनत व्यालीस बखानौ ॥
 गुन वे ते चौ इंद्री त्रिविध, सर्व एक पंचास भन ।
 मनरहित सहित तिहुभेदसौ, सत्तावन धर दया
 मन ॥ ४० ॥

अर्थ—संक्षेपसे जीवोंके ५७ भेद होते हैं, वे इस प्रकारसे, पृथ्वीकाय, जलकाय, अग्निकाय, वायुकाय, नित्य-निगोद, और इतर निगोद । इन छहोंमें सूक्ष्म और वादर ये दो २ भेद होते हैं, इससे १२ भेद हुए । इनमें सप्रतिष्ठित प्रत्येक और अप्रतिष्ठित प्रत्येक ये दो वनस्पतिकायके भेद और मिलानेसे १४ हो गये । और इन सबमें पर्याप्त, अपर्याप्त (निवृत्यपर्याप्त), और अलब्धपर्याप्त (लब्धपर्याप्त) ये तीन २ भेद होते हैं, इसलिये सब मिलाकर एकेन्द्रिय जीवोंके ४२ भेद हुए । इनमें दो इंद्रिय, ते इंद्रिय और चौ इंद्रियके पर्याप्त, अपर्याप्त, अलब्धपर्याप्त भेद मिलानेसे ५१ हुए और पंचेन्द्री जीव संज्ञी असंज्ञी दो तरहके होते हैं और उन दोनोंमें पर्याप्त आदि भेद होते हैं । सो छह भेद पंचेन्द्रियजीवोंके हुए । सब मिलाकर एकेन्द्रियसे पंचेन्द्रिय पर्यन्त जीवोंके ५७ भेद हुए । इन सब जीवोंपर मनमें दयाभाव रखना चाहिये ।

अद्वानवै जीव समाप्त ।

सवैया इक्तीसा ।

इक्यावन थान जान थावर विकलत्रैके,
 गर्भज दो तीनि सनमूरछन गाए हैं ।
 पांचौं सैनी औ असैनी जल थल नभचारी,
 भोगभूमि भूचर खेचर दो दो पाए हैं ॥

दो दो नारकी सुदेव नौ विध मनुष्य वेव,

भोगभू कुभोगभू मलेच्छभू बताए हैं ।

दोय दोय दोय तीनि आरजमें राजत हैं,

अठानवै दया करै साधु ते कहाए हैं ॥४१॥

अर्थ—स्थायर और विकलत्रय (दो इंद्रिय, ते इंद्रिय, चौ इंद्रिय) जीवोंके ५१ भेद तो ४० वें पद्यमें कह चुके हैं, उनमें पंचेन्द्रिय जीवोंके ४७ भेद और मिलानेसे ९८ भेद हो जाते हैं। सो इस प्रकारसे,—गर्भज जीवोंके पर्याप्त और अपर्याप्त ये दो, सम्मूर्च्छन पंचेन्द्रियोंके पर्याप्त, अपर्याप्त, और अलब्धपर्याप्त ये तीन इस तरह पांच, फिर दोनोंके सेनी और असेनी भेद करनेसे हुए दश । ये दश भेद थलचारी पंचेन्द्रियोंके हुए । इसी प्रकारके दश दश भेद जलचारी और नभचारी पंचेन्द्रियोंमें भी होते हैं । सब तीस भेद कर्मभूमिके पंचेन्द्रिय जीवोंके हुए । भोगभूमिमें जलचर और सम्मूर्च्छन जीव नहीं होते हैं । केवल गर्भज थलचारी और नभचारी होते हैं और इन दोनोंके पर्याप्त अपर्याप्त दो दो भेद होते हैं । इसतरह भोगभूमिके जीवोंके चार भेद हुए । देव और नारकियोंके भी पर्याप्त अपर्याप्तके भेदसे चार भेद होते हैं । मनुष्योंके नव भेद होते हैं—भोगभूमि, कुभोगभूमि और म्लेच्छखंडके मनुष्योंके पर्याप्त अपर्याप्तके प्रकारसे ६ भेद

और आर्यखंडके मनुष्योंके पर्याप्त अपर्याप्त अलब्ध-पर्याप्त ये तीन भेद । सब मिलानेसे ९८ भेद हुए—

स्थावर जीवोंके.....४२ भोगभूमिके धलनभचारियोंके ४
विकलत्रयके.....९ देव नारकीयोंके.....४ कर्म-

भूमिके जलचारियोंके १० भोगकुभोग म्लेच्छमनुष्योंके ६

” धलचारियोंके १० आर्यखंडके मनुष्योंके...३

” नभचारियोंके १० —

९८

इन सब जीवोंपर जो दया करते हैं, वे ही साधु पुरुष हैं ।

प्रमादोंके भेद ।

कृप्यव ।

विकथारूप पचीस और पनवीस कसायनि ।

गुणतैं छस्सै सवा, पांच इंद्री मनसौं गनि ॥

पौनैं चार हजार, पांच निद्रासौं गुनिए ।

सहस पौन उनईस, नेह अरु मोह सु सुनिए ॥

साढे सैतीस हजार सब, भेद प्रमाद प्रमानिए ।

छठे गुणथानकलौ कहे, त्याग आप थिर ठानिए ४२

अर्थ—विकथाके २५ भेद हैं । उनसे २५ कपायोंका गुणा करनेसे ६२५ होते हैं । और ६२५ का पांच इन्द्रिय

१ विकथाके मूल भेद तो चार ही हैं, परन्तु उत्तरभेद मूलसहित २५ हैं—
राज कथा, भोजन कथा, स्त्री कथा, चोर कथा, धन, वैर, परस्वन्दन, देश, कपट,
गुणबन्ध, दैवी, निष्ठुर, शून्य, कंदर्प, अनुचित, मंड, मूर्ख, आत्मप्रशंसा, परवाद,
ग्लानि, परपीडा, कलह, परिग्रह, साधारण, संगीत ।

तथा मन अर्थात् छहसे गुणा करनेसे ३७५० होते हैं।
इन्हें पांच निद्रासे गुणाकार करनेसे पौने उनईस हजार
१८७५० भेद होते हैं। और इन भेदोंको स्नेह और मोह-
रूप दोकी संख्यासे गुणाकार करनेसे ३७५०० होते हैं।
इस तरह प्रमादके साढ़े सैंतीस हजार भेद होते हैं। ये
प्रमाद छठे गुणस्थानतक रहते हैं। इनका त्याग करके
अपने आपमें स्थिर होना चाहिये।

ज्योतिषमंडलकी ऊंचाई।

छप्पय।

सात सतक अरु नवै, तासुपर तारे राजैं ।
ता ऊपर दस भान, असीपर चन्द विराजैं ॥
च्यारि नखत बुध च्यारि, तीनिपर सुक्र वतायौ ।
तीनि गुरु कुज तीनि, तीनिपर सनि ठहरायौ ॥
इमि नवसै जोजन भूमितैं, जोतिषचक्र बखानिए ।
इकसौ दस जोजन गगनमैं, फैलि रह्यौ परमा-
निए ॥ ४३ ॥

अर्थ—पृथ्वीसे ७९० योजनकी ऊंचाईपर तारोंके
विमान हैं। उनसे दश योजनकी ऊंचाईपर सूर्य और
उससे ८० योजनकी ऊंचाईपर चन्द्रमा है। चन्द्रमासे
ऊपर चार योजनपर नक्षत्र, चार योजनपर बुध, तीन
योजनपर शुक्र, तीनपर गुरु, तीनपर मंगल, और
तीनपर शनि; इस प्रकार क्रमसे एकके ऊपर एक हैं।

सब मिलाकर पृथ्वीसे ९०० योजनकी ऊंचाई तक ज्योतिष-चक्र है और आकाशमें उसका विस्तार एकसौ दश योजनका है। अर्थात् पृथ्वीसे ७९० योजनकी ऊंचाईसे उसका प्रारंभ होता है और ९०० योजनपर अन्त होता है। बीचमें ११० योजनमें उसका विस्तार है।

गुणस्थानोंका गमनागमन ।

छप्पय ।

मिथ्या मारग च्यारि, तीनि चउ पांच सात भनि ।
दुतिय एक मिथ्यात, तृतिय चौथा पहला गनि ॥
अव्रत मारग पांच, तीनि दो एक सात पन ।
पंचम पंच सुसात, चार तिय दोय एक भन ॥

छठे षट इक पंचम अधिक,
सात आठ नव दस सुनौ ॥
तिय अध ऊरध चौथे मरन,
ग्यार वार विन दो सुनौ ॥ ४४ ॥

अर्थ—पहले मिथ्यात गुणस्थानसे ऊपर चढ़नेके चार मार्ग हैं। कोई जीव मिथ्यात्वसे तीसरे गुणस्थानमें जाता है, कोई चौथेमें, कोई पांचवेंमें और कोई एकदम सातवेंमें जाता है। दूसरे सासादन गुणस्थानसे एक ही मार्ग है अर्थात् वहांसे मिथ्यात्व गुणस्थानमें ही जाता है। तीसरे गुणस्थानसे यदि ऊपर चढ़ता है, तो चौथे गुण-

स्थानमें जाता है और यदि नीचे पड़ता है, तो पहिलेमें आकर पड़ता है । चौथे अव्रतसम्यग्दृष्टि गुणस्थानसे ऊपर नीचे जानेके पांच मार्ग हैं । नीचे पड़ता है, तो तीसरे दूसरे वा पहलेमें आता है और यदि ऊपर चढ़ता है, तो पांचवें वा सातवें गुणस्थानमें जाता है । पांचवें गुणस्थानसे भी पांच मार्ग हैं । ऊपर चढ़ेगा, तो सातवेंमें जायगा और नीचे पड़ेगा, तो चौथे तीसरे दूसरे वा पहलेमें आवेगा । छठे गुणस्थानसे छह मार्ग हैं । पांचवें गुणस्थानसे एक अधिक है अर्थात् ऊपर चढ़ेगा, तो सातवेंमें जायगा और नीचे उतरेगा तो, पांचवें चौथे तीसरे दूसरे वा पहलेमें आ जायगा । सातवें आठवें, नववें और दशवें गुणस्थानसे उपशमश्रेणीवालेके तीन मार्ग हैं । दो अधो ऊर्ध्वके अर्थात् इन गुणस्थानोंसे जीव नीचे पड़ेगा, तो अनुक्रमसे एक एक उतरेगा, अर्थात् छठे, सातवें आठवें और नववेंमें आवेगा और ऊपर चढ़ेगा, तो अनुक्रमसे एक एक ऊपर चढ़ेगा, अर्थात् आठवें नववें दशवें और ग्यारहवेंमें जावेगा । और तीसरा मार्ग मृत्युके समयका है । ऐसा नियम है कि, इन गुणस्थानोंमें यदि जीव मरण करे, तो मृत्युके समय उसका चौथा अव्रत सम्यग्दृष्टि गुणस्थान हो जाय । ग्यारहवें गुणस्थानसे बारहवेंमें जानेके मार्गको छोड़कर दो मार्ग हैं । अर्थात् इस गुणस्थानवाला जीव बारहवें गुणस्थानमें नहीं चढ़ सकता । नीचे उतरेगा, तो दशवेंमें आवेगा, और मृत्युके समय इसका भी चौथा गुणस्थान हो जायगा ।

क्षपक वा क्षायकश्रेणीवाला जीव नीचे नहीं पड़ता है। ऊपर चढ़ता है, तो ग्यारहवें गुणस्थानमें नहीं जाता है, दशवेंसे बारहवेंमें पहुँच जाता है। और बारहवेंके अन्त तथा तेरहवेंके प्रारंभमें केवलज्ञान प्राप्त करके चौदहवें गुणस्थानमें जाता है और उसके अन्तमें मुक्त हो जाता है।

चौबीस तीर्थकरोंके शरीरका वर्ण ।

छप्पव ।

पेहुपदंत प्रभु चंद, चंद सम सेत विराजै ।
 पारसनाथ सुपास, हरित पन्नामय छाजै ॥
 वासुपूज्य अरु पदम, रक्त माणिकहुति सोहै ।
 मुनिसुव्रत अरु नेमि, स्याम सुरनरमन मोहै ॥
 बाकी सोलैं कंचन वरन, यह विवहार शरीरथुति ।
 निहचै अरूप चेतन विमल, दरसग्यानचारित्त
 जुत ॥ ४५ ॥

अर्थ—पुष्पदन्त और चन्द्रप्रभ भगवानके शरीरका वर्ण चन्द्रमाके समान सफेद है, पार्श्वनाथ और सुपार्श्वनाथका हरे पत्तेके समान रंग है, वासुपूज्य और पद्म-

१ द्वौ कुन्दैन्दुतुषारहारवलयौ द्वाविन्द्रनीलप्रभौ । द्वौ बन्धूकसमप्रभौ जिन-
 श्रुषौ द्वौ च प्रियदुप्रभौ । शेषा षोडशचन्ममृत्युरहिता. सन्तप्तहेमप्रभास्तेसज्ञान-
 दिवाकरा सुरगताः सिद्धिं प्रयच्छन्तु नः ॥

प्रभका लालमाणिककी प्रभा जैसा है, मुनिसुव्रत और नेमिनाथका सांवला (नीलमणि सरीखा) है, जिसे देखकर देवों और मनुष्योंका मन मोहित हो जाता है, और शेष १६ तीर्थकरोंका वर्ण सोनेकी कांतिके समान है। तीर्थकरोंके शरीरकी यह स्तुति व्यवहारसे है। निश्चयसे विचार किया जाय, तो वे रूपरहित हैं, चैतन्यमय हैं, निर्मल हैं, और क्षायिकदर्शन क्षायिक ज्ञान और क्षायिकचारित्र (स्वरूपाचरण) संयुक्त हैं। *

* वरचावतकक्षी अनेक प्रतियोंमें निम्नलिखित छप्पय और भी पाया जाता है। मालूम नहीं यह मूलका है या प्रक्षिप्त है,—

गोमटसारका मंगलाचरण ।

छप्पय ।

बंदौ नेमिजिनैद, नमौ चौबीस जिनेसुर ।
महावीर धंवामि, वंदि सव सिद्ध महेसुर ॥
सुद्ध जीव प्रणमामि, पंचपद प्रणमौ सुख अति ।
गोमटसार नमामि, नेमिचंद आचारज निति ॥
जिन सिद्ध सुद्ध अकलंकधर, गुणमणिभूषण उदयधर ।
कहुं बीस परूपन भावसौं, यह मंगल सब विघनहर ॥४६॥

अर्थ—श्रीनेमिनाथ तीर्थकरको नमस्कार है, चौबीसों तीर्थकरोंको नमस्कार है, महावीर भगवानकी वन्दना करता हूं, सम्पूर्ण सिद्ध महेश्वरोंकी वन्दना करता हूं, शुद्ध आत्माको प्रणाम करता हूं, पंचपदोंको अर्थात् पंचपरमेष्ठीको प्रणाम करता हूं, गोमटसार ग्रन्थको नमन करता हूं और नेमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्तीको निरन्तर नमस्कार करता हूं। ये आठों, जिनको कि नमस्कार करता हूं कैसे है?—जिन हैं, सिद्ध हैं, शुद्ध हैं, कलंकरहित हैं, वर (श्रेष्ठ) हैं, और गुणरूपी मणियोंके भूषणोंको उद्दिष्ट करनेवाले हैं। इन सबको नमस्कार करके भावपूर्वक बीस प्ररूपणाओंका वर्णन करता हूं। इस वर्णनरूपी कार्यसे यह मंगल सब विघ्नबाधाओंका नाश करनेवाला होगा।

पदविधि मंगल ।

नमहुं नाम अरहंत, थुनहु जिनबिंब कलिलहर ।
परमौदारिक दिव्य बिंब, निर्वाण अवनिपर ॥

कहहु कल्याणककाल, भजहु केवल गुणग्यायक ।
यह षटविधि निच्छेप, महा मंगल वरदायक ॥

मंगल दुभेद मल जाय गल, मंगल सुख लहै जीयरा
यह आदि मध्य परजंतलौं, मंगल राखौ हीयरा ॥

अर्थ—१ अरहंत भगवानका नाम लेकर नमस्कार करो (नाम निक्षेप), २ पापोंके हरण करनेवाले जिन भगवानके प्रतिविम्बोंका स्तवन करो (स्थापना निक्षेप), ३ तीर्थंकर भगवानके उत्कृष्ट औदारिक शरीरयुक्त दिव्य बिम्बकी स्तुति करो (द्रव्य निक्षेप), ४ केवलियोंकी निर्वाण भूमियोंको—सम्मेदशिखर आदिको नमस्कार करो (क्षेत्रनिक्षेप), ५ भगवानके गर्भजन्मादि कल्याणक समयोंका कथन करो (कालनिक्षेप) और समस्त पदार्थोंका

इस पद्यके जिन आदि विशेषण गोम्मटसार ग्रन्थके भी हो सकते हैं । इनमें और सब विशेषणोंका अभिप्राय तो स्पष्ट ही है, एक 'गुणभणिभूषणउदयधर' में कुछ चौज है । 'गुणभणिभूषण' नाम 'चामुंडराय' का है । अर्थात् इन चामुंडरायके लिये जिसका उदय हुआ है, ऐसा गोम्मटसार ग्रन्थ ।

श्रीगोम्मटसार ग्रन्थमें आचार्य नेमिचन्द्रने जो;

सिद्धं सुद्धं पणमिय जिणिदवर नेमिचंदमकलंकं ।

गुणरत्नभूषणुदयं जीवस्य परवृत्तं वोच्छं ॥

यह मंगलस्वरण किया है, उसका उक्त छप्पयमें भावानुवाद है ।

ज्ञायक जो केवलगुण (ज्ञान) है, उसको भजो (भाव-निक्षेप) । इस तरह यह छह प्रकारका निक्षेप महामंगल-रूप है और इच्छित वर देनेवाला है । यहां ' मंगल ' शब्दके अर्थ करते हैं— एक तो ' मं ' अर्थात् दो प्रकारके अन्तरंग और बहिरंग मल वा पाप जिससे ' गल ' (गालयति) अर्थात् गल जावें—नष्ट हो जावें और दूसरा ' मंग ' अर्थात् सुख ' ल ' (लाति) अर्थात् लाता है—जिससे जीव सुखको प्राप्त करता है । यह मंगल प्रत्येक कार्यके आदि मध्य और अन्त तक हृदयमें रखना चाहिये ?

चौदह मार्गणमें पांच परूपणा गर्भित हैं ।

सवैया इकतीसा ।

जीव समास परजापत मन वच स्वास,
इंद्रीकायमाहिं आव गतिमें बखानिए ।
कायवल जोगमाहिं इंद्री पांच ग्यानमाहिं,
आहार परिग्रह ए लोभमें प्रवानिए ॥
क्रोधमाहिं भय अरु वेदमाहिं मैथुन है,
ग्यान ग्यानमाहिं दर्शदर्शमाहिं जानिए ।
पांचौं परूपना ए चौदहमें गर्भित हैं,
गुनथान मारगना दोय भेद मानिए ॥

अर्थ—जीवसमास, पर्याप्ति, मनप्राण, वचनप्राण, और श्वासोच्छ्वासप्राण, ये इन्द्रीमार्गणमें और कायमा-

र्गणामें, आयुप्राण गतिमार्गणामें, काय बल योगमार्गणामें, पांचों इंद्रियां ज्ञानमार्गणामें, आहार संज्ञा और परिग्रह संज्ञा लोभकपायमार्गणामें, भयसंज्ञा क्रोधमार्गणामें, मैथुनसंज्ञा वेदमार्गणामें, ज्ञानोपयोग ज्ञानमार्गणामें और दर्शनोपयोग दर्शनमार्गणामें गर्भित हैं। इसतरह पांचोंप्ररूपणा चौदह मार्गणाओंमें गर्भित हैं। सामान्यतासे गुणस्थान और मार्गणा ये दो ही भेद हैं। अभिप्राय यह कि विशेषतासे तो पांच प्ररूपणा, चौदह मार्गणा और गुणस्थान इस तरह बीस प्ररूपणा हैं, परन्तु जब पांच प्ररूपणाओंको मार्गणाओंमें गर्भित कर लेते हैं, तब केवल दो ही भेद रह जाते हैं।

बारह प्रसिद्ध पुरुषोंके नाम ।

छप्पय ।

बंदौं पारसनाथ, नमौं बल रामचंद वर ।
 कामदेव हनुवंत, प्रगट रावन मानी नर ॥
 दानेस्वर स्नेयांस, सीलतैं सीता नामी ।
 तप बाहूबलि नाव, भाव भरतेस्वर स्वामी ॥
 जग महादेव है रुद्रपद, कृष्ण नाम हरि जानिए ।
 'द्यानत'कुलकरमें नाभिनृप, भीम बलीभुज मानिए

अर्थ—तीर्थकरोंमें तेईसवें तीर्थकर पार्श्वनाथ स्वामी और बलभद्रोंमें नववें रामचन्द्र प्रसिद्ध हुए हैं। इन दोनों महात्माओंको नमस्कार करता हूं। कामदेवोंमें १८ वें

कामदेव हनुमान, मानी पुरुषोंमें आठवां प्रतिनारायण रावण, दानी पुरुषोंमें राजा श्रेयांस जिन्होंने कि आदि भगवानको इक्षुरसका आहार दिया था, शीलवती स्त्रियोंमें सीता, तपस्त्रियोंमें आदिनाथस्वामीके पुत्र बाहूवलि जिनके कि शरीरपर लताएँ चढ़ गई थीं, भाववान् पुरुषोंमें भरतचक्रवर्ती जिन्हें कि परिग्रह छोड़ते ही अन्तर्मुहूर्तमें केवलज्ञान प्राप्त हो गया था, रुद्रोंमें ग्यारहवां रुद्र महादेव, नव हरि अर्थात् नारायणोंमें नववें नारायण श्रीकृष्ण, चौदह कुलकरोंमें नाभिराजा और बलवती मुजावालोंमें अर्थात् पराक्रमियोंमें कुन्तीका पुत्र भीम (पांडव) बहुत प्रसिद्ध हुआ ।

यों तो शलाका पुरुषोंमें सब ही प्रसिद्ध हैं; परन्तु लोकमें उनमेंसे उक्त पुरुष बहुत ही प्रसिद्ध हुए हैं ।

सम्पूर्ण द्वीपसमुद्रोंके चन्द्रमाओंकी गिनती ।

सवैया इकतीस ।

जंबूदीप दोय लवनांबुधिमें चारि चंद,
धातखंड बारै कालोदधि बियालीस हैं ॥
पुष्करके भाग दोय ईधर बहत्तरि हैं,
ऊधै बारैसै चौसठि भासे जगदीस हैं ॥
पुष्कर जलधि सार दो सत ग्यारै हजार,
आगैं आगैं चौगुनै बखानै निसदीस हैं ।
जेते लाख तेते बले दूने दूने अधिके हैं,
सबमें असंख चैताले बंदत मुनीस हैं ॥५०॥

अर्थ—जम्बूद्वीपमें २, लवणसमुद्रमें ४, धातकी खंडमें १२ और कालोदधिमें ४२ चन्द्रमा हैं। आगे पुष्करद्वीप है। उसके दो भाग हैं। इधरके पहिले भागमें ७२ और उधरके दूसरे भागमें १२६४ चन्द्रमा हैं। ऐसा जगदीश अर्थात् जिनेन्द्र भगवानने कहा है। पुष्करद्वीपके आगे पुष्कर समुद्रमें ११२०० चन्द्रमा हैं और उसके आगे—समुद्रसे चौगुने समुद्रमें और द्वीपसे चौगुने द्वीपमें हैं। ढाई द्वीपसे आगेके द्वीप और समुद्र जो जितने लाख योजनके हैं, उनमें उतने ही बलय हैं और प्रत्येक बलयमें दो दो चन्द्रमा होते हैं। इसलिये बलयोंसे बूने बूने अधिक चन्द्रमा होते गये हैं। इन सब चन्द्रमाओंमें असंख्यात जिनचैत्यालय हैं। उनकी मुनिगण वन्दना करते हैं।

१ पूर्व पूर्व द्वीप और समुद्रके चन्द्रमाओंके प्रमाणसे उत्तरोत्तर द्वीप और समुद्रके चन्द्रमाओंका प्रमाण चौगुना चौगुना है। परन्तु इतना विशेष है कि उत्तर द्वीप और समुद्रके बलयोंके प्रमाणसे बूना प्रमाण उस चौगुनी संख्यामें और मिलाना चाहिये। जैसे पूर्व पुष्करसमुद्रके चन्द्रमाओंकी संख्या ११२०० है, जिसको चौगुना करनेसे ४४८०० हुए। इसमें उत्तरद्वीपके बलयोंके प्रमाण ६४ के बूने १२८ मिलानेसे उत्तरद्वीपके चन्द्रमाओंका प्रमाण ४४९२८ होता है। इसही प्रकार आगे जानना।

२ जम्बूद्वीपमें एक, लवण समुद्रमें दो, धातकी खंडमें छह, कालोदधिमें इक्कीस और पुष्करके पूर्वार्धमें छत्तीस बलय (परिधि) हैं। आगेके बलयोंके प्रमाणमें विशेषता है। पुष्करका उत्तरार्ध आठ लाख योजनका है; इसलिये उसमें आठ बलय हैं। पुष्करसमुद्र ३२ लाख योजनका है, इसलिये उसमें ३२ बलय हैं।

अधोलोकके चैत्यालयोंकी संख्या ।

कवित्त (३१ मात्रा) ।

चौसठि लाख असुर जिनमंदिर,
 लाख चौरासी नागकुमार ।
 हेमकुमार सुलाख बहत्तरि,
 छह विध लाख छहत्तरि धार ॥
 लाख छानवै वातकुमार,
 पताललोक भावन दस सार ।
 सात कोरि सब लाख बहत्तरि,
 चैत्याले बन्दौ सुखकार ॥ ५१ ॥

अर्थ—असुरकुमार देवोंके भवनोंमें ६४ लाख, नाग कुमारोंके भवनोंमें ८४ लाख और हेमकुमारोंके भवनोंमें ७२ लाख अकृत्रिम जिनचैत्यालय हैं । आगे जो छह प्रकारके कुमार अर्थात् विद्युत्कुमार, अग्निकुमार, मेघ-कुमार, उदधिकुमार, द्वीपकुमार और दिक्कुमार देव हैं, उनके भवनोंमें छिहत्तर छिहत्तर लाख और वायुकुमारोंके भवनोंमें ९६ लाख चैत्यालय हैं। इस प्रकार पाताल लोक-वासी दश प्रकारके देवोंके भवनोंमें सात करोड़ बहत्तर लाख जिनमंदिर हैं। उनकी मैं वन्दना करता हूं। वे सुखके देनेवाले हैं। अर्थात् उनके स्मरण, वन्दनसे पुण्यबंध होता है और पुण्यबन्धसे सुख प्राप्त होता है ।

मध्यलोकके चैत्यालय ।

छप्पय ।

पंचमेरुके असी, असी वक्षार विराजें ।
गजदंतनपै बीस, तीस कुलपर्वत छाजें ॥
सौ सत्तर वैतार धार, कुरुभूमि दसोत्तर ।
इष्वाकार पहार, चार चव मानुषोत्तर ॥
नंदीशुर वावनि रुचिकमैं, चार चार कुंडल सिखर ।
इम मध्यलोकमैं चारिसै, ठावन वंदों विघनहर ॥

अर्थ—मध्यलोकमें ४५८ अकृत्रिम जिनचैत्यालय हैं ।
उनका विवरण इस प्रकार हैः—ढाई द्वीपमें पांच मेरु-
पर्वत हैं और प्रत्येक मेरुपर सोलह सोलह चैत्यालय हैं । इस
तरह पंचमेरुके ८० । एक एक मेरुके पूर्व पश्चिम विदेह-
क्षेत्रोंमें सोलह सोलह वक्षार पर्वत हैं और प्रत्येक पर्वतपर
एक एक मन्दिर है । इस तरह सब वक्षार पर्वतोंके ८० । एक
एक मेरु संबंधी चार चार गजदन्तपर्वत हैं । इनपर भी
एक एक चैत्यालय है । इस तरह गजदन्तोंके २० । एक
एक मेरुसंबंधी छह छह कुलाचल हैं; उनपर ३० । एक
एक मेरुसंबंधी चौतीस चौतीस वैताड्य पर्वत हैं, उनपर
१७० । एक एक मेरुसम्बन्धी देवकुरु और उत्तरकुरु नामक
दो दो भोगभूमियां हैं; वहांपर १०, इष्वाकार पर्वतपर ४,
मानुषोत्तर पर्वतपर ४, नन्दीश्वरद्वीपमें ५२, रुचिक
द्वीपके रुचिक पर्वतपर ४ और कुंडलद्वीपके कुंडलगिरिपर

४; इस तरह ६८ । इन सब ४५८ चैत्यालयोंकी मैं वन्दना करता हूँ । ये सब विघ्नोंके हरण करनेवाले हैं ।

ऊर्ध्वलोकके अकृत्रिम चैत्यालय ।

सवेया इकतीसा ।

प्रथम बत्तीस दूजें अट्ठाईस तीजें बारै,
चौथैं आठ पांचैं छट्टै चार लाख स्यात हैं ।

सातैं आठमैं पचास नौमैं दसमैं चालीस,
ग्यारैं बारैं छै हजार चारों सत सात हैं ॥

अधो एक सत ग्यारै मध्य एक सत सात,
ऊरध इक्यानू नव नवोत्तरैं जात हैं ।

पंचोत्तरे चवरासी लाख सत्तानू हजार,

तेईस चैत्याले सब बन्दौं अघघात हैं ॥ ५३ ॥

अर्थ—पहले सौधर्मस्वर्गमें ३२ लाख, दूसरे ईशान-स्वर्गमें २८ लाख, तीसरे सनत्कुमारस्वर्गमें १२ लाख, चौथे माहेन्द्रस्वर्गमें ८ लाख, पांचवें ब्रह्म और छठे ब्रह्मोत्तरस्वर्गमें ४ लाख, सातवें लांतव और आठवें कापिष्ट-स्वर्गमें ५० हजार, नववें शुक्र, दशवें महाशुक्र स्वर्गमें ४० हजार, ग्यारहवें बारहवें सत्तार सहस्रार स्वर्गमें ६ हजार, तेरहवें चौदहवें पन्द्रहवें सोलहवें आनत प्राणत आरण और अच्युत इन चारों स्वर्गोंमें ७००, अधोग्रैवेयकमें १११, मध्यग्रैवेयकमें १०७, ऊर्ध्वग्रैवेयकमें ९१, नवोत्तर अर्थात् अनुदिश विमानोंमें ९ और पंचोत्तर विमानोंमें ५; इस तरह

ऊर्ध्वलोकके सब मिलाकर जो ८४९७०२३ जिन चैत्या-
लय पापोंके नाश करनेवाले हैं, उनकी मैं वन्दना करता हूँ।

सौधर्म इन्द्रकी सेनाकी गणना ।

इंद्रसेन सात हाथी घोरे रथ प्यादे बैल,
गंधर्व नृत्य सात सात परकार हैं ।
आदि चौरासी हजार आगे षट् दूने दूने,
एक कोरि छै लाख अड़सठ हजार हैं ॥
एते गज तेते तेते छह भेद भ्रुवके ते,
सात कोरि छियालीस लाख निरधार हैं ।
सहस्र छिहत्तर हैं औ एक अवतार न्योग,
पुन्यकर्म भोग भोग मोखकों सिधार हैं ॥५४॥

अर्थ—सौधर्मस्वर्गके इन्द्रकी सेना सात प्रकारकी है—
हाथी, घोड़ा, रथ, प्यादा, बैल, गन्धर्व और नर्तक। और
इस सात प्रकारकी सेनाके सात सात प्रकार और भी हैं।
आदिकी अर्थात् पहली सेनामें ८४ हजार हाथी हैं और
आगेकी छह सेनाओंमें इनसे दूने दूने हाथी हैं। इस
हिसाबसे सब मिलाकर १०६६८००० हाथी हैं। जितने
ये हाथी हैं, उतने ही घोड़े रथ आदि हैं। सब सेनाकी
गिनती हाथी घोड़े आदि मिलाकर ७४६७६००० है। इस
सौधर्म इन्द्रका केवल एक अवतार धारण करनेका नियोग
होता है। पुण्यकर्मके उदयसे प्राप्त हुए इस महान् वैभवको

भोगकर यह यहाँसे च्युतहोकर एक मनुष्य जन्म धारण करके मोक्षको सिधारता है ।

इन्द्रियोंके विषयकी सीमा ।

छप्पव ।

फरस चारिसै धनुष, असेनीलौं दुगुना गनि ।
रसना चौसठि धनुष, ब्रान सौ तेइंद्री भनि ॥
चख जोजन उनतीस, सतक चौवन परवानो ।
कान आठसै धनुष, सुनै सेनी सो जानो ॥

नव जोजन ब्रान रसन फरस,

कान दुवादस जोजना ।

चख सैंतालीस सहस दुसै,

तेसठि देखै जिन बना ॥ ५५ ॥

अर्थ—एकेन्द्रिय जीवके एक स्पर्शन इन्द्रिय ही होती है। इसकी स्पर्शन इन्द्रियका विषय ४०० धनुष्य का होता है। आगे दोइन्द्रियसे लेकर असेनी पंचेन्द्री तकके जीवोंके जो स्पर्शन इन्द्रिय होती है उसका विषय दूना दूना है। अर्थात् दोइन्द्रियकी स्पर्शन इन्द्रियका विषय ८००, तेइन्द्रियका १६००, चौइन्द्रियका ३२०० और असेनी पंचेन्द्रियका ६४०० धनुष है। दो इन्द्रिय जीवोंके स्पर्शनके सिवा रसना (जीभ) इन्द्रिय और होती है। इसका विषय ६४ धनुषका है। आगे तेइन्द्रिय चौइन्द्रिय और पंचेन्द्रिय जीवोंकी रसनाका विषय भी दूना दूना अर्थात्

क्रमसे १२८, २५६ और ५१२ धनुषका है । तेइंद्रिय जीवोंके पहली दो इंद्रियोंके सिवा एक घ्राण (नाक) इंद्रिय और होती है । इसका विषय १०० धनुष है और चौ इंद्रिय तथा असेनी पंचेन्द्रिय जीवोंकी घ्राण इंद्रियका विषय पूर्वसे दूना दूना अर्थात् २०० और ४०० धनुषका है । चौ इंद्रिय जीवोंके पहले कही हुई तीन इंद्रियोंके सिवा एक नेत्र इंद्रिय और होती है । इसका विषय २९५४ योजनका है । इससे दूना अर्थात् ५९०८ योजन असेनी पंचेन्द्रियकी नेत्र इंद्रियका विषय है । असेनी पंचेन्द्रियके चौ इंद्रियसे एक कान इंद्रिय और अधिक होती है । अर्थात् जो सुनता है सो असेनी पंचेन्द्रिय है । इसका विषय ८०० धनुषका है । पंचेन्द्रिय जीवोंकी इंद्रियोंका विषय इस प्रकार है;—घ्राण (नाक) का ९ योजन, रसना, स्पर्श और कानका बारह बारह योजन और नेत्र-द्वारा पंचेन्द्रिय जीव ४७२६३ योजनतक देख सकता है । इस प्रकार जिन भगवानने कहा है ।

यहां इंद्रियोंके विषयकी उत्कृष्ट सीमा बतलाई है । इसका अभिप्राय यह है कि एकेन्द्रियादि जीवोंकी इंद्रियां अधिकसे अधिक इतने दूरतकके पदार्थोंका ज्ञान कर सकती हैं । इससे आगेके पदार्थोंका वे विषय नहीं कर सकती हैं । पंचेन्द्रिय जीवोंमें पांचों इंद्रियोंका उत्कृष्ट विषय जो ऊपर कहा है, वह चक्रवर्तीके होता है, अन्य सामान्य जीवोंके नहीं ।

केवली समुद्धात करते हैं, तब उनके
कौन कौन योग होते हैं ?

सवैया इकतीसा ।

पहलैं समैमें करें दंड आठमैं संवरैं,
परदेस आतम औदारिक प्रमानिए ।
दूसरैं कपाट होय सातमैं संवरैं सोय,
संवरैं प्रतर छट्टे मिस्र जोग जानिए ॥
तीसरैं प्रतर, चौथैं पूरत सरव लोक,
पूरन संवरैं पांचैं कारमान मानिए ।
आठ समैमाहिं जात केवल समुदघात,
निर्जरा असंख गुनी देव सो बखानिए ॥ ५६ ॥

अर्थ—मूल शरीरके बिना छोड़े जीवके प्रदेशोंके शरीरसे बाहर निकलनेको समुद्धात कहते हैं। चौदहवें गुणस्थानके अन्तमें जब आठ समय बाकी रह जाते हैं, तब गोत्र वेद और नामकर्मकी स्थिति आयुकर्मकी स्थितिके समान करनेके लिये केवली भगवानके आत्मप्रदेश शरीरसे बाहर निकलते हैं और पहिले समयमें दंडके आकार होते हैं जब कि जीव सुमेरुपर्वतके आठ मध्य प्रदेशोंपर आ-

१ जिन मुनियोंको आयुके छह महीना शेष रहनेके पीछे केवलज्ञान होता है, वे मुनि नियमसे समुद्धात करते हैं। परन्तु जिनके छह महीनेसे पहले केवलज्ञान हो जाता है, वे समुद्धात करते भी हैं और नहीं भी करते हैं—कुछ नियम नहीं है।

त्माके आठ मध्य प्रदेश स्थापित करके वाकीके आत्म-
 प्रदेशोंको तिरछे शरीराकार रखता हुआ ऊपर नीचेकी
 तरफ वातवलयोंको छोड़कर चौदह राजूतक विस्तृत
 करता है। दूसरे समयमें किवाड़ सरीखे होते हैं जब कि वे
 प्रदेश उत्तर दक्षिणकी तरफसे शरीराकार बने रहकर पूर्व,
 पश्चिमकी तरफ वातवलयके सिवा लोकपर्यंत पसर
 जाते हैं। तीसरे समयमें प्रतररूप होते हैं जब कि जो प्रदेश
 दूसरे समयमें उत्तर दक्षिणकी तरफ शरीराकार बने रहे थे वे
 उत्तर दक्षिणकी तरफ भी वातवलयके सिवा लोक पर्यंत
 फैल जाते हैं और चौथे समयमें लोकपूर्ण हो
 जाते हैं अर्थात् सारे लोकमें व्याप्त हो जाते हैं। फिर
 पांचवें समयमें प्रतररूप, छठे समयमें कपाटरूप और
 सातवें समयमें दंडरूप होकर आठवेंमें संकुचित होकर
 शरीरमें समा जाते हैं। इन आठ समयोंमें आत्माके
 औदारिक कायादि कौन कौन योग होते हैं वे इस सवैयामें
 बतलाये हैं:— जब आत्माके प्रदेश पहिले समयमें दंड-
 रूप होते हैं और आठवेंमें संकुचित होते हैं, उस समय
 औदारिक काययोग होता है। दूसरे समयमें जब कपाट-
 रूप होते हैं और सातवेंमें कपाट अवस्थासे संकुचित होते
 हैं तथा छठे समयमें जब प्रतरका संवरण होता है, तब
 औदारिकमिश्र योग होता है। तीसरे समयमें जब प्रतर
 रूप होते हैं, चौथेमें जब सारे लोकको पूर्ण करते हैं और
 पांचवेंमें जब लोकपूर्ण अवस्थाका संवरण करते हैं, तब
 कार्माण योग होता है। इस तरह आठ समयोंमें केवल-

समुद्धात होता है, जिनमें असंख्यात गुणी निर्जरा होती है। ऐसा जिनदेवने कहा है।

मिथ्यातीकी मुक्तिन हो, सम्यक्की हो।

एक समैमाहिं एकसमैपरवद्ध वैधै,

एक समै एकसमैपरवद्ध झरै है।

वर्गना जघन्यमें अभव्यसौ अनंतगुनी,

उतकिष्ट सिद्धकौ अनंत भाग धरै है ॥

जैसै एक गास खाय सात धात होय जाय,

तैसै एक सातकर्मरूप अनुसरै है।

यौं न लहै मोख कोइ जाके उर ग्यान होइ,

एकसमै बहु खोइ सोइ सिव बरै है ॥ ५७ ॥

अर्थ—जबतक मिथ्यात्व परिणाम रहते हैं, तबतक आत्मा कर्मोंसे नहीं छूट सकता है। जब सम्यक् परिणाम होते हैं, तब ही वह कर्मोंसे मुक्त होता है। इसी बातको बतलाते हैं:— मिथ्याती जीव एक समयमें एक-समय-प्रवद्ध कर्मवर्गणाओंका बंध करता है और एक समयमें एक-समयप्रवद्ध वर्गणाओंको ही झड़ाता है। (एक समयमें जितने कर्मपरमाणुओंका बंध होता है, उतनेको समयप्रवद्ध कहते हैं। इन समयप्रवद्ध कर्मपरमाणुओंमें अनन्त कर्मवर्गणायें होती हैं।) जघन्य वर्गणाका प्रमाण

अभव्य जीवोंकी संख्यासे अनन्त गुना और उत्कृष्ट वर्गणाका सिद्धजीवसंख्याके अनन्तवें भाग होता है। जिस तरह एक तरहके ग्रासका भोजन करनेसे परिपाकमें उससे रक्त, मांस, मज्जा, वीर्य आदि सात धातुएँ बनती हैं, उसी प्रकार मिथ्यात्व परिणामोंसे बांधी हुई उक्त कर्म-वर्गणाओंका सातकर्मरूप परिणमन होता है। इस लिये कोई जीव यों ही सहज मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकता है। क्योंकि इस तरह कर्मोंका आवागमन बराबर होता रहता है। कर्म बराबर सत्तामें बने रहते हैं। जिसके हृदयमें आत्म शरीरादि संबंधी भेद-विज्ञान हो जाता है, वह समक्षिती जीव भेदज्ञानके बलसे प्रत्येक समय बंधकी अपेक्षा अधिक कर्मोंको क्षय करता है अर्थात् उसके बंध थोड़ा होता है और निर्जरा बहुत होती है, इसलिये वही, मुक्ति सुन्दरीका वरण करता है।

आठ कर्मोंके आठ दृष्टान्त ।

देवपै पस्यौ है पट रूपकौ न ग्यान होय,
जैसेँ दरबान भूप-देखनौं निवारै है ।
सहत लपेटी असिधारा सुखदुखकार,
मदिरा ज्यों जीवनकौं मोहिनी विथारै है ।
काठमें दियौ है पाँव करै थितिकौ सुभाव,
चित्रकार नाना नाम चीतकै समारै है ।

१ विस्तृत करता है—मोहनीका विस्तार करता है। २ चित्रित करके—बना करके ।

चंकी ऊंच नीच धेरै भूप दीयौ मैंनै करै,
 एई आठ कर्म हरै सोई हमैं तारै है ॥ ५८ ॥

अर्थ—देवकी मूर्तिपर यदि कपड़ा पड़ा हुआ हो, तो जिस तरह उसका ज्ञान नहीं होता है—उसका रूप नहीं दिखता है, उसी प्रकार ज्ञानावरणी कर्मका परदा पड़नेसे आत्माका ज्ञान गुण ढँक जाता है। जिस तरह दरवान अर्थात् पहरेदार राजाका दर्शन नहीं करने देता है, उसी प्रकार दर्शनावरणी कर्म आत्माके दर्शनगुणका दर्शन नहीं होने देता है। जिस तरह सहदमें लिपटी हुई तलवारकी धार चाटनेसे मीठी लगती है और साथ ही जीभको काट डालती है, उसी प्रकारसे वेदनी कर्म आत्माको सुखी, दुःखी करता है। यह कर्म आत्माके अव्यावाध गुणका घात करता है। जिस तरह शराव जीवोंपर मोहनीका अर्थात् बेहोशीका (अज्ञानका बावलेपनका) विस्तार करती है, उसी प्रकारसे मोहनी कर्म आत्माको मोहित कर डालता है। इस कर्मके संयोगसे जीव परपदार्थोंमें इष्ट तथा अनिष्टकी कल्पना करता है और तद्रूप आचरण करता है। अर्थात् इससे जीवके सम्यक्तत्व और चारित्र गुणका घात होता है। जिस तरह चोरका पैर काठमें दे देनेसे वह काठ उसकी स्थिति करता है—उसको कहीं हिलने चलने नहीं देता है, उसी प्रकारसे आयु कर्म जीवकी भवभवमें स्थिति करता है। जब तक एक शरीरकी आयु पूरी नहीं हो

जाती है, तब तक जीव दूसरे शरीरमें नहीं जासकता है। इससे अवगाह गुणका घात होता है। जिस प्रकार चित्रकार नानाप्रकारके चित्र बनाकर उनके जुदा जुदा नाम रखता है, उसी प्रकारसे नाम कर्म एकेन्द्रियादि नामवाले शरीर बनाता है। यह कर्म आत्माके सूक्ष्मत्व गुणका घात करता है। जिस प्रकारसे कुम्हार ऊँचे नीचे अर्थात् छोटे बड़े वर्तन बनाता है, उसी प्रकारसे गोत्र कर्म ऊँच नीच कुलमें जीवको उत्पन्न करता है। और जिस प्रकार भंडारी राजाको दान करनेसे रोकता है, उसी प्रकार अन्तराय कर्म दान लाभ भोग और उपभोगमें रुकावट करता है। इन आठों कर्मोंका जिन्होंने हरण किया है, वे ही (सिद्धपरमेष्ठी) हमको तारनेमें समर्थ हैं।

चौदह गुणस्थानोंमें सत्तावन आस्रव ।

पचपन अरु पचास तेतालिस,

छयालिस सैंतिस चौविस जान ।

बाइस ठाइस सोलह दस अरु,

नव नव सात अंत न वखान ॥

चौदैं गुणथानक्रमें इह विध,

आस्रवद्वार कहे भगवान ।

भूल चार उत्तर सत्तावन,

नास करौ धरि संवरग्यान ॥ ५९ ॥

अर्थ—पहले मिथ्यात्व गुणस्थानमें ५५ आस्रव होते

हैं । आहारक और आहारकमिश्र ये दो नहीं होते हैं । दूसरे सासादन गुणस्थानमें ५० आस्रव होते हैं—पांच मिथ्यात्व, एक आहारक और एक आहारकमिश्रयोग ये सात नहीं होते हैं । तीसरे मिश्र गुणस्थानमें ४३ आस्रव होते हैं—१४ आस्रव नहीं होते हैं—५ मिथ्यात्व, ४ अनन्तानुबन्धी, २ आहारक और औदारिकमिश्र वैक्रियकमिश्र, कार्माण ये तीन । चौथे अव्रत गुणस्थानमें ४६ आस्रव होते हैं—ऊपरके ४३ और अंतके ३ मिश्र मिलाकर । पांचवें देशविरति गुणस्थानमें ३७ आस्रव होते हैं । ऊपरके ४६ मेंसे ४ अग्रत्याख्यानकषाय, ४ योग, और एक त्रसवध इस तरह ९ घटा देना चाहिए । छठे प्रमत्त-संयममें २४ आस्रव होते हैं— ४ संज्वलन कषाय, ९ हास्यादि नोकषाय, ९ योग और २ आहारक । सातवें अप्रमत्तमें २२ होते हैं— ४ संज्वलनकषाय, ९ योग और ९ हास्यादि नोकषाय । आठवें अपूर्वकरणमें ऊपरके ही २२ आस्रव होते हैं । नववें अनिवृत्ति-करणमें १६ आस्रव होते हैं— ९ योग, ४ संज्वलन कषाय और ३ वेद । दशवें सूक्ष्मसाम्परायमें १० आस्रव होते हैं— ९ योग और १ सूक्ष्म लोभ । ग्यारहवें उप-शान्तकषायमें इन्हीं ९ योगोंका आस्रव होता है, बारहवें क्षीणमोहमें भी इन्हीं ९ योगोंका आस्रव होता है और तेरहवें सयोगकेवली गुणस्थानमें ३ काययोग, २ वचनयोग और २ मनोयोग इस तरह सातका आस्रव होता है और अन्तके चौदहवें अयोगकेवली गुणस्थानमें आस्रव सर्वथा

नहीं होता है। इस तरह भगवान केवलीने बतलाया है कि कौन कौन गुणस्थानोंमें कितने कितने आस्रवद्वार होते हैं। आस्रवके मूल भेद चार हैं और उत्तर भेद ५७ हैं। हे भव्यो, संवरतत्त्वको जानकर इनके नाश करनेका प्रयत्न करो।

चौदह गुणस्थानोंमें १२० प्रकृतियोंका बन्ध ।

इकसौ सतरै एक एकसौ,

चौहत्तर सतहत्तर मान ।

सतसठ तेसठ उनसठ ठावन,

बाइस सतरै दसमें थान ॥

ग्यारम बारम तेरम साता,

एक बंध नहिं अंत निदान ।

सब गुणथानक बँधै प्रकृति इम,

निहचै आप अवंध पिछान ॥ ६० ॥

अर्थ—पहले मिथ्यात्वगुणस्थानमें ११७ प्रकृतियोंका बंध होता है। कर्मोंकी सब मिलाकर १४८ प्रकृतियां हैं। इनमेंसे स्पर्शादिक २० प्रकृतियोंका स्पर्शादिक ४ में और ५ बंधन और ५ संघातोंका पांच शरीरोंमें अन्तर्भाव हो जाता है। इस कारण भेद-विवक्षासे सब १४८ और अभेद

१. आस्रवके १ द्रव्यबन्धका निमित्तकारण, २ द्रव्यबन्धका उपादान-कारण, ३ भावबन्धका निमित्तकारण और ४ भावबन्धका उपादानकारण ये चार भेद हैं।

विवक्षासे १२२ प्रकृतियां हैं। इनमेंसे अनादि मिथ्यादृष्टी जीवके सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्प्रकृति इन दोनोंका बन्ध नहीं होता है। क्योंकि इन दोनोंकी सत्ता सम्यक्त्व परिणामोंसे मिथ्यात्व प्रकृतिके तीन खंड करनेपर होती है। इसलिये अनादि मिथ्यादृष्टीकी बन्धयोग्य प्रकृतियां कुल १२० हैं। इनमेंसे मिथ्यात्व-गुणस्थानमें तीर्थकर प्रकृति, आहारक शरीर और आहारक अंगोपांग इन तीन प्रकृतियोंका बंध नहीं होता है। क्योंकि इन तीनोंका बंध सम्यग्दृष्टियोंके ही होता है। इस तरह पहले गुणस्थानमें ११७ प्रकृतियोंका बन्ध होता है।

दूसरे सासादन गुणस्थानमें 'एक एकसौ' अर्थात् १०१ प्रकृतियोंका बंध होता है। अर्थात् ऊपर कहीं हुई ११७ प्रकृतियोंमेंसे मिथ्यात्व, हुंडकसंस्थान, नपुंसकवेद, नरकगति, नरकगत्यानुपूर्वी, नरकायु, असंप्राप्तासृपाटिका-संहनन, एकेन्द्रियजाति, विकलत्रय तीन, स्थावर, आत्माप, सूक्ष्म, अपर्याप्त और साधारण इन सोलह प्रकृतियोंका बंध नहीं होता है।

तीसरे मिश्रगुणस्थानमें ७४ प्रकृतियोंका बंध होता है। दूसरे गुणस्थानमें जिन १०१ प्रकृतियोंका बंध होता है, उनमेंसे अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ, स्त्यान-गृद्धि, निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला, दुर्भग, दुःस्वर, अनादेय, न्यग्रोध संस्थान, स्वाति संस्थान, कुब्जक संस्थान, वामन संस्थान, वज्रनाराच संहनन, नाराच संहनन, अर्द्धनाराच संहनन, कीलित संहनन, अप्रशस्तविहायोगति, स्त्रीवेद,

नीचगोत्र, तिर्यग्गति, तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, तिर्यगायुः और उद्योत इन २५ व्युच्छिन्न प्रकृतियोंके घटानेसे शेष रहें ७६ । इनमेंसे मनुष्यायु और देवायु ये दो और घटा देने चाहिये । क्योंकि इस गुणस्थानमें किसी भी आयुकर्मका बन्ध नहीं होता है । इस तरह ७४ प्रकृतियोंका बन्ध होता है ।

चौथे गुणस्थानमें ७७ प्रकृतियोंका बन्ध होता है । ऊपर कही हुई ७४ और मनुष्यायु, देवायु तथा तीर्थंकर ये तीन, कुल ७७ ।

पांचवें गुणस्थानमें ६७ प्रकृतियोंका बन्ध होता है । चौथे गुणस्थानकी ७७ प्रकृतियोंमेंसे अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ, मनुष्यगति, मनुष्यगत्यानुपूर्वी, मनुष्यायु, औदारिक शरीर, औदारिक अंगोपांग, और ब्रजवृषभनाराच संहनन ये दश व्युच्छिन्न-प्रकृतियां घटा देनेसे ६७ रह जाती हैं ।

छठे गुणस्थानमें ६३ प्रकृतियोंका बन्ध होता है । ऊपरके ६७ मेंसे प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया और लोभ इन ४ को घटा देनेसे ६३ रहती हैं ।

सातवें गुणस्थानमें ५९ प्रकृतियोंका बन्ध होता है । छठे गुणस्थानकी ६३ बन्धप्रकृतियोंमेंसे अस्थिर, अशुभ, असाता, अयशःकीर्ति, अरति, और शोकके घटानेसे शेष रहें ५७, इनमें आहारकशरीर और आहारक अंगोपांग इन दोके मिलानेसे ५९ होती हैं ।

आठवें गुणस्थानमें ५८ प्रकृतियोंका बन्ध होता है। ऊपरकी ५९ मेंसे देवायुको घटानेसे ५८ प्रकृतियां बंध-योग्य रहती हैं।

नववें गुणस्थानमें २२ प्रकृतियोंका बन्ध होता है। ऊपरकी ५८ मेंसे नीचे लिखीं ३६ व्युच्छिन्न प्रकृतियोंको घटानेसे २२ रहती हैं—निद्रा, प्रचला, तीर्थकर, निर्माण, प्रशस्तविहायोगति, पंचेन्द्रियजाति, तैजस शरीर, कार्माण शरीर, आहारक शरीर, आहारक अंगोपांग, सम-चतुरन्त्र संस्थान, वैक्रियक शरीर, वैक्रियक अंगोपांग, देव-गति, देवगत्यानुपूर्वी, रूप, रस, गंध, स्पर्श, भगुरुलघुत्व, उपघात, परघात, उच्छ्वास, त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय, हास्य, रति, जुगुप्सा और भय।

दशवें गुणस्थानमें १७ प्रकृतियोंका बन्ध होता है। ऊपरकी २२ मेंसे पुरुषवेद, और संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभको घटानेसे १७ रहती हैं।

ग्यारहवें, बारहवें, और तेरहवें गुणस्थानमें केवल एक सातावेदनीय प्रकृतिका बंध होता है। दशवेंमें जिन १७ प्रकृतियोंका बंध होता है, उनमेंसे ज्ञानावरणीयकी ५ दर्शनावरणीयकी ४, अन्तरायकी ५, यशःकीर्ति, और उच्चगोत्र इन १६ को घटानेसे एक सातावेदनीय रह जाती है। अन्तके चौदहवें गुणस्थानमें किसी भी प्रकृति-का बन्ध नहीं होता है। वह बंधरहित अवस्था है। इस

तरह सब गुणस्थानोंकी बन्धप्रकृतियां बतलाईं । निश्चय
नयसे आत्माको कर्मबन्धसे रहित जानना चाहिये ।

चौदह गुणस्थानोंमें १२२ प्रकृतियोंका उदय ।

इक सौ सतरै इक सौ ग्यारै,

सौ अरु सौ, चौ सत्तासीय ।

इक्यासी छैहत्तरि बेहत्तरि

छयासठ अरु साठ उदीय ॥

उनसठ सत्तावन व्यालिस अरु

बारै प्रकृति उदै है जीय ।

चौदै गुणस्थानकी रचना,

उदयभिन्न तुव सिद्ध सुकीय ॥ ६१ ॥

अर्थ—मिथ्यात्व गुणस्थानमें ११७ प्रकृतियोंका उदय
होता है । १२२ मेंसे सम्यक्प्रकृति, सम्यग्मिथ्यात्व,
आहारक शरीर, आहारक अंगोपांग और तीर्थंकरप्रकृति
इन पांच प्रकृतियोंका उदय इस गुणस्थानमें नहीं होता ।
दूसरे गुणस्थानमें ११९ प्रकृतियोंका उदय होता है ।
पहले गुणस्थानकी ११७ मेंसे मिथ्यात्व, आत्माप, सूक्ष्म,
अपर्याप्त, साधारण और नरकगत्यानुपूर्वी इन ६ प्रकृति-
योंका उदय नहीं होता है । तीसरे गुणस्थानमें १०० प्रकृति-
योंका उदय होता है । दूसरे गुणस्थानकी १११ प्रकृति-
योंमेंसे अनन्तानुबबन्धी ४, एकेन्द्रियादिक ४, और स्थावर

१, इन ९ व्युच्छिन्न प्रकृतियोंके घटानेसे शेष रहीं १०२, उनमेंसे नरकगत्यानुपूर्वीके विना (क्योंकि यह दूसरे गुण-स्थानमें घटाई जा चुकी है) शेषकी तीन आनुपूर्वी घटानेसे (क्योंकि तीसरे गुणस्थानमें मरण न होनेसे किसी भी आनुपूर्वीका उदय नहीं है) शेष रहीं ९९ और एक सम्यग्मिथ्यात्वका उदय यहाँ मिला। इस तरह इस गुणस्थानमें १०० प्रकृतियोंका उदय होता है। चौथे गुणस्थानमें 'सौ चौ' अर्थात् १०४ प्रकृतियोंका उदय होता है। ऊपरकी १०० प्रकृतियोंमेंसे व्युच्छिन्नप्रकृति सम्यग्मिथ्यात्वके घटानेपर रहीं ९९, इनमें चार आनुपूर्वी और एक सम्यक्प्रकृति इन पांचके मिलानेसे १०४ हुई। पांचवें गुणस्थानमें ८७ प्रकृतियोंका उदय होता है। पूर्वकी १०४ प्रकृतियोंमेंसे अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ, देवगति, देवगत्यानुपूर्वी, देवायु, नरकगति, नरकगत्यानुपूर्वी, नरकायु, वैक्रियक शरीर, वैक्रियक अंगोपांग, मनुष्यगत्यानुपूर्वी, तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, दुर्भग, अनोदय और अयशःकीर्ति इन सत्तरह व्युच्छिन्न प्रकृतियोंके घटानेसे ८७ रहती हैं। छठे गुणस्थानमें ८१ प्रकृतियोंका उदय होता है। पिछली ८७ मेंसे प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ, तिर्यग्गति, तिर्यगायु, उद्योत और नीचगोत्र इन आठ व्युच्छिन्न प्रकृतियोंके घटानेसे शेष रहीं ७०, इनमें आहारक शरीर और आहारक अंगोपांग मिलानेसे ८१ प्रकृतियां होती हैं। सातवेंमें ७६ प्रकृतियोंका उदय होता है। पिछली ८१ मेंसे आहारक

शरीर, आहारक अंगोपांग, निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला और स्थानगृद्धिके घटानेसे ७६ प्रकृतियां रहती हैं। आठवेंमें ७२ प्रकृतियोंका उदय होता है। पिछली ७६ मेंसे सम्यक्त्व प्रकृति, अर्द्धनाराच, कीलक और असंप्राप्तासृपाटिका ये तीन संहनन, इन चारका उदय नहीं होता है। नववेंमें ६६ का उदय होता है। पिछली ७२ मेंसे हास्य, रति, आरति, भय, शोक, जुगुप्सा इन छहको घटानेसे ६६ रहती हैं। दशवें गुणस्थानमें ६० प्रकृतियोंका उदय होता है। पिछली ६६ मेंसे स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद, संज्वलन क्रोध, मान और माया इन छहको घटानेसे ६० रहती हैं। ग्यारहवें गुणस्थानमें ५९ का उदय होता है। पिछली ६० मेंसे एक संज्वलन लोभका उदय यहां घट जाता है। बारहवेंमें ५७ का उदय होता है। पिछली ५९ मेंसे वज्रनाराच और नाराच घटानेसे ५७ होती हैं। तेरहवें गुणस्थानमें ४२ प्रकृतियोंका उदय होता है। पिछली ५७ मेंसे ज्ञानावरणीयकी ५, अन्तरायकी ५, दर्शनावरणीयकी ४, निद्रा और प्रचला इस तरह १६ व्युच्छिन्न प्रकृतियोंके घटानेसे ४१ रहतीं, इनमें तीर्थकरकी अपेक्षासे एक तीर्थकर प्रकृतिको मिलानेसे ४२ हुई। चौदहवें गुणस्थानमें १२ का उदय रहता है। पिछली ४२ मेंसे इन तीस व्युच्छिन्न प्रकृतियोंके घटानेसे १२ रहती हैं:—वेदनीय, वज्रवृषभनाराच, निर्माण, स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ, सुस्वर, दुःस्वर, प्रशस्तविहायोगति, अप्रशस्तविहायोगति, औदारिक शरीर, औदारिक अंगो-

पाग, तैजस शरीर, कर्मण शरीर, समचतुरस्र संस्थान, न्यग्रोध, स्वाति, कुब्जक, वामन, हुंडक, स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, अगुरुलघुत्व, उपधात, परधात, उच्छ्वास और प्रत्येक । वे बारह प्रकृतियां ये हैं—वेदनीय, मनुष्यगति, मनुष्यायु, पंचेन्द्रियजाति, सुभग, त्रस, वादर, पर्याप्त, आदेय, यशःकीर्ति, तीर्थकर और उच्चगोत्र । इस तरह चौदह गुणस्थानोंकी रचना है । निश्चयसे तेरा निज आत्मा इन सब कर्मोंके उदयसे भिन्न सिद्धस्वरूप है ।

चौदह गुणस्थानोंमें १२२ प्रकृतियोंकी उदीरणा ।

इक सौ सतरै इक सौ ग्यारै सौ सौ चौ सत्तासी जान ।
इक्यासी तेहत्तरि उनहत्तरि तेसठि सत्तावन मान ॥
छप्पन चौवन उनतालिस तेरमें अंत नाहीं परवान ।
यह उदीरणा चौदैं थानक, करै ग्यानबल सो तू जान

अर्थ—६१ वें कवित्तके अर्थमें चौदह गुणस्थानोंमें जितनी जितनी प्रकृतियोंका उदय बतलाया है, ठीक उतनी उतनी ही प्रकृतियोंकी उदीरणा होती है और वह इस कवित्तमें बतलाई गई है । अन्तर सातवें, आठवें, नववें, दशवें, ग्यारहवें और बारहवेंमें केवल ३ प्रकृतियोंका पड़ता है और तेरहवेंमें ९ का । वह इस तरहसे कि वहां सातवेंमें ७६ प्रकृतियोंका उदय होता है, और यहां ७३ की उदीरणा होती है । क्योंकि चौदहवें गुणस्थानमें उदय तो १२ प्रकृतियोंका रहता है, परन्तु उदीरणा वहां

नहीं है। इस लिये उन १२ प्रकृतियोंको तेरहवें गुणस्थान-
की ३० प्रकृतियोंमें मिलानेसे उनकी संख्या ४२ होगई।
जिनमेंसे तीन साता, असाता और मनुष्यायु तो छठे
गुणस्थानमें उदीरित होती हैं और शेष ३९ की तेरहवेंमें
उदीरणा होती है। बीचके सातवें, आठवें, नववें, दशवें,
ग्यारहवें और बारहवेंमें इन्हीं तीन प्रकृतियोंके कम हो
जानेसे उदीरित प्रकृतियोंकी संख्या क्रमसे ७३, ६९,
६३, ५७, ५६, ५४ हो जाती है।

हे भव्य, तुझे जानना चाहिए कि चौदह गुणस्थानोंमें
यह उदीरणा ज्ञानके बलसे होती है। इस लिए ज्ञानका
सम्पादन कर।

चौदह गुणस्थानोंमें नाना जीवोंकी अपेक्षा १४८ प्रकृतियोंकी सत्ता।

सवैया इकतीस।

पहलै सौ अड़ताल दूजेमें सौ पैंताल,
तीजेमाहिं सौ सैंताल चौथेमें अठतालसौ।
पांचैं गुन सौ सैंताल छट्टैं सातैं आठैं नौमें,
दसमें ग्यारमें उपसमी है छयालसौ ॥
आठैं नौमें सौ अड़तीस दशमें इकसौ दोय,
बारमें इकसौ एक आगैं पंद्रै ढाल सौ।
तेरैं चौदमें पिचासी सत्ता नास अविनासी,
नमौं लोक घन ऊरध राजू है सैंतालसौ ॥६३॥

अर्थ—बाँधे हुए कर्म जबतक उदयमें नहीं आते हैं किंतु ज्योंके त्यों बद्ध बने रहते हैं तब तक उस अवस्थाको सत्ता कहते हैं । पहले और चौथे गुणस्थानमें १४८ प्रकृतियोंकी सत्ता है । दूसरे गुणस्थानमें तीर्थकर, आहारक शरीर, और आहारक अंगोपांग इन तीनको छोड़कर १४५ की सत्ता है । तीसरेमें तीर्थकर प्रकृतिको छोड़कर और पांचवेंमें नरकायुको छोड़कर १४७ प्रकृतियोंकी सत्ता है । छठे सातवेंमें और उपशमश्रेणीके आठवें, नववें, दशवें और ग्यारहवेंमें नरकायु और तिर्यगायुको छोड़कर १४६ की सत्ता है । क्षपकश्रेणीवाले आठवें, नववें गुणस्थानोंमें ४ अनंतानुबंधी, ३ मिथ्यात्व और ३ आयु (देव पशु और नारक) को छोड़कर १३८ की सत्ता है । क्षपकश्रेणीवाले दशवेंमें १०२ की सत्ता है । नवमेंमें जो १३८ का सत्त्व है, उसमेंसे ये ३६ व्युच्छिन्न प्रकृतियां घटानेसे १०२ होती हैं—तिर्यग्गति १, तिर्यग्गत्यानुपूर्वी १, विकलत्रय ३, निद्रानिद्रा १, प्रचलाप्रचला १, स्त्यानगृद्धि १, उद्योत १, आतप १, एकेन्द्रिय १, साधारण १, सूक्ष्म १, स्थावर १, अप्रत्याख्यानावरण ४, प्रत्याख्यानावरण ४, नोकपाय ९, संज्वलन क्रोध १, मान १, माया १, नरकगति १ और नरकगत्यानुपूर्वी । बारहवेंमें १०१ प्रकृतियोंकी सत्ता है । पिछली १०२ मेंसे एक सूक्ष्मलोभकी सत्ता घट जाती है । आगे तेरहवें और चौदहवें गुणस्थानमें 'पंद्रह टालसौ' सौमेंसे पन्द्रह कम अर्थात् ८५ प्रकृतियोंकी सत्ता है । उपर्युक्त १०१ मेंसे ज्ञानावरणीय

की ५, अन्तरायकी ५, दर्शनावरणीयकी ४, निद्रा १ और प्रचला १ ऐसे १६ घटानेसे ८५ रहती हैं। चौदहवें गुणस्थानमें अंतके समयसे पूर्व समयमें ७२ और अन्तमें १३ की सत्ता नाश करके अविनाशी सिद्ध होते हैं। उन्हें मैं नमस्कार करता हूँ। वे १४७ राजू घनाकार लोकके ऊर्ध्व भागमें विराजमान होते हैं।

अन्तर्मुहूर्तके जन्म मरणोंकी गिनती।

भू जल पावक पौन साधारण पंच भेद,
सूक्ष्म वादर दस परतेक ग्यार हैं।
छैहजार बारै बारै जनम मरन धरै,
वे ते चौ इंद्री असी साठ चालिस धार हैं ॥
चौइस पंचेंद्री सब छसठ सहस तीन,
सै छत्तीस, सै सैंतीस तेहत्तर सार हैं।
छत्तीससै पचासी स्वास अधिक तीजा अंस,
नमौ नाथ मोहि सब दुखसौं उधार हैं ॥६४॥

अर्थ—अलब्धपर्याप्तक जीवोंके अन्तर्मुहूर्तमें कितने जन्म मरण होते हैं, यह इस पद्यमें बतलाया है। जो जीव एक भी पर्याप्ति पूर्ण नहीं कर पाता है, किंतु मुहूर्तके भीतर ही-पर्याप्ति पूर्ण होनेसे पहले ही-मर जाता है, उसे अलब्ध-पर्याप्तक या लब्धपर्याप्तक कहते हैं। पृथ्वीकाय, जलकाय,

अग्निकाय, वायुकाय और साधारण वनस्पतिकाय इन पांचके सूक्ष्म और वादरके भेदसे दश भेद हुए। इनमें एक प्रत्येक वनस्पतिकाय मिलानेसे ग्यारह भेद हुए। इन ग्यारहों लब्धपर्याप्तक इतरनिगोद जीवोंके अन्तर्मुहूर्तमें छह हजार बारह बारह जन्म मरण होते हैं। दो इंद्रिय जीवोंके ८०, तेइंद्रियके ६०, चौइंद्रीके ४० और पंचेंद्री जीवोंके चौवीस चौवीस जन्म मरण होते हैं। इस तरह सब मिलाकर ६०१२+११+८०+६०+४०+२४=६६ ३३६ जन्म मरण अन्तर्मुहूर्तमें होते हैं। ३७७३ स्वासका एक प्रमाण मुहूर्त होता है। एक स्वासमें अठारह बार जन्म मरण होता है, इसलिये ६६३३६ जन्म मरणमें $\frac{६६३३६}{१८}=३६८५\frac{१}{३}$ स्वास हुए। और इन ३६८५ $\frac{१}{३}$ स्वासोंका एक अन्तर्मुहूर्त हुआ। मैं अपने नाथ अर्थात् वीतरागदेवको नमस्कार करता हूं। मेरा इन जन्म मरणके दुःखोंसे वे ही उद्धार करेंगे।

घाती कर्मोंकी ४७ प्रकृतियां।

मति सुत औधि मनपरजै केवलग्यान,
पंच आवरन ग्यानावरनी पंचभेद हैं।
चक्खु औ अचक्खु औधि केवलदरस चारि,
आवरन चारि निद्रा निद्रानिद्रा खेद हैं ॥

१ जो बालक न हो, वृद्ध न हो, रोगी न हो, जालसी न हो, ऐसे स्वस्थ सुखी मनुष्यके स्वास इस प्रसंगमें लिये गये हैं।

प्रचला प्रचलाप्रचला थानगृद्धि नौ भेद,
दर्शनावरणी, मोह अठईस भेद हैं ।

दान लाभ भोग उपभोग वल अंतराय,

पांच सब सैंतालीस घातिया निषेद हैं ॥६५॥

अर्थ—ज्ञानावरणीयकी ५, दर्शनावरणीयकी ९, मोहनीयकी २८ और अन्तरायकी ५ इस तरह घाती कर्मोंकी सब मिलाकर ४७ प्रकृतियां हैं । इन सबको जुदा जुदा बतलाते हैं । ज्ञानको आवरण करनेवाले ज्ञानावरणीयके पांच भेद हैं—१ भूतिज्ञानावरण, २ श्रुतज्ञानावरण, ३ अवधिज्ञानावरण, ४ मनःपर्ययज्ञानावरण और केवलज्ञानावरण । दर्शनावरणीयके ९ भेद हैं—१ चक्षुर्दर्शनावरण, २ अचक्षुर्दर्शनावरण, ३ अवधिदर्शनावरण, ४ केवलदर्शनावरण (ये चार आवरण), ५ निद्रा, ६ निद्रानिद्रा, ७ प्रचला, ८ प्रचलाप्रचला और ९ स्त्यानगृद्धि । मोहनीयके २८ भेद हैं (ये आगे के पद्यमें बतलाये हैं) । अन्तराय के ५ भेद हैं—१ दानान्तराय, २ लाभान्तराय, ३ भोगान्तराय, ४ उपभोगान्तराय और ५ वीर्यान्तराय । घाती कर्मोंकी ये ४७ प्रकृतियां निषिध्य हैं—इनको आत्मासे जुदा करना चाहिये ।

मोहनीय कर्मकी २८ प्रकृतियां ।

अनंतानुबंधी औ अप्रत्याख्यानी प्रत्याख्यानी,
संज्वलन चारों क्रोध मान माया लोभ है ।

हास्य रति अरति सोक भय जुगुप्सा,
 नारी नर षंड पचीस चारित्रको लोभ है ॥
 मिथ्यात समै मिथ्यात समै प्रकृतिमिथ्यात,
 तीनों दर्शनमोह दर्शनको चोभ है ।
 अठाईस मोहनीय जीवनिकों मोहत हैं,
 नासै जथाख्यात सम्यक छायक सोभ है ॥६६॥

अर्थ—मोहनीय कर्मके २८ भेद हैं, जिनमेंसे २५ चारित्रमोहनीयके हैं और ३ दर्शनमोहनीयके हैं ।
 १ अनन्तानुबन्धी—क्रोध, २ मान, ३ माया, ४ लोभ,
 ५ अप्रत्याख्यानावरणीय—क्रोध, ६ मान, ७ माया,
 ८ लोभ, ९ प्रत्याख्यानावरणीय—क्रोध, १० मान, ११ माया
 १२ लोभ, १३ संज्वलन—क्रोध, १४ मान, १५ माया,
 १६ लोभ, १७ हास्य, १८ रति, १९ अरति, २० शोक,
 २१ भय, २२ जुगुप्सा (ग्लानि), २३ पुरुषवेद, २४ स्त्री-
 वेद, २५ नपुंसकवेद ये पचीस चारित्रमें लोभ करनेवाले
 चारित्रमोहनीयके भेद हैं । १ मिथ्यात्व, २ सम्यग्मि-
 थ्यात्व, और ३ सम्यक्प्रकृति ये तीन दर्शनमें चुभनेवाले
 दर्शनमोहके भेद हैं । इस मोहनीय कर्मके नाश होनेपर
 यथाख्यात संयम अथवा क्षायिक चारित्रकी प्राप्ति होती
 है । इन गुणोंसे जीव शोभायमान होता है ।

अघाती कर्मोंकी १०१ प्रकृतियां और आठ कर्मोंकी स्थिति ।

साता औ असाता दोइ वेदनी नरक पसु;

नर सुर आव च्यारि ऊंच नीच गोत है ।
 नामकी तिरानू एक सत एक अघातिया,
 आदि तीन अंतराय थिति तीस होत है ॥
 नाम गोत बीस मोहनी सत्तरि कोराकोरी,
 दधि आवकी सागर तेतीस उदोत है ।
 वेदनी चौबीस घरी सोलै नाम गोत पांचों,
 अंतर मुहूर्त, विनासैं ग्यानजोत है ॥ ६७ ॥

अर्थ—वेदनीय कर्मकी साता औ असाता ये २ प्रकृतियां,
 आयुकर्मकी नरकायु, तिर्यगायु, मनुष्यायु और देवायु
 ये ४ प्रकृतियां, गोत्र कर्मकी उच्चगोत्र और नीचगोत्र ये
 २ और नामकर्मकी ९३ इस तरह चार अघाती कर्मोंकी
 सब मिलाकर १०१ प्रकृतियां हैं ।

आदिके तीन कर्म अर्थात् ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय,
 और वेदनीय और अन्तका अन्तराय; इन चारोंकी
 उत्कृष्ट स्थिति ३० कोड़ाकोड़ी सागरकी है । नाम कर्मकी
 और गोत्र कर्मकी २० कोड़ाकोड़ी सागरकी, मोहनीयकी
 ७० कोड़ाकोड़ी सागरकी और आयु कर्मकी ३३ सागरकी
 उत्कृष्ट स्थिति है । वेदनीय कर्मकी जघन्य स्थिति २४
 घड़ी अर्थात् बारह मुहूर्त, नाम कर्म और गोत्र कर्मकी
 सोलह सोलह घड़ी, और शेष ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय,
 मोहनीय, अन्तराय और आयुकर्म इन पांचोंकी अन्तर्मु-

हूत है । ज्ञानज्योति अर्थात् ज्ञानी महात्मा इन सबका नाश करते हैं ।

नाम कर्मकी ९३ प्रकृतियां ।

तन बंधन संघात वर्ण रस जात पंच,
संसथान संहनन षट आठ फास हैं ।
गति आनुपूरवी है चारि दो विहाय गंध,
अंग तीनि पैसठि ये त्रस थूल भास हैं ॥
पर्यापति थिर सुभ सुभग प्रतेक जस,
सुसुर आदेय दो दो निरमान स्वास हैं ।
अपघात परघात अशुरु लघु आताप,
उदोत तीर्थकरकौ बन्दौ अघनास है ॥६८॥

अर्थ—नाम कर्मकी ९३ प्रकृतियां हैं, जिनमेंसे ६५ पिंडप्रकृतियां हैं और २८ अपिंडप्रकृतियां हैं । पिण्ड-प्रकृतियां उनको कहा है कि जो एक एक भेदमें अनेक अनेक पाई जाती हैं । जिनके जुदा जुदा स्वतंत्र नाम गिनाये गये हैं वे अपिंडप्रकृति कही जाती हैं । पहले अपिंड प्रकृतियां बतलाते हैं । पांच तन अर्थात् शरीर कर्म—१ औदारिक शरीर, २ वैक्रियिक शरीर, ३ आहारक शरीर, ४ तैजस शरीर, और ५ कार्मण शरीर । पांच बन्धन कर्म—१ औदारिक बन्धन, २ वैक्रियिक बन्धन, ३ आहारक बन्धन, ४ तैजस बन्धन, ५ कार्मण

बन्धन । पांच संघात हैं—१ औदारिक शरीर संघात, २ वैक्रियिक शरीर संघात, ३ आहारक संघात, ४ तैजस संघात, ५ कार्माण संघात । पांच वर्णकर्म हैं—१ काला, २ पीला, ३ लाल, ४ नीला, ५ सफेद । पांच रसकर्म हैं—१ खट्टा, २ मीठा, ३ कडुआ, ४ तीखा, ५ कसैला । पांच जाति कर्म हैं—१ एकेंद्रिय जाति, २ दोइंद्रिय जाति, ३ तेइंद्रिय जाति, ४ चौइंद्रिय जाति ५ पंचेंद्रिय जाति । छह संस्थान कर्म हैं—१ समचतुरस्र संस्थान, २ न्यग्रोध परिमंडल, ३ वामन, ४ स्वातिक, ५ कुब्जक, ६ हुंडक । छह संहनन कर्म हैं—१ वज्र वृषभनाराच संहनन, २ वज्रनाराच संहनन, ३ नाराच संहनन, ४ अर्द्धनाराच संहनन, ५ कीलक संहनन, ६ असंप्राप्तासृपादिक संहनन । आठ स्पर्शकर्म हैं—१ ठंडा, २ गरम, ३ हल्का, ४ भारी, ५ नरम, ६ कठोर, ७ चिकना, ८ खुरदरा । चार गति कर्म हैं—१ नरक गति, २ तिर्यंच गति, ३ मनुष्य गति, ४ देवगति । चार आनुपूर्वी कर्म हैं—१ नरकगत्यानुपूर्वी, २ तिर्यंचगत्यानुपूर्वी, ३ मनुष्यगत्यानुपूर्वी, ४ देवगत्यानुपूर्वी । दो विहायोगति कर्म हैं—१ प्रशस्तविहायोगति २ अप्रशस्तविहायोगति । दो गंधकर्म हैं—१ सुगंध, २ दुर्गंध । तीन अंगोपांग कर्म हैं—१ औदारिक अंगोपांग, २ वैक्रियिक अंगोपांग और ३ आहारक अंगोपांग । अब २८ अपिंड प्रकृतियां बतलाते हैं—१ व्रस, २ स्यावर, ३ स्थूल, ४ सूक्ष्म, ५ पर्याप्त, ६ अपर्याप्त, ७ स्थिर, ८ अस्थिर, ९ शुभ, १० अशुभ,

११ सुभग, १२ दुर्भग, १३ प्रत्येक, १४ साधारण, १५ यशःकीर्ति, १६ अयशःकीर्ति, १७ सुस्वर, १८ दुःस्वर, १९ आदेय, २० अनादेय, २१ निर्माण, २२ श्वासोच्छ्वास, २३ अपघात, २४ परघात, २५ अगुरुलघु, २६ आतप, २७ उद्योत और तीर्थकर । तीर्थकरदेवको मैं नमस्कार करता हूँ ।

जम्बूद्वीपके पूर्व पश्चिमका वर्णन ।

जंबूदीप एक लाख मेरु दस ही हजार,
भद्रशाल दो वन सहस्र चवालीसके ।
बाकी छयालीस आधों आध दोनों ही विदेह,
देवारन्य वन उनतीस सै वाईसके ॥
तीनों नदी पौने चारि सत चारों ही बख्यार,
दो हजार आठों ही विदेह बच ईसके ।
सत्तरै सहस्र सात सत तीनि जोजनके,
नमौ चारि तीर्थकर स्वामी जगदीसके ॥६९॥

अर्थ—जंबूद्वीप पूर्व पश्चिम एक लाख योजन चौड़ा है । इसके बीचमें सुदर्शन मेरु है, जिसका चारों तरफ गोलाकार विस्तार दशहजार योजनका है । इसके पूर्व-पश्चिम भद्रशाल नामका एक एक वन है, जो प्रत्येक बावीस हजार योजनके विस्तारवाला है, इस तरह उन

१ महायोजन जो कि दो हजार कोसका होता है ।

दोनोंका विस्तार चवालीस हजार योजनमें है। इस तरह मेरु और दोनों भद्रशालवनोंका विस्तार मिलाकर ५४ हजार योजन हुआ। इसको एक लाखमेंसे घटाया, तो बाकी छियालीस हजार योजन रहे। इनमें तेईस तेईस हजारके दोनों विदेह हैं। इस तरह जम्बूद्वीपका एक लाख योजन पूर्व पश्चिम विस्तार है।

अब भद्रशाल वनसे लवणसमुद्रके तटतक जो विदेह क्षेत्र है, उसका विशेष वर्णन करते हैं:—विदेह क्षेत्रमें लवण समुद्रके तटसे लगा हुआ देवारण्य वन है, जो २९२२ योजनका है। और तीन नदियां हैं, जो प्रत्येक एकसौ पच्चीस पच्चीस योजनकी हैं। तीनों मिलाकर ३७५ योजनकी हैं। चार वक्षारगिरि नामके पर्वत हैं, जो दो हजार योजनके हैं अर्थात् प्रत्येक पांच पांचसौ योजनका है। आठ विदेह क्षेत्र हैं, जिनका विस्तार १७७०३ योजनका है। प्रत्येक क्षेत्र २२१२½ योजनका है। इस पूर्व-विदेहके वन, नदी, पर्वत और क्षेत्रोंकी चौड़ाईका जोड़ तेईस हजार योजन होजाता है।

इसी तरह पश्चिम विदेहकी भी रचना है। नदी पर्वतादिकोंका विस्तार सब ऐसा ही है। नामादिका भेद है। नीलवन्त पर्वतपर केसरी नामका हृद (तालाब) है। उसमेंसे सीता नदी दक्षिणमुख होकर निकली है। वह माल्यवन्त गजदन्त पर्वतमेंसे होकर, सुदर्शनमेरुका आधा चकर देती हुई, पूर्ववाहिनी होकर, पूर्व विदेहके बीचमेंसे लवण-

समुद्रमें जाकर मिली है। इस कारण पूर्वविदेहके आठ क्षेत्रोंके सोलह क्षेत्र हो गये हैं। ऐसे ही पश्चिम विदेहमेंसे सीतोदा नदी वही है और उससे पश्चिम विदेहके भी सोलह क्षेत्र हो गये हैं। दोनों विदेहोंके सब मिलाकर ३२ क्षेत्र हैं।

पूर्व विदेहमें श्रीमंघर और युगमंघर तथा पश्चिमविदेहमें बाहु और सुबाहु इस तरह चार तीर्थकर विद्यमान हैं। उन्हें मैं नमस्कार करता हूं। वे तीनों लोकोंके स्वामी हैं।

जम्बूद्वीपके दक्षिण उत्तरका वर्णन ।

जंबूद्वीप दक्षिण उत्तर लाख जोजनकौ,
भाग एकसौ नव्वै एक भरत भाइए ।
दोय हिमवन सैल चारि हेमवत खेत,
महा हिमवन आठ सोलै हरि गाइए ॥
बत्तीस निषध ए तिरेसठ उधै त्रेसठ,
बीचमें विदेह भाग चौंसठ बताइए ।
भाग पांच सै छवीस कला छह उन्निसकी,
अठत्तर चैत्यालय सदा सीस नाइए ॥ ७० ॥

अर्थ—जम्बूद्वीपका दक्षिण उत्तर विस्तार एक लाख योजनका है। इसके १९० भाग करनेसे जो एक भाग

होता है, उतना भरतक्षेत्र है। यह एक भाग ५२६ योजन और छह कला (अपूर्ण उन्नीस) के बराबर है। भरतक्षेत्रका आकार धनुष सरीखा है। इसके उत्तरमें हिमवान नामका पर्वत है। वह १९० मेंसे दो भाग प्रमाण है। अर्थात् उसका दक्षिण उत्तर विस्तार भरतक्षेत्रसे दूना १०५२ योजन १२ कला (बारह अपूर्ण उन्नीस) है। हिमवानसे आगे (उत्तरमें) हैमवत क्षेत्र है। वह चार भाग प्रमाण अर्थात् २१०५ योजन और ५ कला है। उसके आगे महाहिमवान पर्वत आठ भाग प्रमाण ४२१०।१० योजन है। महाहिमवानसे उत्तरमें (आगे) हरिक्षेत्र है, वह सोलह भाग प्रमाण ८४२१।१ योजन है। आगे निषधपर्वत है, वह वत्तीस भाग प्रमाण अर्थात् १६८४२।२ योजन है। इस तरह लवणसमुद्रसे विदेह क्षेत्रतक सब मिलाकर ६३ भाग ३३१५७।१७ हुए। इतना ही विस्तार मेरुसे उत्तरकी ओर विदेहसे लवण समुद्रतक समझना चाहिये। दोनोंका जोड़ हुआ १२६ भाग प्रमाण। अब रह गया बीचका विदेहक्षेत्र, सो उसका दक्षिण उत्तर विस्तार १९० में ६४ भाग प्रमाण अर्थात् ३३६८४।४ है। तब $६३+६३+६४=१९०$ या $३३१५७।१७+३३१५७।१७+३३६८४।४=१०००००$ योजन हो गये। एक भाग ५२६ योजन ६ कलाका होता है। एक योजनकी १९ कला मानी हैं। जम्बूद्वीपमें वीतराग देवके ७८ अकृत्रिम चैत्यालय हैं। उन्हें निरन्तर मस्तक नवाना चाहिये—नमस्कार करना चाहिये।

अधोलोकके श्रेणीवद्ध विलोंकी संख्या ।

सात नर्क भूमि उनचास पाथरे निवास,
इंद्रक भी उनचास बीचमाहिं विले हैं ।
पहलौ सीमंत चारि दिसा सेनी उनचास,
चारि विदिसामैं अठताली भेद निले हैं ॥
आठ दिस सेनीबंध तीनिसै अठसी भए,
आगैं आठ आठ घटे अंत चारि मिले हैं ।
सब छथानवै सै चारि जोजन असंख धारि,
दया धरैं धर्म करैं तिनों दुख गिले हैं ॥७१॥

अर्थ—नरक भूमियां सात हैं । उन सबमें ४९ पाथड़े (उत्तरभेद) हैं । प्रत्येक पाथड़ेमें कूपके आकारका गोल एक एक इन्द्रक है, इस लिये उनकी संख्या भी ४९ है । उनके बीचमें विल हैं । पहली भूमिमें १३ पाथड़े हैं, उनमें पहिला सीमन्तक नामका पाथड़ा या पटल है । उसकी चारों दिशाओंमें उनचास उनचास और और विदिशाओंमें अठतालीस अठतालीस श्रेणीवद्ध विल हैं । सो दिशाओंके १९६ और विदिशाओंके १९२ इस तरह आठों दिशाओंके मिलकर ३८८ विल हुए । यह एक पटलका वर्णन हुआ । शेष ४८ पटल या पाथड़े रहे, सो उनके विलोंकी संख्या क्रमसे आठ आठ घटती हुई है । अर्थात् दूसरेकी ३८०, तीसरेकी ३७२, चौथेकी ३६४ और आगे

इसी तरह आठ आठ घटती हुई चली गई है, सो अन्तके पटलमें चार विल रह गये हैं । इस अन्तके पटलका नाम अवस्थान इन्द्रक है । इसकी विदिशाओंमें विल नहीं हैं, चार दिशाओंमें ही एक एक विल है । इन सब उनचासों पटलोंके विलोंकी संख्या ९६०४ है और उनका विस्तार असंख्यात योजन है । जो जीव दयाभाव धारण करते हैं और धर्म करते हैं, वे इन नरकोंके महान् दुःखोंसे बचते हैं ।

ऊर्ध्वलोकके श्रेणीवद् विमान ।

ऊरध तिरैसठ पटल कहे आगममें,
तेसठ ही इन्द्रक विमान बीच जानिए ।
पहलौ जुगल ताके पहलेकौ रिजु नाम,
जाकी चारि दिसा सेनि वासठ प्रमानिए ॥
चारौ दोसै अड़तालीस आगैं घटे चारि चारि,
अंत रहे चारि ऊंचे चारि ठीक ठानिए ।
सेनीबंध उत्तर सै सोलै जोजन असंख,
सिद्ध बौर जोजनपै ध्यानमाहिं आनिए ७२

अर्थ—ऊर्ध्वलोकमें अर्थात् स्वर्गोंमें ६३ पटल हैं । प्रत्येक पटलके बीचमें एक एक इन्द्रक विमान है । अर्थात् इन्द्रक विमानोंकी संख्या भी ६३ है । पहले जुगलके अर्थात् सौधर्म ईशान स्वर्गके ३१ पटल हैं । उनमेंके

पहले पटलका नाम ऋजु विमान है। इस विमानकी चारों दिशाओंमें वासठ वासठ श्रेणीवद्ध विमान हैं अर्थात् सब दिशाओंके मिलाकर २४८ विमान हुए। यह एक पटलका वर्णन हुआ। इसके ऊपर जो शेष ६२ पटल हैं, उनके विमानोंकी संख्या ऊपर ऊपर क्रमसे चार चार कम होती गई है अर्थात् दूसरे पटलमें २४४, तीसरेमें २४०, और चौथेमें २३६ इस क्रमसे है। अन्तके सर्वार्थसिद्धि पटलमें केवल चार विमान हैं और उसके नीचेके ६२ वें आदित्य नामक पटलमें भी चार ही हैं। सम्पूर्ण पटलोंके सम्पूर्ण विमानोंकी संख्या ७८१६ है। वे असंख्यात योजनके विस्तारवाले हैं। अन्तके सर्वार्थसिद्धि पटलसे १२ योजनकी ऊँचाईपर अनन्त सिद्ध भगवान् विराजमान हैं, उनको ध्यानमें लाना चाहिये अर्थात् उनका निरन्तर ध्यान करना चाहिये।

लवणोदधिके १००८ कलशोंका वर्णन।

लौनोदधि बीच चारि दिसामाहिं चारि कूप,
कहै हैं मृदंग जेम तिनिकौ प्रमान है।
पेट और ऊँचे एक एक लाख योजनके,
नीचें औ मुख ताकौ दस हजार मान है ॥
चारि विदिसामें चारि पेट और ऊँचे दस,
हजार एक नीचे औ मुखकौ वखान है।

अन्तर दिसा हजार पेट ऊंचे हैं हजार,

नीचें और मुख सौके धन्य जैनग्यान है ७३

अर्थ—जम्बूद्वीपके आसपास जो लवणोदधि समुद्र है, उसके बीचमें चारों दिशाओंमें चार कूप हैं। उनका आकार मृदंगके समान है। उनका पेट अर्थात् मध्यकी चौड़ाई और ऊंचाई एक एक लाख योजनकी है तथा वे नीचे तलीमें और मुंहपर दश दश हजार योजनके विस्तार-वाले हैं। दिशाओंके सिवाय विदिशाओंमें भी चार कूप हैं। उनका पेट और ऊंचाई दश दश हजार योजनकी और नीचेका तथा मुखका विस्तार हजार हजार योजनका है। दिशा और विदिशाओंके बीचमें आठ अन्तर दिशाएँ हैं, उनमें एक हजार कूप हैं। अर्थात् प्रत्येक अन्तर दिशामें सवा सवा सौ कूप हैं। इनके पेटोंका विस्तार और ऊंचाई हजार हजार योजनकी है और नीचेका तथा मुंहका विस्तार सौ योजनका है। इस तरह सब मिलाकर १००८ कूप या वड़वानल हैं। ऐसे ऐसे परोक्ष विषयोंका बतलानेवाला जिन भगवानका ज्ञान धन्य है।

त्रेसठ इंद्रक विमान ।

पैंतालीस लाखकौ है इंद्रक रिजुविमान,

सर्वारथ सिद्ध अंत एक लाखका कहा ।

चवालीस घटे हैं तेसठमें वासठि ठौर,

ऊंचे ऊंचे एक एक केता घटती लहा ॥

सत्तर हजार नौसै सतसठ जोजन है,
 तेइस अधिक भाग इकतीसका गहा ।
 तेसठ इंद्रक नाम तेसठ ही जिनधाम,
 बंदौं मनवचकाय तिनकी सोभा महा ॥७४॥

अर्थ—पहले युगलका जो ऋजुविमान नामका पटल है, वह ४५ लाख योजनका है और अन्तका सर्वार्थसिद्धि नामका पटल एक लाख योजनका है। स्वर्गलोकके सारे पटलोंकी संख्या ६३ है। इस तरह ६२ स्थानोंमें ४४ लाख क्रमसे कम हुए हैं। तो अब देखना चाहिये कि एक दूसरे से कितने कितने कम होते गये हैं:—४४ लाखमें यदि ६२ स्थानोंका भाग दिया जायगा, तो यह कमी मालूम हो जायगी। $\frac{44000000}{62} = 709677 \frac{3}{5}$ अर्थात् सत्तर हजार नौ सौ सड़सठ और एक योजनके ३१ भागोंमेंसे २३ भाग; इतना इतना विस्तार ऊपर ऊपरके पटलोंका कम होता गया है। इन ६३ इन्द्रकोंमें ६३ ही अकृत्रिम जिनमंदिर हैं, जो अतिशय शोभायुक्त हैं। इनकी मैं मन वचन कायसे वन्दना करता हूँ।

१२० प्रकृतियोंका वंश और उदय ।

देव गति आव आनुपूरवी प्रकृति तीन,
 वैक्रियक अंग आहारक अंग चार हैं ।
 अजस ए आठौं ऊंचैं वँधैं नीचैं उदै दैहि,
 संजुलन लोभ विना पंदरै निहार हैं ॥

हास रति भै गिलानि नर-वेद नर-आव,
 सूक्ष्म अपर्जापति साधारण धार हैं ।
 आतप मिथ्यात ए छबीस बंध उदै साथ,
 नीचै बंध ऊंचै उदै छीयासी विचार हैं ॥७५॥

अर्थ—देवगति, देवायु, और देवगत्यानुपूर्वी, ये तीन; वैक्रियक शरीर, वैक्रियक अंगोपांग, आहारक शरीर और आहारक अंगोपांग ये चार और अजस; सब मिलाकर हुई आठ प्रकृतियां । ये आठों ऊपरके गुणस्थानोंमें बँधती हैं और नीचेके गुणस्थानोंमें उदय आती हैं । संज्वलन लोभको छोड़कर १५ कषाय अर्थात् अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ, अग्रत्याख्यान क्रोध मान माया लोभ, प्रत्याख्यान क्रोध मान माया लोभ और संज्वलन क्रोध मान माया ये पन्द्रह और हास्य, रति, भय, जुगुप्सा, पुरुषवेद, पुरुषायु, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण, आतप, और मिथ्यात्व ये ग्यारह इस तरह २६ प्रकृतियां जिस गुणस्थानमें बँधती हैं, उसीमें उदय आती हैं । इन २६ + ८ = ३४ प्रकृतियोंको छोड़कर शेष ओ ८६ प्रकृतियां हैं, उनका बंध नीचेके गुणस्थानोंमें होता है और उदय ऊंचेके गुणस्थानोंमें होता है ।

हुंडकका पहले गुणस्थानमें, वामन, कुब्जक, स्वातिक, और न्यग्रोधपरिमंडलका दूसरे गुणस्थान पर्यन्त, और समचतुरस्रका आठवें गुणस्थानके छठे भाग पर्यन्त, बन्ध

होता है । परन्तु उदय इन छहों संस्थानोंका तेरहवें गुणस्थान पर्यन्त होता है ।

वज्रवृषभनाराचका चौथे गुणस्थानतक, वज्रनाराच, नाराच, अर्ध नाराच और कीलकका दूसरे गुणस्थानतक और असंप्राप्तास्त्रपाटिका बंध पहिले गुणस्थानमें है । और उदय अर्धनाराच, कीलक, स्फाटिका सातवें गुणस्थानतक, नाराच, वज्रनाराचका ग्यारहवें तक और वज्रवृषभनाराचका तेरहवें गुणस्थानतक है ।

निर्माणका बंध आठवें गुणस्थानके छठे भागतक और उदय तेरहवें गुणस्थानतक होता है ।

अप्रशस्तविहायोगतिका बंध दूसरे गुणस्थानतक और प्रशस्तविहायोगतिका आठवें गुणस्थानके छठे भाग पर्यन्त होता है और उदय इन दोनोंका तेरहवें गुणस्थानतक होता है ।

उद्योतका बंध दूसरे गुणस्थानतक और उदय पांचवें गुणस्थानतक होता है ।

अगुरुलघु, अपघात, परघात और स्वासोच्छ्वासका बन्ध आठवेंके छठे भाग तक और उदय तेरहवें तक होता है ।

निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला और स्थानगृद्धिका बंध दूसरे गुणस्थानतक और उदय छठे तक होता है ।

नरक आयु, नरक गति और नरकगत्यानुपूर्विका बंध पहिले गुणस्थानमें होता है और उदय चौथेतक होता है ।

तिर्य्यच गति और तिर्य्यच आयुका बन्ध दूसरे गुण-स्थानतक और उदय पांचवें गुणस्थान तक होता है ।

तिर्य्यच गत्यानुपूर्विका बंध दूसरे गुणस्थान तक और उदय चौथे गुणस्थान पर्यन्त होता है ।

मनुष्यगति और मनुष्यायुका बन्ध चौथे गुणस्थानतक और उदय चौदहवें गुणस्थान पर्यन्त होता है ।

एकेन्द्रिय, दोइन्द्रिय, तेइन्द्रिय और चौइन्द्रियका बंध पहले गुणस्थानमें होता है और उदय दूसरे गुणस्थान तक होता है ।

औदारिक शरीर और औदारिक अंगोपांगका बंध चौथे गुणस्थानतक और उदय चौदहवेंके अन्तपर्यन्त है ।

पंचेन्द्रियका बंध आठवें गुणस्थानके छठे भागतक और उदय चौदहवें गुणस्थान तक है ।

तैजस कार्माणका बन्ध आठवेंके छठे भागतक है और उदय चौदहवेंके उपान्त्य समय तक है ।

ज्ञानावरणकी ५ और दर्शनावरणकी ४ प्रकृतियोंका बन्ध दशवें पर्यन्त और उदय बारहवेंके अन्त चौदहवें समय तक होता है ।

यशः कीर्ति और उच्च गोत्रका बंध दशवें गुणस्थान तक और उदय चौदहवें गुणस्थानके अन्त तक है ।

सातावेदनीयका बंध तेरहवें गुणस्थान तक और उदय चौदहवें गुणस्थान तक है ।

नीचगोत्रका बंध पहले गुणस्थानतक और उदय पांचवें गुणस्थान तक है ।

असाता वेदनीयका बंध छठे गुणस्थान तक और उदय बारहवें गुणस्थान तक है ।

नपुंसक वेदका बंध पहले गुणस्थानमें है, और उदय नववें गुणस्थानके चौथे भागतक है ।

स्त्रीवेदका बंध दूसरे गुणस्थानतक और उदय नववें गुणस्थानके चौथे भाग तक है ।

संज्वलन लोभका बंध नववें गुणस्थान पर्यन्त और उदय दशवें गुणस्थान तक है ।

अरति शोकका बंध छठे गुणस्थान तक और उदय आठवें गुणस्थान तक है ।

निद्रा प्रचलाका बन्ध आठवें गुणस्थानके पहले भाग तक और उदय ग्यारहवें तक है ।

स्थावरका बंध पहले गुणस्थानमें और उदय दूसरे गुणस्थान तक है ।

त्रस, वादर और पर्याप्तका बंध आठवेंके छठे भाग तक और उदय चौदहवें पर्यन्त है ।

प्रत्येकशरीरका बन्ध आठवेंके छठे भागतक और उदय तेरहवें तक है ।

अस्थिर अशुभका बन्ध छठे तक और उदय तेरहवें तक होता है ।

स्थिर, शुभ और सुस्वरका बंध आठवेंके छठे भाग तक और उदय तेरहवें गुणस्थान तक है ।

सुभग और आदेयका बंध आठवेंके छठे भागतक और उदय चौदहवें गुणस्थान तक है ।

दुर्भग, दुःस्वर, अनादेयका बंध दूसरे गुणस्थान तक और उदय चौदहवें गुणस्थान तक है ।

तीर्थकर प्रकृतिका बन्ध चौथे गुणस्थानसे आठवेंके छठे भाग तक और उदय चौदहवें गुणस्थान तक है ।

पंचपरावर्तनका स्वरूप ।

भाव परावर्तन अनंत भाग भवकाल,
भव परावर्तन अनंत भाग काल है ।
काल परावर्तन अनन्त भाग खेत कह्यौ,
खेतकौ अनन्त भाग पुग्गल विसाल है ॥
ताकौ आधौ नाम अर्ध पुग्गल परावर्तन,
फिरनौ रह्यौ है याहि ग्यानी ग्यान भाल है ।
ताही समै सम्यक उपजिवेकौ जोग भयौ,
और कहा समकित लरकौका ख्याल है ॥७६॥

अर्थ—कर्मबंधोंके करनेवाले जितने प्रकारके भाव हैं, उन सबको मिथ्याती जीव क्रमपूर्वक जितने समयमें अनुभव करता है, उतने कालको एक भावपरावर्तन काल कहते हैं । इस भावपरावर्तनका जितना काल है,

उसका अनन्तवां भाग काल भवपरावर्तन का है। नरक-
गति तथा देवगतिका जघन्य आयु दशहजार वर्षका
और उत्कृष्ट आयु तृतीयासागरका; मनुष्यगति तृतीय-
गतिका जघन्य आयु अन्तर्मुहूर्तका और उत्कृष्ट आयु
तीन पल्यका है। इन चारों गतियोंका जघन्यसे लेकर
उत्कृष्ट तक आयु क्रमपूर्वक धारण करनेमें आयुके जितने
भेद हो सकते हैं, उन सबको यथाक्रम पूर्ण करनेमें
जितना समय लगता है, उसे एक भवपरावर्तनका काल
समझना चाहिये। इस भवपरावर्तनके कालसे अनन्तवां
भाग काल कालपरावर्तनका है। बीस कोड़ाकोड़ीसागर-
का एक कल्पकाल होता है। इसकालके जितने समय हैं,
उन सब समयोंमें क्रमसे जन्म मरण धारण करनेको एक
कालपरावर्तन कहते हैं। इस कालपरावर्तनके कालसे
अनन्तवां भाग काल क्षेत्रपरावर्तनका होता है। क्षेत्र
परावर्तन दो प्रकारका है, एक स्वक्षेत्रपरावर्तन और
दूसरा परक्षेत्रपरावर्तन। सूक्ष्मनिगोद लब्धपर्याप्तकी
जघन्य अवगाहना घनांगुलके असंख्यातवें भाग है और
महामच्छकी उत्कृष्ट अवगाहना हजार योजन लम्बी,

१ यहाँपर यह विशेषता है कि नरक गतिमें तो ३३ सागरकी उत्कृष्ट
आयुष्य ली जाती है; परंतु देवगतिकी उत्कृष्ट न लेकर केवल ३१ सागरतककी
लेनी चाहिये। क्योंकि नवग्रहवेद्यके उपर जो ३१ सागरसे अधिक आयुष्यवाले
देव होते हैं, वे सब सम्यग्दृष्टि ही होते हैं और इसी कारण दो सागरके जितने
समय होते हैं उतने बार उन्हें फिर संसारमें जन्म धारण करनेका प्रसंग प्राप्त
नहीं होता।

पांचसौ योजन चौड़ी और अढ़ाईसौ योजन ऊंची है। सो उक्त जघन्य अवगाहनासे लेकर उत्कृष्ट अवगाहना तक, क्रमसे एक एक प्रदेश अधिक अवगाहनाके शरीरको लेकर जन्म मरण करनेको एक स्वक्षेत्रपरावर्तन कहते हैं। सुमेरु पर्वतकी जड़के नीचे मध्यके आठ प्रदेश हैं। उनसे एक एक प्रदेश हटकर क्रमपूर्वक तीन लोकके असंख्यात प्रदेशोंमें जन्म मरण करनेका नाम एक परक्षेत्रपरावर्तन है। स्वक्षेत्र और परक्षेत्रपरावर्तनके कालके जोड़को एक क्षेत्रपरावर्तनका काल समझना चाहिये। इस क्षेत्रपरावर्तनके कालका अनन्तवाँ भाग काल पुद्गलपरावर्तनका है। अनन्त कर्म और नोकर्म पुद्गलपरमाणुओंको क्रमपूर्वक एकके बाद एक ग्रहण करके छोड़नेको एक पुद्गलपरावर्तन कहते हैं। इसका दूसरा नाम द्रव्यपरावर्तन भी है।

पुद्गलपरावर्तनके आधे कालको अर्धपुद्गलपरावर्तन कहते हैं। यह जीव संसारमें मिथ्यात्व परिणामसे अनन्त-वार अनन्त परावर्तन करता है। जब इसका अर्धपुद्गलपरावर्तनकाल बाकी रह जाता है, तब ज्ञानी जानता है कि इसकी काललब्धि आ गई है—इसकी योग्यता सम्यक्त्वके उत्पन्न होनेकी हो गई है। यदि अर्धपुद्गलपरावर्तनसे एक समय भी अधिक भ्रमण शेष रहा हो, तो सम्यक्त्वकी उत्पत्ति नहीं हो सकती है। ऐसा नियम है। जिस जीवको सम्यक्त्व हो जाता है, वह अन्तर्मुहूर्तसे लेकर अर्धपुद्गलपरावर्तनके कालके भीतर किसी भी समयमें अवश्य मुक्त हो जाता है।

इस तरह सम्यक्त्वका पाना बहुत कठिन है। इसको पा लेना कुछ लड़कोंका खेल थोड़े ही है।

पुनः पंचपरावर्तन ।

भावपरावर्तन अनंत जो करें हैं जीव,

एक भावतैं अनंत भवके परावर्त हैं ।

एक भौसेती अनंत कालपरावर्त करें,

कालतैं अनंत खेतपरावर्त कर्त हैं ॥

एक खेततैं अनंत पुगलपरावर्तन,

पंच फेरीविषै आप मिथ्यावस पत्त हैं ।

सातकों विनास जिन्हैं सम्यक प्रकास तेई,

द्वै खेत काल भव भावतैं निकर्त हैं ॥७७॥

अर्थ—जीव संसारमें मिथ्यात्वके वशीभूत होकर अनन्त भावपरावर्तन करते हैं और जितने समयमें एक भावपरावर्तन होता है, उतनेमें अनन्त भवपरावर्तन हो जाते हैं। क्योंकि, भाव परावर्तनमें सब प्रकारके कर्म-बंधका कारण आत्मभाव क्रमसे उत्पन्न होकर कर्म बाँधता है; किंतु दूसरे परावर्तनोंमें एक एक कर्मके भोगकी ही मुख्यता रहती है अथवा पुगलपरावर्तनमें प्रदेशबंध मात्रकी ही मुख्यता रहती है। क्योंकि एक समयमें मिथ्यात्व भावसे जितने कर्म बाँधते हैं, उनके क्षय करनेके लिये अनन्त भवपरावर्तन करना पड़ते हैं और एक भवमें जो कर्म बाँधते हैं, उनके दूर करनेको अनन्त

कालपरावर्तन करना पड़ते हैं। अनन्त संख्याके अनन्त भेद हैं। जितने समयमें एक कालपरावर्तन पूरा होता है, उतनेमें अनन्त क्षेत्रपरावर्तन हो जाते हैं। एक क्षेत्रके बाँधे हुए कर्म दूर करनेको अनन्त पुद्गलपरावर्तन करना पड़ते हैं। इस तरह जीव आप पंच परावर्तनरूप फेरामें अर्थात् चक्रमें पड़ा है—अनन्त बार जन्मता है और अनन्त बार मरता है। जिनके अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ और मिथ्यात्व, सम्यक्मिथ्यात्व, सम्यक्प्रकृतिमिथ्यात्व इन सात प्रकृतियोंका विनाश हो गया है; अतएव क्षायिक सम्यक्त्वका प्रकाश हो गया है, वे ही जीव इस द्रव्यक्षेत्रकालभवभावरूप पंच परावर्तनोंके चक्रसे निकल पाते हैं।

पांच लब्धियां ।

थावरतैं सैनी होय ए ही खय उपसम है,
 दान पूजा उद्यत विसोही उपयोग है ।
 गुरु उपदेस तत्त्वग्यान सो ही देसना है,
 अंत कोराकोरी कर्मकी थिति प्रायोग है ॥
 जगमें अनंत बार चारि लब्धि पाई इनि,
 कर्नलब्धि विना समकितकौ न जोग है ।
 अधो अपूरव अनिवृत्त कर्न तीन करै,
 मिथ्यामार्हि पीछैं चौथा सम्यक नियोग है ७८

अर्थ—अनादि मिथ्यादृष्टी या सादि मिथ्यादृष्टि जीवको बहुत कालसे एकेन्द्रीमें भ्रमण करते करते, समय पाकर स्थावरसे निकलकर सेनी पंचेन्द्रियत्वकी प्राप्ति होनेको क्षयोपशम लब्धि कहते हैं। लब्धिशब्दका अर्थ प्राप्ति है। शुभ कर्मके उदयसे दान पूजादि शुभ कार्योंके करनेके लिये उद्यत होनेको विसोही या विशुद्धि लब्धि कहते हैं। सद्गुरुके उपदेशसे तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति होनेको देशनालब्धि कहते हैं।

काल पाकर व्रत धारण करके और उपवासादि तपश्चर्या करके अथवा और भी किसी प्रकार आयुर्कर्मके सिवा शेष सातों कर्मोंकी स्थितिको अन्तःकोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण कर देना सो प्रायोग्य लब्धि है।

ये चारों लब्धियां इस जीवको यद्यपि अनन्त बार हुई हों; परन्तु पांचवीं करणलब्धि जबतक नहीं हुई हो, तबतक इस जीवको सम्यक्त्वका लाभ नहीं होता। क्योंकि करणलब्धिके बिना सम्यक्त्वकी प्राप्ति नहीं होती है, ऐसा नियम है।

करण नाम परिणामों का है। जब मिथ्याती जीव सम्यक्त्वके सम्मुख होता है, उस समय उसके परिणाम अधःकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरणरूप होते हैं। जिस करणमें उपरितनसमयवर्ती तथा अधस्तनसमयवर्ती जीवोंके परिणाम सदृश तथा विसदृश हों, उसे अधःकरण कहते हैं। जिसमें उत्तरोत्तर अपूर्व ही अपूर्व

परिणाम होते जावें अर्थात् भिन्नसमयवर्ती जीवोंके परिणाम सदा विसदृश ही हों और एक समयवर्ती जीवोंके सदृश और विसदृश भी हों, उसको अपूर्वकरण कहते हैं। और जिसमें भिन्नसमयवर्ती जीवोंके परिणाम विसदृश ही हों और एक समयवर्ती जीवोंके सदृश ही हों, उसे अनिवृत्तिकरण करते हैं। ये तीनों प्रकारके परिणाम उत्तरोत्तर अधिक अधिक विशुद्ध होते जाते हैं, इसीसे इनमें परस्पर भेद माना गया है। इन तीन करणोंके कर चुकनेपर सम्यक्त्व होता है।

नन्दीश्वर द्वीप ।

एकसौ तिरसेठ किरोर चवरासी लाख,
जोजनका चौरा दीप बावन पहार हैं ।
दिसा चारि अंजन जोजन चौरासी हजार,
सोलै दधिमुख जोजन दस हजार हैं ॥
रतिकर हैं बत्तीस जोजन हजार एक,
लंबे चौरे ऊंचे सब ढोलके अकार हैं ।
सबपर जिनभौन बावन विराजत हैं,
वर्ष तीन बार देव करें जै जैकार हैं ॥ ७९ ॥

अर्थ—इस पद्यमें आठवें नन्दीश्वर द्वीपकी रचनाका वर्णन है। इस द्वीपकी चौड़ाई १६३८४०००००० योजन है। इसके भीतर ५२ पर्वत हैं। चारों दिशाओंमें चार तो

अंजनगिरि नामके पर्वत हैं, जो चौरासी चौरासी हजार ऊंचे लम्बे और चौड़े हैं तथा आदि मध्य और अन्तमें इकसां हैं। इन अंजनगिरियोंके चारों ओर एक एक लाख योजन लम्बी, चौड़ी, गहरी चार चार बावड़ी हैं और उनके भीतर दश दश हजार लम्बाई, चौड़ाई, ऊंचाईके दधिमुख नामके सोलह सफेद पर्वत हैं। इस तरह चारों अंजनगिरिके १६ दधिमुख हैं। जिन बावड़ियोंमें दधिमुख पर्वत हैं, उनके बाहरी दो दो कोंनोंमें दो दो रतिकर पर्वत हजार हजार योजनके लम्बे, चौड़े, ऊंचे हैं। सारे रतिकर ३२ हैं। इस तरह ४+१६+३२ मिलाकर ५२ पर्वत हुए। ये सब ढोलके समान गोल हैं और इन सबके ऊपर एक एक जिनमंदिर है। ऐसे सब मिलानेसे ५२ जिनमंदिर होते हैं। वहां वर्षमें तीन बार कातिक, फागुन और असाढ़के अन्तिम आठ दिनोंमें देव आते हैं और पूजा, स्तुति, नृत्य गानादि-करके जयजयकार करते हैं।

मेरुका वर्णन।

मेर एक लाख जड़ ऊंचा निचानू हजार
चूलिका चालीस बाल अंतर विमान हैं।
नीचें भद्रसाल वन दिसा चारि जिनभौन,
पांचसैपै नंदन चैताले चारि वान हैं ॥
साढ़े बासठ हजार सोमनस वन चारि,
चैताले ऊंचे सहस छत्तिस वखान हैं।

तहाँ वन पांडुक चैताले चारि सब सोलै,

मनवचकायसेती बंदौ पाप हान हैं ॥ ८० ॥

अर्थ—सुमेरु पर्वतकी ऊंचाई एक लाख योजनकी है, जिसमेंसे जड़से अर्थात् भूमिके ऊपरी भागपरसे ऊपर (भद्रशालवनसे पांडुकवनतक) ९९ हजार योजन ऊंचा है। रहे एक हजार योजन, सो इतनी उसकी जड़ है। यह जड़ चित्रा पृथिवीसे नीचे है। पांडुक वनसे ऊपर चालीस योजन ऊंची चूलिका है, जिसके ऊपरके भागका सौधर्म स्वर्गके ऋजु विमानसे केवल एक बालके बराबर अन्तर है। नीचे अर्थात् मेरुकी चौगिर्द भूमिपर या चित्रा पृथ्वीके ऊपर भद्रशाल नामका वन है, जिसपर मेरुकी चारों दिशाओंमें चार जिनमंदिर हैं। इस भद्रशालसे पांचसौ योजनकी ऊंचाईपर मेरुकी चारों दिशाओंमें ४ नन्दन वन हैं और उनमें ४ अकृत्रिम चैत्यालय हैं। नन्दनवनोसे ६२½ हजार योजन की ऊंचाईपर ४ सौमनस नामके वन हैं और उनमें भी ४ चैत्यालय हैं। इससे आगे ३६ हजार योजनकी ऊंचाईपर ४ पांडुक नामके वन हैं और उनमें भी ४ जिनचैत्यालय हैं। इसतरह उक्त चार नामके सोलह वनोंमें जो १६ चैत्यालय हैं, वे पापके नाश करनेवाले हैं। उनकी मैं मनवचनकाय-पूर्वक बन्दना करता हूँ।

मेरुपर्वतका पूर्वपश्चिमविस्तार।

मेरु गोल जड़तलें दस हजार नव्वैकौ,

भूममें हजार दस नंदनपै लहा है।

नौ हजार नौसै चौवन भाग कहे तहां,
 सौमनस आलीससै वहत्तर रहा है ॥
 पांडुक हजार एक बीच वारै चूलिका है,
 चौसै चौरानूं वन पांडुक सरदहा है ।
 सौमनस नंदन है पांचसैके भद्रसाल,
 वाईस हजार पुव्व पच्छिममें कहा है ॥८१॥

अर्थ—मेरु पर्वतका विस्तार गोल है । चित्रा पृथ्वीके नीचे मेरुकी जड़ दस हजार और नव्वे (१००९०) योजनकी चौड़ी है । और ऊपर जहां भद्रशालवन है वहां उसकी चौड़ाई दस हजार योजनकी है । इस तरह जड़के नीचेसे चित्रा पृथ्वीतक मेरुकी चौड़ाई क्रमसे कम होती होती ९० योजन कम हो गई है । भद्रशालवनसे ५०० योजनकी ऊंचाईपर नन्दन वन है, वहां मेरु*९९५४ योजन और कुछ भाग (१/१) अधिक चौड़ा है अर्थात् वहां उसकी चौड़ाई कुछ कम ४६ योजन घटी है । नन्दन वनसे ६२५०० योजनकी ऊंचाईपर सौमनस वन है । इस ऊंचाईमेंसे प्रारंभकी दस हजार योजनकी ऊंचाई तक तो मेरुकी चौड़ाई एकसी है—घटी नहीं है; परन्तु आगे ५२५०० योजनमें वह क्रमसे घटी है और सौमनस

* इसमें दोनों नन्दनवनोंकी पांच पांच सौ योजनकी चौड़ाई भी शामिल है ।
 मेरुकी चौड़ाई यहांपर ८९५४ योजन है ।

वनपर १४२७२ योजनकी मोटाई रह गई है। अर्थात् उतनी ऊँचाईमें ५६८२ योजनसे कुछ अधिक घट गई है। इसके ऊपर ३६ हजार योजनकी ऊँचाईपर पांडुक-वन हैं। इस ३६ हजारमेंसे ११ हजार योजनकी ऊँचाई तक मेरु पर्वतकी चौड़ाई एकसी है अर्थात् वहांतक ३२७२ योजनकी ही मोटाई चली गई है। आगे वह घटी है और घटते घटते पांडुक वनके पास १ हजार योजनकी रह गई है। जिसके बीचमें चूलिकाकी चौड़ाई १२ योजन है और शेषमें दोनों ओर चारसौ चौरानवे चौरानवे योजनके पांडुक वन हैं। (४९४+४९४+१२=१०००)

सौमनस और नन्दनवन पांच पांच सौ योजनके चौड़े हैं और भद्रशाल वन पूर्व पश्चिम चाईस चाईस हजार योजनके हैं।

चौदह गुणस्थानोंमें मरकर जीव कहां कहां जाता है।

छप्पव ।

मिस्र स्त्रीन संजोग, तीनमें मरन न पावै ।
सात आठ नव दसम, ग्यार मरि चौथे आवै ॥
प्रथम चहुगति जाय, दुतिय विन नरक तीन गति ।
चौथे पूरव आव, बंधतैं चहुगति प्रापति ॥

† इसमें भी दोनों सौमनसवनोंकी चौड़ाई हजार योजन शामिल है।

पंचमत्तै ग्यास्म सात गुन, मरै सुरगमें औतरै ।
 वंदौं इक चौदस थान तजि, अजर अमर सिवपद
 वरै ॥ ८२ ॥

अर्थ—तीसरे मिश्रगुणस्थानमें, बारहवें क्षीण कपायमें और तेरहवें सयोगकेबली गुणस्थानमें जीव मरण नहीं पाता है, यह नियम है। सातवें, आठवें, नववें, दशवें और ग्यारहवें गुणस्थानमें यदि जीव मरण करता है, तो उस समय मरणसे पहले ही ऊपरसे गिरकर एक बार तो चौथे गुणस्थानमें आता है। अर्थात् अन्त समय अवतरूप कार्माण शरीर धारण करता है और फिर देवगतिको प्राप्त होता है।

पहले मिथ्यात्व गुणस्थानमें मरा हुआ जीव चारों गतियोंमें जाता है; परन्तु देवगतिमें नवग्रैवेयिक तक ही जाता है। दूसरे गुणस्थानमें मरकर नरकको छोड़कर शेष तीन गतियोंमें अर्थात् तिर्यच मनुष्य और देवगतिमें जाता है। चौथे गुणस्थानमें मरण करके जीव, पूर्वमें

१ इसमें इतनी विशेषता है कि सम्यक्त्वकी उत्पत्तिसे पहले यदि नरका-युका बन्ध हो चुका है और फिर यदि सम्यक्त्व उत्पन्न हो तथा सम्यक्त्व-सहित ही मरण हो, तो पहले नरकतक ही जाता है—आगेके नरकोंमें नहीं जाता है और क्षायिक सम्बन्धी पहले नरकोंमें ही जाता है। इसके सिवाय यदि पहले तिर्यचगतिका बंध किया हो, और पीछे सम्यक्त्व ग्रहण करके मरे; तो भोगभूमिका तिर्यच होवे। तथा मिथ्यात्व गुणस्थानमें देवगतिका बन्ध किया हो, पीछे सम्यक्त्व ग्रहण कर मरे, तो स्वर्गमें ही उपजे—पाताल-वासी, ज्योतिषी, और व्यन्तरोंमें उत्पन्न न होवे। यदि सम्यक्त्व ग्रहण करनेके पहले किसी आयुका बंध न किया हो, तो वह मरकर बड़ा देव हो—अन्यगतिमें न जाय और सोमी बड़ी रुद्धिका धारक हो।

अर्थात् मिम्यात्व अवस्थामें चारों आयुओंमेंसे जिस आयुका बंध किया हो, उसीको प्राप्त होता है। पांचवेंसे लेकर ग्यारहवें गुणस्थानतक सात गुणस्थानोंमें यदि जीव मरता है, तो नियमसे स्वर्ग जाता है।

जो चौदहवें गुणस्थानको छोड़कर एक समयमें जरा मरणसे रहित मोक्षपदको प्राप्त करते हैं, उनकी मैं वन्दना करता हूँ।

नवमें गुणस्थानमें ३६ प्रकृतियोंका क्षय।

सर्वथा इहर्तीसा।

प्रत्याख्यानी चारि औ अप्रत्याख्यानी चारि भेद,
संज्वलन तीनि नव नोकषाय जानिए।

एकेंद्री विकलत्रै थावर आतप उदोत,
सूच्छम औ साधारन जीवनिकों मानिए ॥

निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला अरु थानगृद्धि,
नींद तीनों महाखोटी कवहूं न ठानिए।

नर्क पसु गति आनुपूर्वी प्रकृति चारि,
नौमें गुणस्थानकमें ए छतीस मानिए ॥ ८३ ॥

अर्थ—प्रत्याख्यानी चार अर्थात् १ क्रोध, २ मान, ३ माया, ४ लोभ; अप्रत्याख्यानी चार अर्थात् ५ अप्रत्याख्यानी क्रोध, ६ मान, ७ माया, ८ लोभ; संज्वलन तीन अर्थात् ९ संज्वलन क्रोध, १० माया, ११ मान; नौ नोकषाय अर्थात् १२ हास्य, १३ रति, १४ अरति,

१५ शोक, १६ भय, १७ जुगुप्सा, १८ स्त्रीवेद, १९ पुरुष-वेद, २० नपुंसकवेद; २१ एकेन्द्रिय; विकलत्रय अर्थात् २२ दोइन्द्रिय, २३ तेइन्द्रिय, २४ चौइंद्री; २५ स्थावर, २६ आतप, २७ उद्योत, २८ सूक्ष्म, २९ साधारण; तीनों निद्रा अर्थात् ३० निद्रानिद्रा, ३१ प्रचलाप्रचला, ३२ स्थानगृद्धि; ३३ नरकगति, ३४ पशुगति, ३५ नरकगत्या-नुपूर्वी और ३६ तिर्य्यचगत्यानुपूर्वी इन ३६ प्रकृतियोंका नववें गुणस्थानमें क्षपकश्रेणीवाला मुनि सत्तासे नाश करता है ।

जिनवाणीकी संख्या ।

सोलह सै चौतीस किरोर लाख तेरासिय,
अठत्तरसै अठासी अञ्छ ए लेखिए ।
इक्यावन कोर आठ लाख सहस चौरासी,
छसै साढे इकईस ए सिलोक पेखिए ॥
ताकौ पद इक जोर इकसौ वारै किरोर,
तेरासी लाख सहस अट्ठावन देखिए ।
पंच पद एते सब द्वादसांग जिनवाणी,
वंदै मन लाय भेदग्यानकाँ विसेखिए ॥८४॥

अर्थ—इस पद्यमें द्वादशांगरूप जिनवाणीके अक्षरों, श्लोकों और पदोंकी गिनती बतलाई है। केवली भगवानके द्वारा जो वाणी खिरी थी और गणधरदेवने जिसे

धारण करके गूंथी थी, उसीको जिनवाणी कहते हैं। उसमें १६३४८३०७८८८ अक्षर हैं। ५१०८८४६२१३ श्लोक हैं और उसके पद एकत्र किये जावें, तो वे ११२८३५८००५ होते हैं। इन सब पदोंकी समूह रूप जिनवाणीकी जी लगाकर चन्दना करनेसे भेदज्ञानकी वृद्धि होती है।

चौदह गुणस्थानोंमें कर्मोंका आस्रव ।

पहलें पांचों मिथ्यात दूजें अनंतानुबंधी,
ग्यारै अविस्त प्रत्याख्यानी पांचें गहे ।
वैक्रियक औ अप्रत्याख्यानी त्रसबंध चौथें,
आहारक छट्टे षट हास्य आठलौ लहे ॥
तीनि वेद तीनि संजुलन नवें लोभ दसैं,
असत उभै वचन मन बारहें कहे ।
सत अनुभय वच मन औदारिक तेरैं,
मिस्त कारमान चारगुनथानैं सरदहे ॥ ८५ ॥

अर्थ—पहिले गुणस्थानमें एकान्त, विनय, विपरीत, संशय और अज्ञान इन पांच मिथ्यात्वोंसे आस्रव होता है—आगे इनका आस्रव नहीं होता। दूसरे गुणस्थानमें अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया और लोभसे आस्रव होता

१ उर्फ च—कोटी सप्त द्वादश चैव कोट्यो लक्ष्माण्यशीतिर्यधिकानि चैव ।

पञ्चाशदशौ च सहस्रसंख्यमेतच्छ्रुतं पञ्चपदं नमामि ॥

है । पाचवें गुणस्थानमें ग्यारह अविरतोंसे (पांच इंद्रिय छठे मनकी स्वच्छन्दता और पांच थावरोंकी विराधनासे) और प्रत्याख्यानी क्रोध मान माया लोभ इन चारसे; इस तरह पन्द्रहोंसे आस्रव होता है । चौथे गुणस्थानमें वैक्रियिक, वैक्रियिक मिश्र, अग्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया, लोभ, और त्रसवध इन सातोंसे; छठे गुणस्थानमें आहारक और आहारक मिश्र इन दोसे; आठवेंमें हास्यादि छहसे अर्थात् हास्य, रति, अरति, शोक, भय, और जुगुप्सासे; नववेंमें स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद ये तीन वेद और संज्वलन क्रोध मान माया ये तीन संज्वलन कपाय इस तरह छहसे; दशवेंमें सूक्ष्मलोभसे, बारहवेंमें असत् वचन, उभय वचन, असत् मन, उभय मन इन चार योगोंसे और तेरहवेंमें सत् वचन, अनुभय वचन, सत् मन, अनुभय मन ये चार मनवचनयोग और औदारिक, औदारिक मिश्र और कार्माण इन सातोंसे आस्रव होता है ।

मिश्र योग और कार्माण योगकी व्युच्छित्ति चार गुणस्थानोंमें अर्थात् पहले, दूसरे, चौथे और तेरहवें गुणस्थानोंमें होती है ।

चौदह गुणस्थानोंमें चारों आयुओंका बंध और उदय ।

नरक आव पहलै बंधै उदय चौथे लौ,
 पसू आव दूजै बंध उदै पांचमें कही ।
 नर आव चौथे लग बंध उदै चौदहलौ,
 सुर आव सातै बंध उदै चारिमें लही ॥

नर पशुजीव नर्क पशु नर आव बंध,
 चौथेते आगे चढ़िवेकौ न सकति गही ।
 चारौ आव तीजे गुणस्थानकमें बंध नाहिं,
 आव नास भए सिद्ध तिनकौ बंदौ सही ॥८६॥

अर्थ—नरक आयुका बंध पहले मिथ्यात्व गुणस्थानमें होता है और उदय चौथे गुणस्थानतक होता है । पशु-आयु या तिर्यचायुका बंध दूसरे गुणस्थान तक अर्थात् पहिले और दूसरे गुणस्थानमें होता है और उदय पांचवें गुणस्थान तक होता है । मनुष्यायुका बंध चौथे गुणस्थानतक होता है और उदय चौदहवें तक रहता है । देवायुका बंध सातवें गुणस्थानतक होता है और उदय चौथे तक रहता है^१ । किसी मनुष्य या पशु जीवने नरक पशु या मनुष्यकी आयु बांध ली हो, तो वह चौथे गुणस्थानसे आगे नहीं बढ़ सकता है—उसके परिणामोंकी इतनी बढ़नेकी शक्ति नहीं हो सकती है । उपर्युक्त चारों आयुओंका बंध तीसरे मिश्र गुणस्थानमें नहीं हो सकता है, ऐसा नियम है । जो महात्मा इन चारों आयुओंका नाश करके सिद्ध पदको प्राप्त हो गये हैं, उनकी मैं वन्दना करता हूँ ।

आठ स्थानोंमें निगोद नहीं, चार स्थानोंमें सासादन जीव नहीं जाते, आदि कथन ।

भूमि नीर आगि पौन केवली औ आहारक,

^१ जिस मुनिने देवगतिका बंध कर लिया हो, वह आगे म्यारहवें गुणस्थान तक चढ़ सकता है; परन्तु देवगतिका बंध सातवें गुणस्थानतक ही होता है ।

नर्क सुर्ग आठमें निगोद नाहिं गाइए ।
 सूच्छम नरक तेज वायमें न सासादन,
 भौनत्रिक पसुमें न तीर्थकर पाइए ॥
 सब ही सूच्छम अंग कहे हैं कपोत रंग,
 कारमान देहकौ सुपेद रूप भाइए ।
 विपुल मनपर्जे औ पर्म औधि सर्व औधि,
 ठीक लहै मोख तातें इन्हें सीस नाइए ॥८७॥

अर्थ—पृथ्वीकाय, जलकाय, अग्निकाय, पवनकाय, केवली भगवानका परमौदारिक शरीर, छठे गुणस्थान-वर्ती मुनिके प्रगट हुआ आहारक शरीर, नारकी जीवोंके शरीर और देवोंके शरीर इन आठ स्थानोंमें, निगोद जीव नहीं होते हैं । सूक्ष्म जीवोंमें अर्थात् पृथ्वीकाय, जलकाय, नित्यनिगोद और इतर निगोदके जीवोंमें, सातों नरकोंके जीवोंमें, अग्निकायके सूक्ष्म वादर जीवोंमें और पवनकायके सूक्ष्म वादर जीवोंमें—इस तरह इन चार स्थानोंके जीवोंमें सासादन गुणस्थान नहीं होता है । अर्थात् जीव सासादन गुणस्थानके परिणामोंके साथ मरकर सासादन परिणामोंको वहांतक नहीं ले जासकता है । भवनत्रिक अर्थात् पातालवासी देव, व्यन्तर देव और ज्योतिषी देव, तथा भोगभूमिया और कर्मभूमिया पशु इनमें तीर्थकरकी सत्ता सहित जीव नहीं जाता है । अर्थात् तीर्थकर नामकर्मका बंध जिसको हुआ हो, वह जीव

पातालवासीदेव आदिमें जन्म नहीं लेता है। सूक्ष्म जीव जो कि छह प्रकारके हैं, उनका रंगकापोत अर्थात् कवचतर सरीखा होता है। विग्रहगतिमें जो कार्माण शरीर होता है, उसका रंग सफेद समझना चाहिये। विपुलमनःपर्यय ज्ञान, परमावधि ज्ञान और सर्वावधि ज्ञानके धारक मुनि निश्चयपूर्वक मोक्षको पाते हैं—वे तद्भवमोक्षगामी होते हैं, इसलिये मैं उन्हें नमस्कार करता हूँ।

सात नरकों और सोलह स्वर्गोंका आवागमन।

सातवें निकसि पसु छड़े नर व्रत नाहिं,
पाँचें महाव्रत चौथेसेती मोख सार है।
तीजे दूजे पहलेतें आय जिनराय होय,
भौनत्रिक सुरग दोय एकेंद्री धार है ॥
बारहवें स्वर्गसेती पंचइंद्री पसु होय,
ऊपरकों आयौ एक नरकों औतार है।
दक्खेन्द्र सुधर्मरानी लोकपाल लौकांतिक,
सर्वारथसिद्धि मोख लहै, नमोकार है ॥ ८८ ॥

अर्थ—सातवें नरकसे निकलकर जीव क्रूर पंचेन्द्रिय पशु होता है—मनुष्य नहीं होता है। छड़े नरकसे निकलकर जीव मनुष्य तो हो जाता है; परन्तु महाव्रत धारण नहीं कर सकता है। पाँचवेंसे निकलकर मनुष्य होता है और महाव्रत भी धारण कर सकता है; परन्तु समस्त कर्मोंका क्षयकर मुक्त नहीं हो सकता है। चौथे नरकसे निकलकर

मनुष्य होकर, महाव्रत धारण करके मोक्षको भी प्राप्त कर सकता है; पर तीर्थकर नहीं हो सकता। तीसरे, दूसरे और पहले नरकसे निकलकर अचिन्त्य विभूतिका धारक तीर्थकर भी हो सकता है^१। भवनत्रिक देव (भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिषी) और सौधर्म, ईशान स्वर्गोंके देव मरकर एकेंद्री पर्यायमें भी जन्म ले सकते हैं; परन्तु एकेंद्रीमें अग्निकाय, वायुकायके जीव नहीं हो सकते हैं—वाटर पृथ्वीकाय, जलकाय, वनस्पतिकाय हो सकते हैं। तीसरे सनत्कुमार स्वर्गसे बारहवें सहस्रार स्वर्गतकके देव पंचेंद्री पशु हो सकते हैं—एकेंद्रियादि नहीं हो सकते और बारहवें स्वर्गसे ऊपरके देव एक मनुष्यशरीरमें ही अवतार लेते हैं—अन्य गतियोंमें नहीं जाते। स्वर्गोंके आठ युगल हैं और उनमें बारह इंद्र है। इन बारह इंद्रोंमें छह उत्तरके हैं और छह दक्षिणके हैं। दक्षिणके छह इंद्र, सुधर्म स्वर्गकी इंद्राणी, सौधर्म स्वर्गके चारों लोकपाल (सोम, यम, वरुण, कुबेर), लौकान्तिक देव और सर्वाथसिद्धि स्वर्गके सब अहमिन्द्र ये मोक्षको प्राप्त होते हैं—केवल एक ही भव धारण करके मुक्त हो जाते हैं, इसलिये उन सबको मेरा नमस्कार है।

कषायोंके दृष्टान्त और उनके फल।

पाहनकी रेख, थंभ पाथरकौ, वाँसबिड़ा,

१ नरकका निकला हुआ जीव सीधा स्वर्गमें जन्म नहीं ले सकता और स्वर्गसे च्युत हुआ सीधा नरकमें नहीं आसकता है, ऐसा नियम है। जो मरण करके छठे नरकतक जा सकती है, सातवें नरकमें नहीं जा सकती।

कृमिरंग सम, चारों नर्कमाहिं ले धरें ।
 हललीक हाड़थंभ मेपसींग गाड़ीमल,
 क्रोध मान माया लोभ तिरजंचमें परें ॥
 स्थलीक काठथंभ गोमूत देहमैलसे,
 कपाय भरे जीव मानुषमें अवतरें ।
 जलरेखा वेतदंड खुस्पा हलदरंग,
 द्यानत ए चारि भाव सुर्गरिछिकों करें ॥८९॥

अर्थ—क्रोध, मान, माया और लोभ इन चार कपायोंके परिणामोंकी तीव्रता मन्दताके अनुसार १६ भेद होते हैं। उन सबके क्रमसे दृष्टान्त तथा फल कहते हैंः—अनन्तानुबन्धी क्रोध पत्थरकी लकीरके समान अनन्त काल तक ठहरता है—बहुत ही कठिनाईसे नष्ट होता है। अनन्तानुबन्धी मान पापाणके खंभके समान अनन्त काल तक सीधा ज्योंका त्यों बना रहता है—सहज ही नहीं नवता है। अनन्तानुबन्धी माया वांसके भिड़ेके समान बहुत ही टेढ़ी मेढ़ी रहती है—और अनन्तानुबन्धी लोभ कृमिरंग अर्थात् लाखके रंगके समान बहुत ही पक्का होता है—अनन्तकालतक बना रहता है—शीघ्र नहीं धुलता। ये चारों कपाय सम्यक्त्वको नहीं होने देते हैं और जीवको नरक गतिमें ले जाते हैं। अप्रत्याख्यानी क्रोध खेत जोतनेसे जैसी हलकी लकीर बन जाती है, उसके

समान छह महीना तक रहता है । अप्रत्याख्यानी मान हड्डीके स्तंभके समान है—नब सकता है; परन्तु मुझिलसे । अप्रत्याख्यानी माया जिसतरह मेंढेके सींग साधारण टेढ़े और लड़नेमें घिसघिसकर कम होते हैं उसी तरह टेढ़ी और धीरे धीरे कम होती है । अप्रत्याख्यानी लोभ गाड़ीके आँगनके रंग समान है—कठिनाईसे छूट सकता है । ये चार कपाय सम्यक्त्वका घात तो नहीं करते हैं; परन्तु व्रत अणुमात्र भी ग्रहण नहीं करने देते हैं और जीवको तिर्यच गतिमें ले जाते हैं । प्रत्याख्यानी क्रोध गाड़ीके चक्केकी लकीरके समान होता है—अधिक समय तक नहीं ठहरता है । प्रत्याख्यानी मान लकड़ीके स्तंभके समान होता है—प्रयत्न करनेसे नब सकता है । प्रत्याख्यानी माया गोमूत्रके समान कम टिढ़ाई लिये होती है । प्रत्याख्यानी लोभ शरीरके ऊपर जो मैल लग जाता है, उसके समान होता है—शीघ्र छूट जाता है । ये चारों कपाय महाव्रत धारण नहीं करने देते हैं और इन कपायोंसे भरे हुए जीव प्रायः मनुष्य गतिमें जन्म पाते हैं । ये प्रत्याख्यानी कपाय एक बारके उत्पन्न हुए अधिकसे अधिक १५ दिनतक रहते हैं । संज्वलन क्रोध पानीकी लकीरके समान है—तत्काल ही नष्ट हो जाता है । संज्वलन मान घेतकी छड़ीके समान है, जो थोड़ेसे प्रयत्नसे ही लच जाती है । संज्वलन माया खुरपाके समान है—उसमें थोड़ीसी ही टिढ़ाई रहती है और संज्वलन लोभ हलदीके रंग समान है—बहुत सुगमतासे मिट जाता है । ग्रन्थकर्त्ता दानतराय कहते हैं कि

ये चार कषायभाव स्वर्गकृद्धिके करनेवाले हैं; परन्तु इनके होते हुए यथाख्यात चारित्र नहीं हो सकता है ।

चौदह गुणस्थानोंमें चौतीस भाव ।

पहलै मिथ्या अभव दूसरै विभंग तीनि,
 लेस्या तीनि अब्रत नरक देव चारमै ।
 पशु पांचै लेस्या दोय सातै लोभ दसै लग,
 क्रोध मान माया तीनि वेद नौ विचारमै ॥
 सेत तेरै नर भव जीवत असिद्ध चौदै,
 पंचलब्ध अग्यान चछ अचछ वारमै ।
 चौतीसौं भाव कहे चौदह गुणस्थानकमै,
 वे (?) उनीस बारहमै मैं हौं अविकारमै ॥९०॥

अर्थ—पहले मिथ्यात्व गुणस्थानतक मिथ्यात्व भाव और अभव्य भाव ये दो भाव, दूसरे गुणस्थान तक कुमति कुश्रुत और कुअवधि ये तीन विभंग भाव (क्षायोपशमिक), चौथे गुणस्थान तक कृष्ण, नील और कापोत ये तीन लेस्या तथा अब्रत (असंयम) नरकगति और देवगति इस प्रकार छह भाव, पांचवें गुणस्थानतक पशु अर्थात् तिर्यचगति यह एक, सातवें तक पीतलेस्या और पद्मलेस्या ये दो भाव, नववें तक क्रोध मान माया और पुरुषवेद स्त्रीवेद नपुंसकवेद ये तीन वेद इस तरह छह

भाव, दशवें तक सूक्ष्म लोभ यह एक, बारहवें तक पांच लब्धि यां (दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य), अज्ञान, चक्षुदर्शन और अचक्षुदर्शन ये आठ भाव, तेरहवें तक शुक्ल लेख्या यह एक और चौदहवें तक मनुष्यगति, भव्यत्व, जीवत्व और असिद्धत्व ये चार भाव होते हैं। इस तरह ये ३४ भाव क्रमसे चौदह गुणस्थानोंमें वतलाये अर्थात् यह वतलाया कि किन किन गुणस्थानोंमें किन किन भावोंकी व्युच्छित्ति होती है? जिस गुणस्थानमें जिस भावकी व्युच्छित्ति कहीं हो, उस गुणस्थानसे ऊपर वह भाव नहीं रह सकता। इस लिये यहांपर जिस गुणस्थान तक जो भाव कहा हो वह भाव उससे पूर्वके गुणस्थानोंमें तो यथासंभव मिल सकता है; परंतु उसके ऊपरके गुणस्थानमें वह भाव सर्वथा नहीं रह सकता। इनके सिवा १९ भाव बारह गुणस्थानोंमें वतलाये हैं। (देखो आगेका सवैया) में इन सब भावोंसे जुदा विकाररहित हूं। क्योंकि, कर्मरूप परवस्तुके योगसे ये सब विकार उपजते हैं। शुद्ध आत्मा-में इन भावोंकी कल्पना नहीं है।

बारह गुणस्थानोंमें उन्नीस भाव ।

उपसम चौथैं ग्यारैं वेदक है चौथैं सातैं,
छायक है चौथैं चौदैं, देशव्रत पांचमैं ।
ग्यान तीनि तीजैं वारैं, मनपजैं छट्टैं वारैं,
चारित सराग छट्टैं दसैं कहाँ सांचमैं ॥

औधि तीजैं वारैं, उपसम चारित ग्यारैं ही,
छायक चारित वारैं चौदैं कर्म वाचमें ।

पंचलब्धि छायक दरस ग्यान तेरैं चौदैं,
नमौं भाव उनईस छूटों नर्क आंचमें ॥९१॥

अर्थ—उपशम सम्यक्त्व चौथे गुणस्थानसे लेकर ग्यारहवें गुणस्थान तक होता है । वेदक सम्यक्त्व चौथेसे सातवें गुणस्थानतक होता है और क्षायिक सम्यक्त्व चौथेसे चौदहवें तक पाया जाता है । दशव्रत भाव पांचवें ही गुणस्थानमें होता है । मति, श्रुत और अवधि ये तीन ज्ञान तीसरे गुणस्थानसे लेकर बारहवें तक, मनःपर्जय ज्ञान छठेसे बारहवें तक और सराग चारित्र छठेसे दशवें तक कहा है । अवधि दर्शन तीसरेसे बारहवें तक होता है । उपशम चारित्र एक ग्यारहवें गुणस्थानमें ही होता है । क्षायिक चारित्र बारहवेंसे लेकर चौदहवें गुणस्थानतक पाया जाता है । पांच लब्धि, क्षायिक दर्शन (केवल दर्शन) और केवल ज्ञान ये ७ भाव तेरहवें चौदहवें गुणस्थानमें होते हैं । इस तरह (पहिले दूसरेको छोड़कर) बारह गुणस्थानोंमें १९ भाव होते हैं । इन भावोंको मैं नमस्कार करता हूं, जिससे मैं नरकोंकी आंचसे छूट जाऊं—वच जाऊं । यदि पहले आयुबंध न हुआ हो, तो इन भावोंके होनेपर फिर नरकादिके दुःख नहीं सहना पड़ते हैं ।

ये १९ भाव घाति कर्मोंका क्षयोपशमादि होनेसे ही

होते हैं। इनके कहनेमें व्युच्छित्ति होनेका या दिखा-
नेका वक्ताका अभिप्राय नहीं है।

पहले जो ३४ भाव कहे हैं उनमें कुछकी उत्पत्ति तो
कर्मोदयसे, कुछकी क्षयोपशमादिसे तथा कुछकी स्वाभाविक
होती है अर्थात् उनमें कर्मकी क्षयोपशमादि किसी अवस्था
विशेषकी आवश्यकता नहीं पड़ती और उनका वर्णन
ऊपर ऊपरके गुणस्थानोंमें उनकी व्युच्छित्ति दिखानेके
लिये किया गया है। दोनों जगह इन भावोंके जुदा जुदा
कहनेका यही प्रयोजन है।

चौदह गुणस्थानोंमें त्रेपन भाव ।

कवित्त (३१ मात्रा ।)

चौतिस वत्तिस तेतिस छत्तिस,

इकतिस इकतिस इकतिस मान ।

अट्ठाइस अट्ठाइस बाइस,

बाइस बीस बारमें थान ॥

चौथै तेरै अंतिम थानक,

पंच भाव सिद्धाले जान ।

सम्यक् ग्यान दरस बल जीवत,

निहंचैसौं तू आप पिछान ॥ ९२ ॥

अर्थ—जीवोंके जो ५३ भाव हैं, वे चौदह गुणस्था-
नोंमें क्रमसे इस प्रकार होते हैं:—पहले गुणस्थानमें ३४,
दूसरेमें ३२, तीसरेमें ३३, चौथेमें ३६, पांचवेंमें ३१, छठेमें

३१, सातवेंमें ३१, आठवेंमें ३८, नववेंमें २८, दशवेंमें २२, ग्यारहवेंमें २२, बारहवेंमें २०, तेरहवेंमें १४ और चौदहवेंमें ११ । सिद्धालयमें पांच भाव होते हैं—सम्यक्त्व, ज्ञान, दर्शन, वल और जीवत्व । हे आत्मन्, निश्चयसे तू आपको सिद्धके समान समझ ।

अब यहां यह बतलाया जाता है कि त्रेपन भाव कौन कौन हैंः—भावोंके मूलभेद ५ हैं—औपशमिक, क्षायिक, मिश्र, औदयिक और पारिणामिक । औपशमिकके दो भेद हैं—उपशम सम्यक्त्व और उपशम चारित्र । क्षायिकके नव भेद हैं—क्षायिक सम्यक्त्व, क्षायिक ज्ञान, क्षायिक दर्शन, क्षायिक चारित्र, दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य । क्षायोपशमिक या मिश्रके १८ भेद हैं—मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय, कुमति, कुश्रुत, कुअवधि, चक्षु दर्शन, अचक्षु दर्शन, अवधि दर्शन, दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य (क्षायोपशमिक लब्धि), क्षायोपशमिक सम्यक्त्व, क्षायोपशमिकचारित्र, और संयमासंयम । औदयिकके २१ भेद हैंः—४ गति, ४ कषाय, ३ लिंग, मिथ्यादर्शन, अज्ञान, असंयत, असिद्धत्व और ६ लेश्या । पारिणामिकके तीन भेद हैं—जीवत्व, भव्यत्व, और अभव्यत्व ।

चारों गतियोंमें आस्रवद्वार ।

सवैया इकतीसा ।

वैक्रियक दोय बिना नर पचपन द्वार,
आहारक दोय बिना त्रेपन तिर्जच है ।

औदारिक दोय दोय आहारक पंढवेद,
 पांच विना देवनिकै वावनकौ संच है ॥
 आहारक दोय दोय औदारिक नारि नर,
 छहौं विना इक्यावन नर्कमें प्रपंच है ।
 चारौं गतिमाहिं ऐसै आस्रव सरूप जान,
 नमौं सिद्ध भगवान जहां नाहिं रंच है ॥९३॥

अर्थ—मनुष्यगतिमें वैक्रियिक और वैक्रियिक मिश्र इन दोको छोड़कर शेष ५५ आस्रवद्वारा सामान्यतासे हैं । तिर्यचगतिमें आहारक और आहारक मिश्र इन दोको (५५ मेंसे) छोड़कर ५३ आस्रवद्वारा हैं । देवगतिमें औदारिक, औदारिक मिश्र, आहारक मिश्र, और नपुंसकवेद इन पांचको छोड़कर (५७ मेंसे) ५२ आस्रवद्वारा हैं । नरक गतिमें आहारक, आहारकमिश्र, औदारिक, औदारिक मिश्र, स्त्रीवेद और पुरुषवेद इन छहको छोड़कर ५१ आस्रवद्वारा हैं । इस तरह चारों गतियोंमें आस्रव द्वारोंका स्वरूप जानना चाहिये । उन सिद्धभगवानको नमस्कार है, जिनके कर्मोंका आस्रव रंच मात्र भी नहीं होता है ।

चारों गतियोंमें त्रेपन भाव ।

सासतौ सुभाव पंचभाव सिद्ध वंदत हौं,
 तीनों गति विना नरकै पचास दीस हैं ।
 छायकके आठ समकित विना मनपजै,
 चारित दो ग्यारै विन पसु उन्तालीस हैं ॥

शुभलेस्या तीन नरनारिवेद देसव्रत,
 एते छहों भाव बिना नारक तेतीस हैं ।
 हीन तीन लेस्या पंढवेद चारि भाव नाहिं,
 सुभलेस्या नरनारि सुरकैं चौतीस हैं ॥ १४ ॥

अर्थ—क्षायिकदर्शन, क्षायिकज्ञान, क्षायिकसम्यक्त्व, अनन्तबल और जीवत्व ये पांच भाव सिद्ध भगवानके शाश्वत स्वभाव हैं । अर्थात् उनके ये पांच भाव सदा अविनाशी हैं । ऐसे सिद्धोंकी मैं वन्दना करता हूँ । नरकगति, तिर्यचगति, और देवगति इन तीन औदयिक भावोंके बिना बाकी ५० भाव मनुष्यगतिमें सामान्यतासे हैं । क्षायिकभाव ९ हैं, उनमेंसे सम्यक्त्वको छोड़कर ८ भाव, मनःपर्ययज्ञान, और दो चारित्र अर्थात् उपशम चारित्र और क्षयोपशमिक चारित्र इस तरह ११ भावोंको छोड़कर (त्रेपनमेंसे नरक, देव और मनुष्य इन तीनके छोड़नेसे बाकी रहे जो ५० भाव उनमेंसे) बाकी ३९ भाव तिर्यचगतिमें होते हैं । पीत, पद्म, शुक्ल ये तीन शुभलेस्या, और पुरुषवेद, स्त्रीवेद, देशव्रत इस तरह छह भावोंको छोड़कर (३९ मेंसे) बाकी ३३ भाव नरक गतिमें

(१) तिर्यच गतिमें ३९ भाव दिखाते समय जिस तरह नरकगतिको कम किया है उसी तरह यहाँपर नरकगतिके भाव दिखाते समय तिर्यच गति घटानी चाहिये । बाकी १३ भाव उपर्युक्त ही कम होते हैं । इस तरह उक्त ३९ मेंसे ६ भाव घटाकर ३३ भाव रखे गये हैं ।

होते हैं । कृष्ण, नील, कापोत ये तीन हीन लेइया अर्थात् अशुभलेइया और नपुंसकवेद ये चार भाव (३३मेंसे) देवगतिमें नहीं होते हैं और पीत, पद्म, शुक्ल लेइया (शुभलेइया), पुरुषवेद, स्त्रीवेद ये पांच विशेष होते हैं । इस तरह $३३-४+५=३४$ भाव देवगतिमें सामान्यतासे हैं ।

छहों लेइयावालोंके मिथ्यात्वगुणस्थानमें कौन कौन कर्मोंका बन्ध होता है :

विकलत्रै सूच्छम साधारन अपर्जापत,
नरकगति आनुपूर्वी नरक आव हैं ।
मिथ्यामाहिं लेइया तीनि बांधै इकसौ सतरै,
नव विना पीतकै अठोत्तरसौ भाव हैं ॥
एकेंद्री थावर औ आतप इन तीनि विना,
पदम एकसौ पांच बांधकों उपाव हैं ।
पसूगति आव आनुपूर्वी उदोत चारि,
विना, सुकल सौ एक बांधैं पुन चाव हैं ॥९५॥

अर्थ—मिथ्यात्व गुणस्थानमें कृष्ण नील और कापोत इन तीन लेइयावाले जीव ११७ प्रकृतियोंका बन्ध करते हैं (देखो ६० वें पद्यकी टीका) । इनमेंसे विकलत्रय (दोइंद्रिय, तेइंद्रिय, चौइंद्रिय), सूक्ष्म, साधारण, अपर्याप्त, नरक गति, नरकगत्यानुपूर्वी और नरक आयु इन ९ प्रकृतियोंको छोड़कर बाकी १०८ प्रकृतियोंका बन्ध

पीत लेख्यावाले करते हैं । एकेन्द्रिय, स्थावर और आतप इन तीनको छोड़कर (१०८ मेंसे) १०५ प्रकृतियोंका बंध पीतलेख्यावाले जीव करते हैं और तिर्यच गति, तिर्यच आयु, तिर्यच आनुपूर्वी, और सद्योत इन चारको छोड़कर (१०५ मेंसे) १०१ प्रकृतियोंका बंध शुक्ललेख्यावाले जीव करते हैं ।

साधारणतः मिथ्यात्वगुणस्थानमें ११७ प्रकृतियोंका बन्ध होता है; परन्तु लेख्याके सम्बन्धसे यह विशेषता होती है । अर्थात् पीतपद्मशुक्ललेख्यावाले जीवोंके ११७ से कम प्रकृतियोंका बन्ध होता है ।

चौरासी लाख योनियां ।

सात लाख पृथ्वीकाय सात लाख अपकाय,

सात लाख तेजकाय सात लाख वात है ।

सात लाख नित्य औ इतर सात साधारण,

दस लाख परतेक इकइंद्री गात है ॥

वे ते चव इंद्री दो दो मानुष चौदह लाख,

नर्क स्वर्ग पसु चारि चारि लाख जात है ।

चवरासी लाख जात मो ऊपर छिमा करौ,

हमहूनेँ छिमा करी वैर किए घात है ॥ ९६ ॥

अर्थ—पृथ्वीकाय, जलकाय, अग्निकाय, वायुकाय, निगोद और इतर निगोद (साधारण) जीवोंकी

सात लाख प्रकारकी जातियां या योनियां हैं। तथा प्रत्येक वनस्पति जीवोंकी दश लाख जातियां हैं। इस तरह एकेन्द्री जीवोंकी ५२ लाख जातियां हैं। दोइंद्रिय, तेइंद्रिय और चौइंद्रिय जीवोंकी दो दो लाख, मनुष्योंकी चौदह लाख, और नारकियों, देवों तथा पशुओंकी चार चार लाख जातियां हैं। इस तरह सब $५२+६+१४+१२=८४$ लाख जातिके जीव मुझपर क्षमा करें। मैं भी उनपर क्षमा भाव रखता हूं। क्योंकि क्षमाका विरुद्ध भाव जो बैर है, उसके करनेसे घात होता है—भव भवमें दुःख सहना पड़ते हैं।

वे त्रेसठ कर्मप्रकृतियां कि जिनका नाश होनेपर केवलज्ञान होता है।

नरक पसू गति आनुपूर्वी प्रकृति चारि,
पंचेन्द्रिय बिना चारि आतप उदोत हैं।
साधारण सूक्ष्म औ थावर प्रकृति तेरै,
नर आव बिना तीनि मिलि सोलै होत हैं ॥
सैंतालीस जातियाकी त्रेसठि प्रकृति सब,
नासि भए तीर्थकर ग्यानमई जोत हैं।
देवनके देव अरहत हैं परम पूजि,
तिनहीकौ बिब पूजि होहिं ऊंच गोत हैं ९७

अर्थ—१ नरक गति, २ तीर्थच गति, ३ नरकगत्यानुपूर्वी, ४ तीर्थचगत्यानुपूर्वी, पंचेन्द्रियको छोड़कर शेष चार इंद्रियां अर्थात् ५ एकेन्द्री, ६ दोइंद्रिय, ७ तेइंद्रिय, ८ चौइंद्रिय; ९ आतप, १० उद्योत, ११ साधारण, १२ सूक्ष्म और १३ स्थावर

इन तेरहमें नर आयुको छोड़कर शेष तीन आयु मिलानेसे अर्थात् नरक आयु, तीर्थचायु और देव आयु जोड़नेसे १६ प्रकृतियां अघातिया कर्मोंकी होती हैं। इनमें घातिया कर्मोंकी ४७ प्रकृतियां (५ ज्ञानावरणी, ९ दर्शनावरणी, २८ मोहनी, ५ अन्तराय) मिलानेसे ६३ प्रकृतियां होती हैं। इन सबका नाश करके तीर्थकर केवलज्ञानमय ज्योतिके धारण करनेवाले हुए हैं। ये ही तीर्थकर भगवान् देवोंके देव अरहंत और परम पूज्य हैं। इनकी प्रतिमाका पूजन करनेसे उच्च गोत्रका बन्ध होता है। अर्थात् प्रतिष्ठित कुलोंमें जन्म मिलता है।

चारों गतियोंमें कौन कौन और कितनी कितनी
प्रकृतियोंका बन्ध होता है ?

औदारिक दोय आहारक दोय नर्क देव,

गति आव आनुपूरवी दसौं बखानी हैं।

विकलत्रै सूच्छम साधारन अपर्जापत,

सोलै बिन सत चार देवकै प्रवानी हैं ॥

एकेंद्री थावर आतप तीन प्रकृति विना;

नर्क एक सत एक बंधजोग जानी हैं।

तीर्थकर आहारक बिना पसू सौ सतरै,

नरकैं बीसासौ सब नासैं सिवथानी हैं ॥१८॥

अर्थ—आठकर्मोंकी १२० प्रकृतियां बन्धयोग्य हैं। इनमेंसे देवगतिमें १ औदारिक, २ औदारिक अंगोपांग,

३ आहारक, ४ आहारक अंगोपांग, ५ नरक गति, ६ देव गति, ७ नरकगत्यानुपूर्वी, ८ देवगत्यानुपूर्वी, ९ नरक आयु, १० देवायु, ये दश और १ दो इंद्री, २ ते इंद्री, ३ चौ इंद्रिय, ४ सूक्ष्म, ५ साधारण, ६ अपर्याप्त ये छह इस तरह १६ प्रकृतियोंको छोड़कर शेष १०४ प्रकृतियोंका बन्ध होता है। नरकगतिमें एकेंद्री, स्थावर और आताप इन तीनको छोड़कर (१०४ मेंसे) बाकी १०१ प्रकृतियोंका बन्ध होता है। तिर्यच गतिमें तीर्थकर और दोनों आहारक (आहारक, आहारक अंगोपांग) इन तीनको छोड़कर (१२० मेंसे) ११७ प्रकृतियोंका बन्ध होता है और मनुष्य गतिमें सामान्यतः एकसौ बीसों प्रकृतियोंका बन्ध होता है। इन सब प्रकृतियोंका नाश करनेसे जीव शिवस्थानी अर्थात् सिद्ध भगवान् हो जाते हैं।

समस्त जीवोंकी उत्कृष्ट आयु।

मृदु भूमि वारै खर भू बाईस जल सात,
वात तीनि तरू कायकी दस हजार है।
पंखीकी बहत्तरि सहस्र बियालीस सांप,
आगि दिन तीनि दोइंद्री वरस बार है॥
तेइंद्री दिन उनंचास चवइंद्री छैमास,
सरीसृप पूरवांग नव आव धार है।
मच्छ कोर पूरव मनुष्य पसू तीनि पल्य,
सागर तेतीस देव नारकीकी सार है ॥९९॥
अर्थ—मृदुभूमिकायिककी अर्थात् गेरू, हरताल आदि

कोमल पृथ्वीकायिक जीवोंकी उत्कृष्ट आयु १२ हजार वर्षकी है और खरभूकायकी अर्थात् रत्न पत्थर आदि, कठोर पृथ्वीकायिक जीवोंकी २२ हजार वर्षकी है । जल-कायिकजीवोंकी ७ हजार, वायुकायिककी ३ हजार, तरु-कायिककी १० हजार, पक्षियोंकी ७२ हजार, सपोंकी ४२ हजार वर्ष, अग्निकायिककी ३ दिन, शंख आदि दोइंद्रिय जीवोंकी १२ वर्ष, विच्छू छिपकली आदि ते-इंद्रिय जीवोंकी ४९ दिन, भौंरा आदि चाइंद्रिय जीवोंकी ६ महीना, सरीसृप (पेटके बल सरकनेवाले) जीवोंकी ९ पूर्वांग, मच्छकी (कर्मभूमियां मनुष्य और पशुओंकी भी) एक कोटिपूर्व, भोगभूमिया मनुष्यों तथा पशुओंकी तीन पत्य और देवों तथा नारकियोंकी उत्कृष्ट आयु ३३ सागरकी है ।

नक्षत्रोंके तारे और अकृत्रिमचैत्यालय ।

षट् पांच तीनि एक पट तीनि पट चारि,
 दो दो पांच एक एक चौ पट तीनों गहे ।
 नव चौ चौ तीनि तीनि पांच एकसौ ग्यारह,
 दोय दो बतीस पांच तीनि तारे ए लहे ॥
 कृतिकादि ठइसके सव दोसै इकताली,
 एक एकके ग्यारहसौ ग्यारै सरदहे ।
 दोय लाख सतसठ हजार नवसै वानूं,
 सबमैं चिताले प्रतिबिंब वानीमैं कहे ॥ १०० ॥
 अर्थ—कृतिकादि नक्षत्रोंकी संख्या २८ है और उनके

सम्बन्धी तारोंकी संख्या २४१ है। फिर इन प्रत्येक तारोंके सम्बन्धी ग्यारह सौ ग्यारह ग्यारह तारे हैं। इस तरह सब मिलाकर २६७९९२ तारे हैं। इन सब तारोंमें जिनेन्द्र-देवके अकृत्रिम चैत्यालय हैं, ऐसा जिनवाणीमें कहा है। कौन कौन नक्षत्रोंके कितने कितने और कौन कौन तारे हैं, यह नीचे लिखे कोष्टकमें बतलाया है:—

अट्ठाईस नक्षत्रोंके तारे ।

१ कृत्तिकाके	६	१५ अनुराधाके	६
२ रोहिणीके	५	१६ ज्येष्ठा	३
३ मृग	३	१७ मूल	९
४ आर्द्रा	१	१८ पूर्वाषाढ	४
५ पुनर्वसु	६	१९ उत्तराषाढ	४
६ पुष्य	३	२० अभिजित	३
७ अश्लेषा	६	२१ श्रवण	३
८ मघा	४	२२ धनिष्ठा	५
९ पूर्वा	२	२३ शततारिका	१११
१० उत्तरा	२	२४ पूर्वा भाद्रपदा	२
११ हस्ति	५	२५ उत्तरा भाद्रपदा	२
१२ चित्रा	१	२६ रेवती	३२
१३ स्वाती	१	२७ अश्विनी	५
१४ विशाखा	४	२८ भरणी	३

अट्ठाईसों नक्षत्रोंके तारे २४१

प्रत्येक तारेके तारे १११२

सम्पूर्ण तारे $२४१ \times १११२ = २६७९९२$

जिनवाणीके सात भंग ।

दर्व खेत काल भाव अपने चतुष्टै अस्त,
 परके चतुष्टैसँ न नासत दरव हैं ॥
 आपसँ है परसँ न एक समै अस्तनास,
 ज्योंके त्यों न कहे जाहिँ अस्त अवतव हैं ॥
 अस्त कहँ नासका अभाव अस्त अवतव,
 नास्त कहँ अस्त नाहिँ नास अवतव हैं ।
 एकठे कहे न जाहिँ अस्तनासअवतव,
 स्यादवादसेती सात भंग सधैं सब हैं ॥१०१॥

अर्थ—प्रत्येक द्रव्य अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावरूप चतुष्टयसे अस्तिरूप है, इसलिये उसे स्यात् (कथंचित्) अस्तिरूप कहते हैं और वही पदार्थ परके द्रव्यक्षेत्रकाल भावरूप चतुष्टयसे 'नहीं' है, इसलिये उसे स्यात् नास्तिरूप कहते हैं। आपके चतुष्टयसे वह है और परके चतुष्टयसे नहीं है, इसप्रकार ये दोनों गुण एक ही वस्तुमें एक ही समय हैं, इसलिये उसे स्यात् अस्तिनास्तिरूप कहते हैं । पदार्थका स्वरूप एकान्तसे ज्योंका त्यों अर्थात् एक साथ परस्पर विरुद्ध अस्तित्व नास्तित्वादि घमोंका समुदाय कहा नहीं जा सकता है। जिस समय अस्ति कहते हैं, उस समय नास्तिका कहना संभव नहीं होता है और जिस समय नास्ति कहते हैं उस समय अस्तित्वका कहना नहीं

वन सकता है इसलिये उसे स्यात् अवक्तव्य कहते हैं। पदार्थ स्वचतुष्टयसे तो अस्तिरूप है और एक साथ अस्तिनास्तिरूप होनेसे (चौथे भंगके समान) कहा नहीं जा सकता है, इसलिये स्यात् अस्ति अवक्तव्य है। इसी तरह परचतुष्टयसे नास्तिरूप है तो भी एक साथ अस्तिनास्तिरूप पूर्ण स्वरूप कहनेमें नहीं आ सकता है, इसलिये स्यात् नास्ति अवक्तव्य है। और पदार्थ अपने तथा परके चतुष्टयसे अस्तिनास्तिरूप है; परन्तु एक साथ अस्तिनास्तिरूप कहा नहीं जा सकता है, इसलिये स्यात् अस्तिनास्ति अवक्तव्य है। इस तरह ये सातों भंग स्यादवादसे सघते हैं।

पदार्थ अनेकान्तस्वरूप है। स्यात् वा कथंचित् शब्दका आश्रय लिये विना किसी भी पदार्थका यथार्थ स्वरूप नहीं कहा जा सकता है। अमुक पदार्थ 'ऐसा ही है' इस प्रकार कहनेसे पदार्थस्थित अन्य धर्मोंका सर्वथा निषेध होता है इसलिये ऐसा कहना ठीक नहीं; किन्तु 'ऐसा भी है' इस प्रकार कहा जा सकता है क्योंकि इससे अन्य धर्मोंका सर्वथा अभावसिद्ध नहीं होता फिर भी प्रत्येक पदार्थका स्वरूप अपेक्षासे कहा जाता है। जहां अपेक्षा नहीं है, वहीं मिथ्या है (असत्य है)।

सर्वज्ञके ज्ञानकी यहिया।

जीव हैं अनंत एक जीवके अनंत गुण,
एक गुणके असंख परदेस मानिए।

एक परदेसमें अनंत कर्मवर्गना हैं,
 एक वर्गना अनंत परमाणु ठानिए ॥
 अनुमें अनंत गुण एक गुणमें अनंत,
 परजाय एककै अनंत भेद जानिए ।
 तिनिताँ हुए अनंत तातैं होंहिगे अनंत,
 सब जानै समैमाहिं देव सो बखानिए ॥१०२॥

अर्थ—संसारमें अपनी अपनी जुदी सत्ताको लिये हुए
 अनन्त जीव हैं और प्रत्येक जीवके अनन्त गुण हैं ।
 यद्यपि जीवके गुणोंकी संख्या जीवराशिसे अनन्त गुणी
 है, तो भी आलापसे वह अनन्त ही कही जाती है । इन
 गुणोंमेंसे एक एक गुणके असंख्यात असंख्यात प्रदेश हैं ।
 क्योंकि जीव असंख्यातप्रदेशी है और निश्चयनयसे जीव
 और गुणमें भेद नहीं है—वे अभिन्न हैं । जीवके उक्त एक एक
 प्रदेशमें अनन्त कर्मवर्गणाएँ हैं—प्रदेशोंके साथ एकावगाह-
 रूप हो रही हैं और एक एक कर्मवर्गणामें अनन्तानन्त
 पुद्गल परमाणु हैं । क्योंकि अनन्त परमाणु मिले बिना
 कर्मरूप वर्गणाएँ नहीं बन सकती हैं । इन सब परमाणु-
 ओमें प्रत्येक प्रत्येक परमाणुके अनन्त अनन्त गुण हैं
 और एक एक गुण अनन्त अनन्त पर्यायरूप परिणामन
 करता है तथा एक एक पर्यायिके अनन्त अनन्त भेद हैं ।
 इन सब पर्यायोंके अनन्त अनन्त भेद वर्तमानमें हैं,
 इनसे अनन्तगुणे पूर्वके अनन्त कालमें हो गये हैं

और उनसे अनन्तगुणे अगामी कालमें होंगें। इन सबको एक समयमें जो जानता देखता है, उसे सर्वज्ञदेव कहते हैं।

कविका अन्तिम कथन ।

उप्यय ।

चरचा मुखसौं भनै, सुनै प्राणी नहि कानन ।
 केई सुनि घर जाहि, नाहि भाखैं फिरि आनन ॥
 तिनिकौ लखि उपगार, सार यह सतक बनाई ।
 पढ़त सुनत है बुद्ध, सुद्ध जिनवानी गई ॥
 इसमें अनेक सिद्धांतकौ, मथन कथन ध्यानत कहा।
 सबमाहि जीवकौ नाव है, जीवभाव हम स-
 रदहा ॥ १०३ ॥

अर्थ—शास्त्र सभादिमें मुंहसे यदि चर्चा की जाती है—
 शास्त्रकी बातें सुनाई जाती हैं, तो बहुतसे प्राणी कान
 लगाकर नहीं सुनते हैं और बहुतसे सुनकर घर चले
 जाते हैं—व्यापार धंधोंमें फँस जाते हैं, इसलिये फिर कभी
 मुंहपर भी उसे नहीं लाते हैं। ऐसे लोगोंका उपकार
 देखकर—यह समझकर कि इससे उनका लाभ होगा—वे
 इसे कंठ कर लेंगे, तो चरचाको नहीं भूलेंगे—यह साररूप
 चरचाशतक बनाया है। इसके पढ़ने सुननेसे बुद्धि बढ़ेगी।
 इसमें शुद्ध जिनवाणी कही गई है। इस चरचा शतकमें

द्यानतराय कविने (मैंने) अनेक सिद्धान्तोंके कथनका मथन करके अर्थात् बहुतसे ग्रन्थोंका सार लेकर वर्णन किया है। इस सारे ही ग्रन्थमें जीवका नाम है अर्थात् इसके प्रत्येक पद्यमें जीवपदार्थका अथवा उसके सम्बन्धी भावों, कर्मप्रकृतियों, योनियों, नरक स्वर्गादिकोंका वर्णन है। जीव भावका अर्थात् जीवतत्त्वका मैंने श्रद्धान किया है।



परिशिष्ट ।

पृष्ठ ११२-क्षेत्रपरावर्तनका खुलासा स्वरूपः—

कोई सूक्ष्म निगोदिया अपर्याप्तक जीव जघन्य अवगाहनाके शरीरको धारण करके मेरुके नीचे लोकके मध्यभागमें इसप्रकार जन्म धारण करे कि जिसमें उक्त जीवके मध्यके आठ प्रदेश लोकके मध्यके आठ प्रदेशोंमें आ जायें । इसके बाद आयु पूर्ण होनेपर मर जाय । फिर संसारमें भ्रमण कर किसी कालमें वहीं उसी प्रकार जन्म ले, मरकर फिर संसारमें भ्रमणकर वहीं उसी प्रकार जन्म ले । इस प्रकार भ्रमण करता करता असंख्यात बार वहीं उसी प्रकार जन्म ले । इसके बाद एक प्रदेश आगेके क्षेत्रमें जन्म ले । इसी प्रकार धेणीयस्तु क्रमसे एक एक प्रदेश बढ़ता हुआ लोकाकाशके सम्पूर्ण प्रदेशोंमें जन्म ले । क्रमरहित प्रदेशोंमें जन्म लेना इसमें शामिल नहीं होता । इस तरह जितने कालमें वह जीव अपने जन्मद्वारा लोकाकाशके सम्पूर्ण प्रदेश पूरे करे, उतने कालको उनका एक क्षेत्रपरावर्तनकाल समझना चाहिए ।

पृष्ठ ११२-पुद्गलपरावर्तनका खुलासा स्वरूपः—

इसके दो भेद हैं एक नोकर्मपुद्गलपरावर्तन और दूसरा कर्मपुद्गलपरावर्तन । औदारिक वैक्रीयक आहारक इन तीन शरीरों और छह धर्मातिशयोंके योग्य पुद्गल वर्गणाओंको नोकर्म और ज्ञानावरणादि कर्मोंकी पुद्गलवर्गणाओंको कर्म कहते हैं । यह जीव प्रत्येक समयमें कर्म नोकर्मवर्गणाओंको ग्रहण करता करता रहता है । मान लो कि किसी जीवने किसी एक समयमें जो नोकर्म-वर्गणाएँ ग्रहण कीं वे दूसरे तीसरे आदि समयोंमें निजीषे हो गईं । अब उन वर्गणाओंकी जितनी संख्या थी और उनमें जितना म्लिग्ध रूक्ष वर्णगन्धत्व तथा उनका तीव्र मध्यम मन्द परिणाम था, कालान्तरमें वे ही वर्गणाएँ उतनी ही संख्या और परिणामको लिये अब यह जीव ग्रहण करेगा, तब एक नोकर्मपुद्गलपरावर्तन होता है ।

इसी प्रकार किसी जीवने किसीसमयमें ज्ञानावरणादि कर्मोंके योग्य पुद्गल-वर्गणा ग्रहण कीं और वे द्वितीय तृतीयादि समयोंमें शब्द गईं । अब उन वर्गणा-

ओंकी भी जितनी संख्या और जितना उसमें मिश्र रुक्ष वर्ण ग-
 सनका तीव्र मन्द मध्यम परिणाम या कालान्तरमें जब वह जीव उक्त
 संख्या और परिणामको लिए उन्हीं वर्णोंको ग्रहण करेगा तब ए०
 पुद्गलपरावर्तन गिना जायगा । बीचमें अगृहीत मिश्र या मध्यगृहीत
 बार ग्रहण करेगा परन्तु वह इसकी गिनतीमें न आयगा ।

—धर्मप्रश्नोत्तर ।

पृष्ठ १३० के ८९ नम्बरके पद्यका जो अर्थ किया गया है उसमें जो १६ दृष्टान्त
 दिये गये हैं वे अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानी, प्रत्याख्यानी और संज्वलनके भेदोंके
 बतलाये गये हैं; परन्तु वास्तवमें ऐसा नहीं है । वे दृष्टान्त तीव्रता मन्दताकी
 अपेक्षा हैं सम्यक्त्व या चारित्र्य घातनेकी अपेक्षा नहीं । अर्थात् यह नहीं
 कि जो क्रोध पत्थरकी लकीरके समान होता है वह अनन्तानुबन्धी क्रोध है
 और जो हलकी लकीरके समान होता है वह अप्रत्याख्यानी क्रोध है; अथवा
 जो पापाणके खंभके समान होता है वह अनन्तानुबन्धी मान है और जो
 हठीके स्तंभके समान होता है वह अप्रत्याख्यानी है; किन्तु तीव्रता मन्दताकी
 अपेक्षा क्रोध मान माया और लोभ इन चारों कृपाणोंके (चाहे वे अनन्तानु-
 बन्धीसम्बन्धी हों चाहे प्रत्याख्यानी आदि सम्बन्धी) चार चार दृष्टान्त
 दिये हैं और इस तरह इन चारोंके १६ भेद बतलाये हैं । स्वाध्याय करते
 समय उक्त पद्यके अर्थमें इतना संशोधन कर लेना चाहिए ।

